

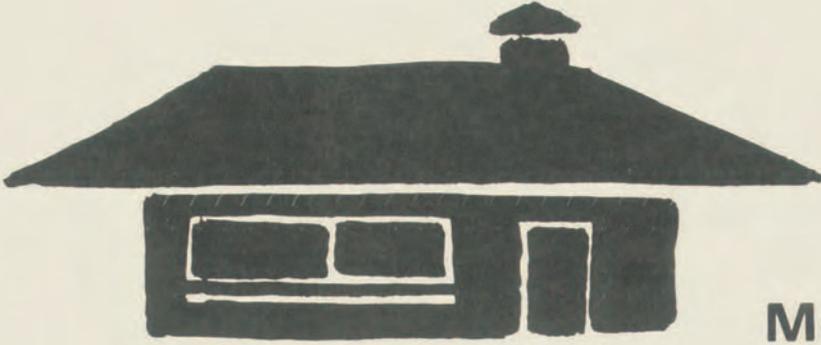


HABLEMOS BIEN

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

EDUCACION PARA TODOS LOS COLOMBIANOS

Digitizado por la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, Colombia.



Mejoremos la

vivienda

Nunca es tarde para aprender

“Toda persona tiene derecho a la educación... La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz”.

Artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

USTED:

- es una persona que puede mejorar cada día,
- necesita capacitarse bien,
- puede aprender mucho y trabajar con entusiasmo,
- debe adquirir conocimientos y técnicas fundamentales.

EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL y ACCION CULTURAL POPULAR (ACPO) le ofrecen varios servicios para facilitar su capacitación y progreso. Para su Educación Fundamental Integral utilice las cartillas Nuestro Bienestar, Hablemos Bien, Cuentas Claras, Suelo Productivo y Comunidad Cristiana. Estudie cuidadosamente el contenido de estas CARTILLAS y siga los cursos de capacitación que para varios niveles se transmiten por RADIO SUTATENZA. Complemente estos conocimientos con la lectura permanente del semanario EL CAMPESINO, con los libros de la BIBLIOTECA DEL CAMPESINO y de la NUEVA BIBLIOTECA POPULAR de Editora Dosmil. Aproveche las becas que ofrecen los INSTITUTOS de Líderes. Utilice GRABACIONES educativas y la CORRESPONDENCIA cultural.

Busque su progreso personal, el de su familia y el de la comunidad.

**Usted
puede contribuir a su propio mejoramiento
y al de los demás.**

Todos somos responsables de todo y de todos.

Acción Cultural Popular

tiene por fin:

la educación fundamental integral cristiana del pueblo,
especialmente de los campesinos adultos,
mediante la escuela radiofónica
con sus elementos de acción.

Sus contenidos abarcan la capacitación básica
y la preparación para la vida social y económica del pueblo,
a la luz de los principios cristianos,
de acuerdo con las diversas condiciones,
para despertar en aquel el espíritu de reflexión e iniciativa
que lo motive a seguir,
contando con su propio esfuerzo,
en el trabajo del desarrollo personal y comunitario.
(Artículo 3 - Estatutos de ACPO)

Ediciones de ACCION CULTURAL POPULAR
Propiedad Literaria y Artística de ACPO
Impreso en EDITORIAL ANDES, Bogotá

Telegramas y Cables: RADIOFONICAS

Apartado No. 7170
Bogotá - Colombia - S. A.

ACCION CULTURAL POPULAR



HABLEMOS BIEN **Noción de Alfabeto**

Por:
NOHORA I. GUTIERREZ SANTOS

Carátula e ilustración:
FRANCISCO PEREA SABOGAL

Colaboró:
BALBINO ARRIAGA

Asesoría:

DEPARTAMENTOS DE PLANEACION Y PROGRAMACION,
SOCIOLOGIA, ESTADISTICA Y PROFESORADO DE ACPO

Bogotá, Colombia - 1987
DUODECIMA EDICION

INDICE

Páginas

ABECEDARIO	7
LA PALABRA Y LA SILABA	8 y 9
EL DICCIONARIO	10 y 11
PALABRAS MONOSILABAS Y POLISILABAS	12 a 14
LOS ACENTOS: PROSODICO Y ORTOGRAFICO	15 a 17
PALABRAS AGUDAS, GRAVES, ESDRUJULAS Y SOBRESDRUJULAS	18 a 21
LA ORACION GRAMATICAL: DEFINICION	22 y 23
AFIRMATIVA, NEGATIVA, INTERRO-	
GATIVA, ADMIRATIVA	24 y 25
EL SUJETO	26 y 27
EL PREDICADO	28 y 29
LECTURA IDEOLOGICA: "Los ancianos"	30 y 31
EL SUSTANTIVO: DEFINICION	32 y 33
PROPIO Y COMUN	34 y 35
GENEROS: MASCULINO Y FEMENINO	36 a 39
NUMEROS: SINGULAR Y PLURAL	40 a 43
LECTURA IDEOLOGICA: "Caminito de mi tierra"(poesia)	44
LECTURA IDEOLOGICA: "El municipio"	45
EL ARTICULO: DEFINICION	46 y 47
DETERMINANTE, INDETERMINANTE, CONTRACTO .	48 a 51
LECTURA IDEOLOGICA: "Aprendamos a vivir en grupo"	52
EL ADJETIVO: DEFINICION	53
CALIFICATIVO	54 a 56
GENERO Y NUMERO	57
LECTURA IDEOLOGICA: "Paisaje"	58
LECTURA IDEOLOGICA: "Vivir bien, dejar vivir, saber convivir"	59
PALABRAS SINONIMAS	60 y 61
LA DESCRIPCION	62 y 63
LOS PRONOMBRES	64 a 66
LECTURA IDEOLOGICA: "Necesitamos descanso"	67
EL VERBO: DEFINICION	68
INFINITIVO, PERSONAS Y NUMEROS	69 a 71
TIEMPO PRESENTE	72 y 73
TIEMPO PRETERITO	74 y 75
TIEMPO FUTURO	76 y 77
CONJUGACION DE LOS TERMINADOS EN AR, ER, IR	78 a 80
LECTURA IDEOLOGICA: "El progreso nos libera"	81

Páginas

EL ADVERBIO	84 y 85
LECTURA IDEOLOGICA: "Problemas en una comunidad"	86 y 87
LA PREPOSICION	88 y 89
LA CONJUNCION	90 y 91
CORRECTA FORMACION DE ORACIONES	92 y 93
COMO EXPONER UN TEMA	94 y 95
VALOR DE LA ORTOGRAFIA	96 y 97
HABLEMOS CORRECTAMENTE	98 y 99
LAS CARTAS	100 y 101
LOS TELEGRAMAS	102
LOS RECIBOS	103
LECTURA IDEOLOGICA: "Carlitos a su abuelo"	104
COMPROBACION DE CONOCIMIENTOS	105 a 108
POESIA: "Oda a la lengua castellana"	109
EL HIMNO, LA BANDERA Y EL ESCUDO COLOMBIANOS	110 y 111
ORACION DEL CIUDADANO	112

TITULOS DE OTRAS LECTURAS IDEOLOGICAS

8 Somos superiores	40 La patria
10 El diccionario	46 Las autoridades sirven a la comunidad
12 Dios (poesía)	48 La casa paterna
13 Una vivienda campesina	49 Una república de insectos
14 Los derechos del niño	53 Platero y yo
15 El trabajo perfecciona al hombre	54 Crisálidas (poesía)
17 Todos necesitamos de los demás	62 Descripción de una escuela radiofónica
18 El cumpleaños de Nicolás	64 El hogar, primera escuela de buenas relaciones
21 La juventud campesina, nueva juventud	68 El placer de servir
22 Los aborígenes	72 Es hora de clase
26 Quién fue Marco Fidel Suárez	74 Simón Bolívar Libertador
28 El libro	75 El cazador ambicioso (poesía)
32 La creación	76 Consejos del anciano Tobías a su hijo
34 Pedro Pascasio Martínez	85 La molienda
35 El agua en la naturaleza	94 Cómo exponer un tema
36 Una enseñanza que no he olvidado	96 El valor de la ortografía
37 La gran noticia (poesía)	

PRESENTACION

Las personas adquirimos el dominio del idioma y lo utilizamos para comunicarnos y perfeccionarnos. El lenguaje es instrumento para extraer conocimientos, adquirir experiencias y técnicas, penetrar en el campo de la cultura acumulada por la inteligencia humana. La posesión de conocimientos y de formas diversas de la cultura, permite a las personas elaborar su desarrollo social y remontar la escala del perfeccionamiento integral humano.

La cartilla "Hablemos Bien" que presentamos en las siguientes páginas, ha sido preparada por Acción Cultural Popular, especialmente para los alumnos de las Escuelas Radiofónicas.

Especial finalidad es ayudar a las personas interesadas, a consolidar el conocimiento y la habilidad de leer y escribir, de hablar y comunicarse mejor.

Se pueden adquirir gradualmente los fundamentales conocimientos gramaticales y ortográficos que permiten perfeccionar la expresión oral y escrita de las ideas.

El dominio de las técnicas básicas en la construcción del lenguaje, no solo realza la claridad y el valor de las ideas, sino que da un valioso prestigio a la persona; esto amplía el poder de acción y de influencia social.

La expresión del pensamiento por las artes, la mimica, los gestos, la escritura, la palabra, el verbo, es característica de la especie humana, de los seres superiores.

Hay mejor comprensión en la vida social por el entendimiento que se logre con el lenguaje. Las grandes distancias sociales se aminoran por el cambio de ideas, la conversación, el diálogo, la comunicación.

Podemos prestar mejor servicio al prójimo cuando sabemos lo que piensa y quiere y nos hacemos entender por él.

"Hablemos Bien" para que haya más vida y verdad, más amor y virtud, más libertad y responsabilidad.

NUESTRO IDIOMA ESPAÑOL

Las palabras nos permiten expresar lo que pensamos y sentimos; pertenecen a un lenguaje con el que nos hacemos entender.

Cada pueblo tiene un lenguaje propio, por ejemplo: el español, el francés, el inglés. Este lenguaje propio de cada pueblo, es el idioma.

Desde niños hemos aprendido el lenguaje que hablamos. Pero es necesario enriquecerlo, pulirlo y corregirlo para que nuestra comunicación con los demás sea más perfecta.

En el idioma español nos valemos de 30 letras o signos, con los cuales representamos los sonidos de la voz humana.

Este conjunto de letras lo llamamos abecedario.

Veamos las letras del abecedario y sus clasificaciones:

LETRAS MINUSCULAS

a b c ch d e f g h i j k l ll m
n ñ o p q r rr s t u v w x y z

LETRAS MAYUSCULAS

A B C CH D E F G H I J K L LL M
N Ñ O P Q R RR S T U V W X Y Z

Las letras: a, e, o, son vocales abiertas; en cambio i, u, son vocales cerradas.

SOMOS SUPERIORES

“Nos damos cuenta de que somos muy superiores a todo aquello que nos rodea: los animales, las plantas, las cosas. Nosotros somos inconformes con nuestra situación. Tenemos grandes aspiraciones, muchos proyectos. Descubrimos que Dios ha puesto las cosas para nuestro servicio; y que a nosotros nos ha creado con un destino superior.

En la búsqueda de nuestro progreso encontramos siempre a Dios, como meta suprema de nuestras aspiraciones.

No sólo los grandes descubrimientos, sino también los pequeños detalles de nuestra vida, manifiestan nuestra inteligencia. Hacemos planes de trabajo, nos preguntamos muchas cosas, reflexionamos, pensamos”.



LA PALABRA Y LA SILABA

- 1º Las palabras se forman de sílabas.
- 2º Cada sílaba se pronuncia en un solo golpe de voz; está formada por letras.
- 3º Con las letras del alfabeto construimos palabras.
- 4º Ejemplos: Soy, vida, trabajo, son palabras formadas por varias letras.

Soy, tiene una sola sílaba: Soy.

Vida, tiene dos sílabas: Vi - da.

Trabajo, tiene tres sílabas: Tra - ba - jo.

EJERCICIO:

Hallar palabras de una, dos y tres sílabas en el escrito: “Somos superiores”.

EJERCICIOS DE REPASO:

1º Respondamos a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles son las letras del idioma español?
2. ¿Cuáles son las vocales abiertas?
3. ¿Para qué sirven las letras?
4. ¿Cómo se llama cada una de las partes en que podemos dividir las palabras?

2º Formemos palabras que comiencen con cada una de las siguientes letras:

a — ch — f — h — ll — ñ — p — m — o — t — u — v — b — z.

3º Separemos en sílabas las siguientes palabras:

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. buey | 7. superior |
| 2. progreso | 8. diente |
| 3. encontramos | 9. inteligencia |
| 4. libertad | 10. cuenta |
| 5. servir | 11. reflexionemos |
| 6. personalidad | 12. Luis |

4º Coloquemos las siguientes palabras en orden alfabético:

estatua	tesoro	nube
aceite	juez	ojo
balcón	chico	perro
lágrima	unión	dado
quebrada	isla	valle
sano	cielo	humo
máquina	ñame	gobierno
kilo	llave	fiesta

EL DICCIONARIO



El diccionario es un libro en el que encontramos, en orden alfabético, las palabras de un idioma o ciencia.

El diccionario es importante porque no solo contiene las palabras correctamente escritas, sino que dice lo que significa cada una. Por esto, cuando no sabemos el significado o la ortografía de una palabra, la buscamos en este libro. Así, poco a poco, aumentaremos nuestro vocabulario, aprenderemos más ortografía y entenderemos mejor lo que leamos.

Si miramos con atención el diccionario, vemos que primero están todas las palabras que comienzan por A; luego siguen las que empiezan por B; después las que llevan primero la C; así, hasta llegar a la Z.

Estudiemos la manera de encontrar más fácilmente las palabras:

Si vamos a buscar las palabras **cordero** y **cuadro**, observamos que ambas empiezan por C; pero, para saber cuál de las dos está primero, hay que pensar en el orden alfabético que corresponda a la segunda letra de ambas palabras : la **o** y la **u**; y como la **o** está antes de la **u**, figurará primero la palabra **cordero** y después la palabra **cuadro**.

Esto mismo tendremos en cuenta con las demás letras que forman las palabras.

Este orden se usa para enciclopedias, catálogos, directorios telefónicos, listas, etc.

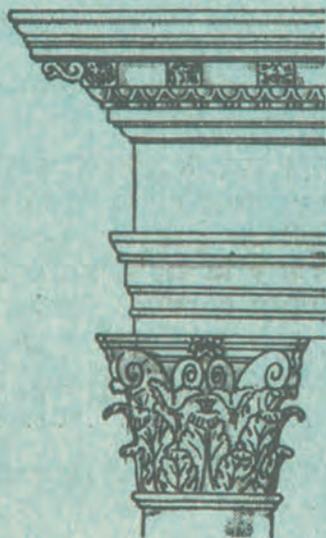
Veamos ahora una página del diccionario. Observemos el orden que siguen las palabras según las letras, y estudiemos el por qué en cada caso.

COR

276



cordero



orden corintio

CORDEL m. Cuerda, generalmente delgada. || *A cordel*, m. adv., en línea recta: *plantar a cordel*. || Distancia de cinco pasos. || Camino para el ganado trashumante. || *Chil.* Juego de la comba. || *Cub.* Medida agraria.

CORDELADO, DA adj. Parecido al cordel, de figura de cordel: *cinta cordelada*.

CORDELAZO m. Golpe dado con cordel o cuerda.

CORDELEJO m. *Fig.* Chasco, zumba: *dar cordelejo*. || *Méx.* Larga, dilación: *dar cordelejo al asunto*.

CORDELERÍA f. Oficio de cordelero y taller en que trabaja. || Tienda donde se venden cordeles. || *Cordería*, conjunto de cordeles.

CORDELERO, RA m. y f. Persona que hace o vende cordeles.

CORDERA f. Oveja que no pasa de un año. || *Fig.* Mujer sumamente mansa y humilde.

CORDERÍA f. Conjunto de cuerdas o cordeles.

CORDERILLO m. La piel de cordero adobada.

CORDERINO, NA adj. Perteneciente al cordero: *lana corderina*. || — F. Piel de cordero.

CORDERO m. Cría de la oveja que no pasa de un año. || Piel de cordero adobada: *ponerse guantes de cordero*. || *Fig. y fam.* Hombre muy manso.

CORDIAL adj. (del lat. *cor*, *cordis*, corazón). Confortante: *remedio cordial*. || Afectuoso, amistoso: *hacer un convite cordial*. (SINÓN. V. *Afable y franco*.) || — M. Bebida o poción confortante. || — PARÓN. *Cordal*.

CORDIALIDAD f. Calidad de cordial: *la cordialidad de una invitación*. (SINÓN. V. *Afabilidad*.) || Franqueza, sinceridad.

CORDIALMENTE adv. m. Afectuosamente, de modo cordial: *tratar cordialmente a un amigo*.

CORDIFORME adj. Que tiene forma de corazón.

CORDILA f. Atún recién nacido.

CORDILLA f. Tripas de carnero trenzadas, que suelen darse de comer a los gatos.

CORDILLERA f. Cadena de montañas. (SINÓN. V. *Montaña*.) || *Amer. Por cordillera*, loc. adv., pasando de uno a otro.

CORDILLERANO, NA adj. Relativo a la cordillera y espec. a la de los Andes. || — Adj. y s. De las Cordilleras (Paraguay).

CÓRDOBA m. El peso, moneda de Nicaragua.

CORDOBÁN m. (de *Córdoba*, ciudad famosa por sus cueros). Piel de cabra curtida. || *Cub.* Árbol melastomatáceo.

CORDOBANA (Andar a la) loc. fam. Ir en cueros.

CORDOBANERO m. Curtidor de cordobán.

CORDOBENSE adj. y s. Cordobés, de Córdoba (Colombia).

CORDOBÉS, ESA adj. y s. De Córdoba.

CORDÓN m. Cuerda pequeña: *un cordón de seda*. || Cuerda que llevan alrededor del cuerpo algunos religiosos. || *Mar.* Cada una de las cuerdas que componen un cabo corchado. || Broquel. ||

DIOS

En el pan está Dios, en la colmena,
 En el tallo, en la flor, en el aroma,
 En el aire, en la luz, en la paloma,
 En la sal, en la voz, en la azucena.

Está en el fruto que de miel se llena.
 En el agua amorosa que se toma.
 En la estrella que tiembla cuando asoma.
 En la flauta que llora cuando suena.

Está en el nido oculto, está en la rama.
 En la chispa, en la brasa, entre la llama
 Que alimenta la lámpara del día.

Y sobre todo está en el corazón,
 Que en el molino azul de la canción
 Muele su grano de melancolía.

(Carlos Castro Saavedra)

PALABRAS MONOSILABAS Y DISILABAS

Cuando las palabras solo tienen una sílaba, se llaman **monosílabas**.

Ejemplos: Dios, pan, flor, luz, sal.

Cuando tienen dos sílabas, se llaman **disílabas**.

Ejemplos: es-tá, ta-llo, ai-re, fru-to, dí-a.

EJERCICIOS:

- 1º Escribir palabras monosílabas de una, dos, tres y cuatro letras.
- 2º Decir las palabras monosílabas que hay en el soneto "Dios".
- 3º Copiar 10 palabras disílabas de la misma poesía, separándolas por sílabas.

UNA VIVIENDA CAMPESINA



La pequeña vivienda denunciaba laboriosidad, economía y limpieza; todo era rústico, pero cómodamente dispuesto y cada cosa en su lugar. La sala de la casita, perfectamente barrida, poyos de guadua alrededor, cubiertos de esteras de junco y pieles de oso; algunas láminas de papel iluminado representando santos, y prendidas con espinas de naranjo a las paredes, decoraban las alcobas de la mujer de José y de las muchachas. La cocina, formada de caña menuda y con el techo de hojas de la misma planta, estaba separada de la casa por un huertecillo donde el perejil, la manzanilla, el poleo

y las albahacas mezclan sus aromas.

Las mujeres parecían vestidas con más esmero que de ordinario. Las muchachas, Lucía y Tránsito, llevaban enaguas de zaraza morada y camisas muy blancas con golos de encaje, ribeteadas de trenquilla negra, bajo las cuales escondían parte de sus rosarios y gargantillas de bombillas de vidrio de color de ópalo. Las trenzas de sus cabellos, gruesas y de color azabache, les jugaban sobre sus espaldas al más leve movimiento de los pies desnudos, cuidados y ligeros.

(Jorge Isaacs)

PALABRAS TRISILABAS

Las palabras de tres sílabas se llaman trisílabas.

Ejemplos: vi-vien-da, ca-si-ta, es-te-ra, lim-pie-za.

En general, las palabras de varias sílabas se llaman polisílabas.

EJERCICIOS:

- 1º. Buscar las palabras trisílabas que hay en la lectura.
- 2º. Dividir en sílabas las palabras siguientes:
Solamente, necesario, bienestar, cumplimiento, salud, creador.

EJERCICIOS DE REPASO:

1º Leamos el trozo siguiente:

LOS DERECHOS DEL NIÑO

El Estado y la comunidad han promulgado los Derechos del Niño y los han señalado como norma de conducta universal.

- “1. El niño ha de ser puesto en condiciones de desarrollarse de manera normal, tanto física como espiritualmente.
2. El niño hambriento ha de ser alimentado; el enfermo ha de ser cuidado; el atrasado ha de ser estimulado; el desviado ha de ser conducido; el huérfano y abandonado ha de ser recogido y auxiliado.
3. El niño ha de ser el primero en recibir auxilios en tiempo de calamidad.
4. El niño ha de ser puesto en situación de ganarse la vida y ha de ser protegido contra cualquier explotación.
5. El niño ha de ser educado en el sentimiento de que sus mejores cualidades deberá ponerlas a disposición de sus hermanos”.



- 2º Busquemos las palabras disílabas del trozo leído y coloquemoslas en orden alfabético.
- 3º Saquemos una lista de las palabras trisílabas contenidas en el mismo trozo.
- 4º Escribamos las palabras polisílabas de la lectura anterior, y dividámoslas en sílabas.

EL TRABAJO PERFECCIONA AL HOMBRE



Con nuestro trabajo obtenemos el alimento, el vestido, la casa, las herramientas, las medicinas, es decir, la manera de vivir dignamente. Sin embargo, eso no es todo. Nuestro trabajo no es sólo para obtener el pan; es también una colaboración querida por Dios para que la tierra que El ha creado, sea cada día mejor, más habitable, más bella, más útil al hombre. Dios Padre no quiso crearlo todo de una vez. Antes bien, ha dejado muchas cosas incompletas, sin terminar, para que nosotros pudiéramos con nuestro trabajo perfeccionarlas.

Como colaboradores en esta gran obra de la creación, debemos apreciar y proteger los recursos a nuestro alcance: el aire, el agua, el suelo, los árboles, las flores, las aves, los animales del monte. El hombre no debe destruir sino utilizar, perfeccionar y embellecer, mediante su trabajo, la obra del Creador.

Trabajando, el hombre ejercita los dones recibidos: inteligencia, voluntad, fuerza, actividad natural.

El trabajo enriquece, dignifica y perfecciona al hombre.

ACENTO PROSÓDICO

En toda palabra hay una sílaba que pronunciamos con más fuerza. Esa mayor intensidad del sonido sobre una sílaba, se llama acento prosódico.

Todas las palabras tienen acento prosódico.

Ejemplos: árboles, trabajo, vivir.

EL PUESTO DE LAS SILABAS EN LA PALABRA

La palabra CAPACIDAD, tiene cuatro sílabas: CA-PA-CI-DAD. La última sílaba que escribimos es DAD; la penúltima es CI; la antepenúltima es PA y la trasantepenúltima es CA.

	Trasante- penúltima sílabas	Antepenúltima sílabas	Penúltima sílabas	Última sílabas
1	CA	PA	CI	DAD
2		PRO	GRE	SO
3			O	BRA
4				FLOR

EJERCICIOS:

- 1º Decir cuál es la última sílaba en las palabras siguientes:
1. hijos
 2. trabajador
 3. universo
 4. herramienta
 5. mar
 6. creador
- 2º En las mismas palabras, decir cuál es la penúltima, la antepenúltima y la trasantepenúltima sílaba.
- 3º Señalar la sílaba que lleva el acento prosódico, en las palabras siguientes:
1. transformar
 2. ejercicio
 3. hacer
 4. materia
 5. cultivo
 6. naranjo
 7. párrafo
 8. báñesele
 9. hablar
 10. colegio
 11. acordeón
 12. canela
 13. cajón
 14. caliente
 15. así

TODOS NECESITAMOS DE LOS DEMAS



La persona es un ser social, es decir, no puede vivir sola. Necesita de los demás para lograr una vida social adecuada, que le permita desarrollar su personalidad y llegar a ser útil a la sociedad.

La persona vive en grupos: la familia, la escuela, los amigos, los compañeros de trabajo, el grupo religioso y el político a que pertenece, el equipo deportivo y muchos más.

Vemos que la persona, como ser social, mantiene múltiples rela-

ciones con distintos grupos y personas.

A través de esas relaciones, adquiere costumbres, valores y actitudes que la llevan a pensar y comportarse de determinada manera.

Al vivir en grupo, la persona aprende a vivir en sociedad. Aprende a convivir con otros que piensan y actúan en forma diferente a ella. Así, el individuo se enriquece como ser social.

ACENTO ORTOGRAFICO

Acento ortográfico es la rayita o tilde que se marca, en algunos casos, sobre la vocal que lleva el acento prosódico.

Ejemplos: útil, político, través, podría, moriría.

EJERCICIO:

Copiar del trozo anterior, las palabras que llevan acento ortográfico.

LAS PALABRAS AGUDAS

Las palabras agudas llevan el acento en la última sílaba.
Ejemplos: social, decir, lograr, nació, personalidad.

EL CUMPLEAÑOS DE NICOLAS



El domingo cumplió años nuestro amigo Nicolás. El personal de la comunidad veredal, se reunió en el campo deportivo para celebrar la fiesta. Nos sorprendió la alegría y la fraternidad en esta reunión. Un conjunto musical amenizó esta celebración. Ramón bailó con Inés, hija del anfitrión; y Julián con Raquel Cortés.

Después se jugó un partido de baloncesto con el balón que regaló el papá de Nicolás.

Todo fue alegría en esta solemnidad; la gente participó con entusiasmo y emoción en esta fiesta inolvidable.

Llevan tilde las palabras agudas cuando terminan en vocal, en n o en s.

Ejemplos: habrá, relación, través, café, maní, soñó, sagú.

EJERCICIOS:

- 1º Del trozo anterior, copiemos las palabras agudas que llevan tilde.
- 2º Escribamos las palabras agudas sin tilde, que hay en la lectura anterior.

LAS PALABRAS GRAVES O LLANAS

Las palabras graves llevan el acento en la penúltima sílaba.
Ejemplos: libro, estudio, tocan, regla, Sánchez, mártir.

Veamos las siguientes palabras graves y su significado:

1. **Leyenda:** Narración de sucesos que tienen más de maravilloso que de histórico o verdadero. Explicación al pie de un gráfico. Inscripción de una moneda o medalla.
2. **Majada:** Lugar o paraje donde se recoge de noche el ganado y se albergan los pastores. Estiércol de las bestias.
3. **Mancera:** Pieza curva por donde se empuña el arado.
4. **Azada:** Instrumento de agricultura que sirve para remover la tierra.

Las palabras graves llevan tilde cuando terminan en consonante diferente de n o de s.

Ejemplos: árbol, inútil, tórax, cóndor.

Significado de algunas palabras graves que llevan tilde:

1. **Líder:** Persona que por sus cualidades dirige y sirve al grupo.
2. **Album:** Libro que se usa para hacer colecciones diferentes.
3. **Cráter:** Boca por donde los volcanes arrojan humo, ceniza, lava, fango u otras materias, según los casos.
4. **Dócil:** Fácil de conducir, de enseñar.
5. **Césped:** Hierba menuda y tupida que cubre el suelo.

LAS PALABRAS ESDRUJULAS

Las palabras **esdrújulas** llevan el acento en la antepenúltima sílaba.

A todas las esdrújulas se les marca tilde.

Ejemplos: **línea**, **Cúcuta**, **rábanos**, **métrico**, **cómoda**, **prótidos**.

Observemos las palabras esdrújulas en las oraciones siguientes:

- La **música** alegra el corazón y suaviza el carácter.
- Los **pájaros** son un adorno de la naturaleza y favorecen la agricultura; **protejámoslos**.
- Llevemos a la **práctica** las enseñanzas de la Escuela **Radiofónica**.
- Los documentos que usted me presentó son **auténticos**.
- El **médico** dio la **fórmula** para comprar los remedios.
- Los representantes al Congreso, se reúnen en la **Cámara**.

Hay palabras que llevan el acento en la trasantepenúltima sílaba. Se llaman **sobreesdrújulas** y siempre se les marca tilde.

Ejemplos: **Castíguesele**, **mejóreselos**, **arrójeselas**.

EJERCICIOS:

- 1º Buscar palabras esdrújulas diferentes de las que leímos y escribimos.
- 2º Escribir algunas palabras sobreesdrújulas.

LA JUVENTUD CAMPESINA, NUEVA JUVENTUD



No hace falta ser viejo para recordar el tiempo en que el único ruido del motor en el campo era el de la trilladora, en la época de cosecha. Ahora, toda la campiña retumba con el ruido de los motores; la máquina preside la labranza y la cosecha, y se introduce en todas las faenas agrícolas.

Hasta hace poco, la agricultura permanecía casi inmutable en medio de un mundo en plena transformación. Hoy la máquina revoluciona la agricultura, y las organizaciones campesinas afrontan problemas de industrialización y de comercialización.

También los adolescentes del mundo agrícola se plantean problemas que los jóvenes de antes nunca se habían formulado; quieren abandonar el campo, porque tienen la sensación de no tener porvenir en él; y porque las ciudades parecen ofrecer mejores empleos.

Para que las nuevas generaciones se decidan a permanecer en el campo, es preciso proporcionarles medios para informarse, formarse y progresar; y para “no padecer” la evolución de la agricultura, sino ser verdaderos autores del desarrollo rural.

EJERCICIOS:

- 1º Fijémonos bien en la ortografía de las palabras leídas.
- 2º Del trozo leído, copiemos las palabras con tilde, separando agudas, graves y esdrújulas.
- 3º Coloquemos las tildes donde faltan, en las siguientes palabras:

1	2	3	4	5
gramatica	genero	carta	lider	pertenecen
segun	Maria	macho	Mario	escribemelo
hervir	carcel	asi	nabos	automovil

ORACION GRAMATICAL

Nuestros pensamientos los expresamos por medio de palabras. La palabra o conjunto de palabras que expresan un pensamiento con sentido, se llama oración gramatical.

Una expresión tiene sentido cuando declara, pregunta, manda o desea algo.

Ejemplo: Los Chibchas ocupaban las tierras altas de las cordilleras. (Aquí declaramos una cosa de los Chibchas.).

LOS ABORIGENES

Las tierras que corresponden hoy a nuestra patria, estaban habitadas por los aborígenes. Estos formaban tres grandes familias: Caribes, Araucos y Chibchas.



Los Caribes habitaban principalmente en las costas y en las hoyas de los grandes ríos. Vivían de la caza, la pesca, la recolección de frutos naturales y con frecuencia también de la agricultura. Habitaban en chozas de bahareque con techo de paja. El vestido consistía en una especie de enaguas. Esta prenda de vestir se llamaba guayuco.

Entre los Caribes, sobresalió el grupo de los Quimbayas, por sus trabajos en oro.

Los Araucos habitaban los Llanos Orientales y las selvas amazónicas. La alimentación y el vestido eran más o menos los mismos de los Caribes. Cultivaban principalmente la yuca.

Los Chibchas ocupaban las tierras altas de las cordilleras. Los lugares más poblados fueron los actuales departamentos de Cundinamarca y Boyacá. La base de su agricultura fue el maíz, la papa y los frijoles. Se cubrían el cuerpo con mantas de algodón. Se adornaban con plumas vistosas y joyas de oro. Sus leyes fueron muy severas.

EJERCICIOS:

1º Busquemos tres oraciones gramaticales en el escrito: "Los aborígenes".

2º Completemos las siguientes oraciones:

1. El labrador cultiva la _____
2. La _____ nos da carne y lana.
3. La abeja fabrica _____
4. Cristóbal Colón _____ la América.
5. El hombre _____ progresa.
6. El ajedrez es el _____ de los juegos y el juego de los _____

3º Construyamos oraciones gramaticales con cada una de estas palabras:

- | | | |
|--------------|-------------|------------|
| 1. cartilla | 3. mesa | 5. mercado |
| 2. cuadernos | 4. verduras | 6. niña |

4º En seguida encontramos en columna distinta, el principio y la terminación de varias oraciones gramaticales. Escribámoslas de modo que se correspondan:

Ejemplo: La nieve es blanca.

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1. El sol | nos da leche. |
| 2. El perro | viven en el agua. |
| 3. Los árboles | vuela. |
| 4. La paloma | ilumina y calienta la tierra. |
| 5. Los peces | ladra. |
| 6. El fuego | tienen cuatro ruedas. |
| 7. Los automóviles | es blanca. |
| 8. La vaca | quema. |
| 9. La nieve | tienen hojas. |

ALGUNAS CLASES DE ORACIONES



Cuando hablamos, podemos expresar nuestros pensamientos de diferentes maneras.

Podemos decir:

1. Juan piensa ingresar a la cooperativa.
2. Juan no piensa ingresar a la cooperativa.
3. ¿Juan piensa ingresar a la cooperativa?
4. ¡Juan piensa ingresar a la cooperativa!

Con las dos primeras oraciones estamos anunciando un hecho; con la primera estamos afirmando y es por esto una oración **afirmativa**.

En el segundo ejemplo **negamos** el mismo hecho; es una oración **negativa**.

En el tercer caso, manifestamos un deseo de conocer algo y para ello preguntamos; lo hacemos por medio de una oración **interrogativa**.

Cuando queremos dar fuerza o énfasis a una expresión, usamos oraciones **exclamativas** o **admirativas**, como la del cuarto ejemplo.

Las oraciones interrogativas se enuncian con un tono de voz particular, y en la escritura debemos encerrarlas entre los signos de interrogación: ¿...? Ejemplo: ¿Quién vino?

Las oraciones admirativas se enuncian también con una particular entonación y en la escritura van entre los signos de admiración: ¡...! Ejemplos: ¡Qué lástima! ¡Qué alegría!

CONSTRUYAMOS ORACIONES GRAMATICALES

1º Ordenemos las palabras siguientes, formando oraciones afirmativas:

1. aprendiendo — estamos — español
2. Colón — Génova — nació — en — Cristóbal
3. no — petróleo — un — es — recurso — el — renovable
4. pobreza — puede — la — solo — vencer — riqueza — se — produciendo.
5. patriotismo — hay — fomentar — que — el

2º Transformemos las siguientes oraciones afirmativas en negativas:

1. He terminado mi tarea.
2. El río Magdalena desemboca en el océano Pacífico.
3. Sembrar es tarea difícil.
4. Los trabajadores sembraron café.
5. Mi tío el agricultor obtuvo una parcela.

3º Con base en cada una de las siguientes palabras, construyamos una oración interrogativa:

1. Carmen
2. Porqueriza
3. Producción
4. Cosecha
5. Lectura

4º Elaboremos dos oraciones afirmativas, dos interrogativas y dos negativas diciendo algo de nuestra educación.

QUIEN FUE MARCO FIDEL SUAREZ

En Hatoviejo, hoy Bello, población de Antioquia, vivía una humilde mujer llamada Rosalía Suárez. Rosalía trabajaba y sufría mucho. El pan lo ganaba lavando ropas en el río. Esperaba un hijo que nació en 1855 en una humilde casa. Se le dio el nombre de Marco Fidel.

Rosalía vio en Marco Fidel una luz. El pequeño era sagaz y amaba los libros. Rosalía estaba en lo cierto, su hijo llegaría a ser un gran hombre.

Pasó el tiempo, y Marco Fidel cursó sus primeros años de escuela en Fredonia. Luego estudió en Medellín, siendo el mejor de la clase. Después de tres años, volvió a su pueblo. Allí enseñaba a la gente a leer y a escribir.

A los 21 años, sirvió como soldado. Luego en Medellín trabajó por dos años. Un amigo le ayudó y lo mandó a Bogotá a estudiar y a trabajar.

Cinco años después, la Academia de la Lengua abrió un concurso. Se debía hacer un estudio sobre la obra de Andrés Bello. Marco Fidel tomó parte en el concurso. Pasaba días y noches leyendo y escribiendo. Hizo el mejor estudio, por lo cual fue premiado.

El pueblo de Colombia lo amaba. Como prueba lo eligió su presidente en el año de 1919. Al llegar a la presidencia tenía la cabeza cana y el corazón de oro. Sirvió con lealtad. Inició cambios importantes para el bien de Colombia. Empezó programas para hacer trabajar mejor la tierra.

En sus últimos años regresó al mundo de los libros. Cayó a cama y allí escribió sus últimas letras. En aquel tiempo de soledad escribió sus mejores obras. Entre sus escritos famosos están "Los sueños de Luciano Pulgar".

En 1927, Marco Fidel Suárez murió, pero su espíritu siempre vivirá en las letras colombianas.

EL SUJETO EN LA ORACION GRAMATICAL

En la oración gramatical siempre hablamos o decimos algo de las personas, animales o cosas.

Esta "persona gramatical" de quien se habla en la oración, se llama sujeto.

Ejemplos: "Rosalía trabajaba y sufría mucho". Aquí el sujeto es: Rosalía.

"Marco Fidel tomó parte en el concurso". El sujeto es: Marco Fidel.

"La Academia de la Lengua abrió un concurso". El sujeto es: La Academia de la Lengua.

EJERCICIOS:

- 1º Copiar en el cuaderno las siguientes oraciones y subrayar el sujeto:
1. Balboa descubrió el océano Pacífico en América.
 2. El café es producto importante en la economía del país.
 3. El campesino cuida los recursos naturales.
 4. Para la buena salud es necesario el descanso.
 5. La agricultura es una ciencia y un arte.
- 2º Construir oraciones negativas con cada uno de los sujetos siguientes:
1. El comedor
 2. Las flores
 3. Pedro y María
 4. El conejo
 5. El municipio
- 3º Construir dos oraciones cuyos sujetos sean personas y dos cuyos sujetos sean animales.
- 4º Elaborar oraciones interrogativas que tengan como sujetos: el nombre de una herramienta, una flor, una persona, un río.
- 5º Colocar el sujeto a las oraciones siguientes:
1. La _____ es dulce.
 2. El _____ estudia.
 3. Mi _____ me enseña.
 4. _____ fue a Bogotá.
 5. _____ y _____ tocan tiple.

EL LIBRO



Quando oigo decir que un hombre tiene el hábito de la lectura, estoy predispuesto a pensar bien de él. Leer es mantener siempre vivas y despiertas las nobles facultades del espíritu, dándoles por alimento nuevas emociones, nuevas ideas y nuevos conocimientos. Leer es enriquecer la vida interior.

El libro es enseñanza y ejemplo. Es luz y revelación; fortalece las esperanzas que ya se disipaban; sostiene y dirige las vocaciones nacies, que buscan su camino a través de las sombras del espíritu o de las dificultades de la vida. El joven oscuro puede renacer hasta el renombre imperecedero, conducido, como Franklin, por la lectura.

Enseñemos a leer y leamos. El alfabeto que deletrea el niño es el vínculo viviente en la tradición del espíritu humano, puesto que le da la clave del libro, que lo asocia en la vida universal. Leamos para ser mejores, cultivando los nobles sentimientos, ilustrando la ignorancia y corrigiendo nuestros errores, antes de que vayan, con perjuicio nuestro y de los otros, a convertirse en nuevos actos.

(Nicolás de Avellaneda)

EL PREDICADO EN LA ORACION GRAMATICAL

Todo lo que se dice o se habla del sujeto, se llama **predicado**.

Ejemplos: **El libro es enseñanza y ejemplo.**

El libro es luz y revelación.

La oración gramatical se compone de sujeto y predicado.

EJERCICIOS:

- 1º** Copiemos en el cuaderno las oraciones siguientes y subrayemos el predicado:
1. El hombre debe aspirar a su perfeccionamiento.
 2. El trabajo dignifica y enriquece al hombre.
 3. Nosotros necesitamos de los demás.
 4. El buey ayuda al hombre en sus labores.
 5. Los padres tienen el derecho y el deber de educar a sus hijos.
- 2º** Coloquemos un predicado a cada uno de los siguientes sujetos:
1. Colombia _____
 2. Los árboles _____
 3. Simón Bolívar _____
 4. El toro _____
 5. Los alumnos _____
- 3º** Antepongamos un sujeto a cada uno de los siguientes predicados:
1. _____ se desliza.
 2. _____ son luminosos.
 3. _____ transcurre.
 4. _____ da las horas.
 5. _____ sirve para la labranza.

Escribimos siempre con mayúscula la primera letra de toda oración gramatical.

Ejemplo: El libro es enseñanza y mensaje.

LOS ANCIANOS



Caminan lentamente. No tienen mucho afán de llegar a la tumba. Eso parece al menos. Avanzan cuatro metros y se detienen otra vez, cerca de los faroles que alumbran las esquinas. Cuando cruzan las calles, vacilantes y tímidos, se tiene la impresión de que van a ahogarse en un río de asfalto.

Son como niños arrugados. No saben saludar a los vecinos y en sus ojos hay nubes y estrellas apagadas.

Cuando se dejan solos se extravían, se pierden en las calles, tal como ocurre a los pequeñuelos. Hay que indicarles el camino, tomarlos de la mano y dejarlos en las iglesias o en los brazos de sus parientes.

Merecen la ternura colectiva, la compañía del obrero y el apoyo del presidente. Abrieron el camino a las nuevas generaciones, con el arado y el martillo y fundaron aldeas en las orillas de los ríos. Además escribieron libros y enseñaron a amar la libertad. ¿Cómo olvidarlos al final, cuando ya están cansados y ni siquiera pueden con los huesos?

Pensemos en que un día todos seremos viejos como ellos, y tendrán que ayudarnos los niños del futuro. No se detiene el tiempo y los que ahora somos fuertes, mañana perderemos el vigor y el brillo de los ojos.

Los ancianos son los abuelos del mundo. Reclaman el apoyo de sus nietos, que son todos los jóvenes, para poder guardar el equilibrio y terminar su viaje por la tierra.

(Carlos Castro Saavedra)

HAY QUE ENTENDER LO QUE SE LEE

1º Respondamos a las siguientes preguntas:

1. ¿De quiénes se habla en el trozo anterior?
2. ¿A quiénes se asemejan los ancianos?
3. ¿Qué significa la expresión "Los ancianos son los abuelos del mundo"?
4. ¿A quién se llama anciano?
5. ¿Qué obras hicieron los que un día fueron jóvenes?
6. ¿Quiénes deben apoyarlos?
7. ¿Por qué no se deben dejar solos?
8. ¿Hacia dónde marchan los ancianos?
9. ¿Seguiremos el mismo camino?

2º Escribir en el cuaderno lo que haríamos para ayudar a los ancianos.

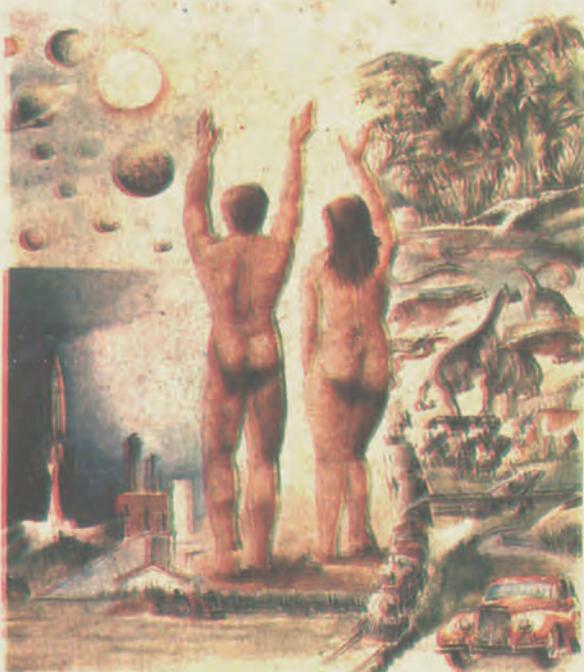
3º Construyamos una oración gramatical utilizando cada una de las siguientes palabras:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. vacilantes | 4. colectiva |
| 2. asfalto | 5. equilibrio |
| 3. extravía | 6. aldeas |

Al terminar una oración gramatical, se escribe punto (.) para separarla de las demás.

Ejemplo: Caminan lentamente. No tienen mucho afán de llegar a la tumba.

LA CREACION



Todo lo que existe en el cielo y en la tierra es obra del Creador.

Si nos detenemos un momento a pensar en lo que es un objeto cualquiera: una mesa, un reloj, un automóvil, un avión, llegamos a la conclusión de que necesariamente hubo quien los construyera; hubo una inteligencia capaz de crear, de planificar, de realizar.

Sin embargo, son cosas tan pequeñas en relación con la obra del universo. Si contemplamos la inmensidad de la bóveda celeste, donde el sol, los planetas, las estrellas y los miles de millones de astros que hay, giran incansables alrededor de sus centros planetarios, quedamos confundidos. Nadie podrá cerrar los ojos ante tanta magnificencia, para negar que existe un Ser Todopoderoso e infinitamente Sabio, que con solo el esfuerzo de su pensamiento hizo aparecer el majestuoso templo de la creación, del mundo universo.

La tierra apareció iluminada por el sol, envuelta en el insondable azul poblado de estrellas, surcada por ríos colmados de peces; cultivada de plantas, de flores, de frutas; poblada por seres vivos que se ocultan en las selvas intrincadas, de aves que alegran y surcan el espacio; de animales sumisos al hombre. Y pensar que todo lo creó Dios, para beneficio y agrado del hombre, a quien constituyó rey de lo creado y le dio inteligencia capaz de colaborar en la obra de la creación. Y un alma espiritual, inmortal, que tornará en corto tiempo al lado del Creador.

LOS SUSTANTIVOS

Las palabras que usamos para nombrar a las personas, a los animales y a las cosas son: **sustantivos**.

Ejemplos: Dios, hombre, peces, tierra.

EJERCICIOS:

1º Copiar los nombres o sustantivos que haya en el escrito anterior.

2º Construir una oración gramatical con cada uno de los sustantivos siguientes:

- | | |
|-----------|---------------|
| 1. olla | 5. platos |
| 2. orden | 6. Rosa |
| 3. tejido | 7. utensilios |
| 4. vereda | 8. habitación |

3º Escribir sobre la raya el sustantivo correspondiente:

1. El _____ relincha.
2. La _____ bala.
3. El _____ sirve para escribir.
4. La _____ es la madre de todos los vicios.
5. Los _____ trabajan en el _____

4º ¿Por qué las palabras siguientes son sustantivos?

- | | |
|------------|-------------|
| 1. ojos | 4. caimanes |
| 2. aldea | 5. libros |
| 3. florero | 6. nietos |

5º Buscar cinco sustantivos con acento en la penúltima sílaba.

6º Nombrar cinco personas, animales y cosas, con palabras trisílabas.

PEDRO PASCASIO MARTINEZ

Cuando Bolívar acampó en Cerinza, el 18 de julio de 1819, fue hospedado por Juan José Leiva, patriota insigne, en su magnífica residencia. Uno de los muchachos del servicio, Pedro Pascasio Martínez, llamó la atención de Bolívar. Notolo el señor Leiva, y se lo ofreció para su servicio. El Libertador lo aceptó y lo destinó al cuidado de sus cabalgaduras. Fue este sencillo soldado quien, obtenida la victoria de Boyacá, habría de hacer prisionero a Barreiro para ponerlo en manos de su general.

“Al anochecer del 7 de agosto, notaron, Pedro Pascasio y el ordenanza José, que dos oficiales españoles se ocultaban entre los barrancos del río. Armados de fusil y lanza se dirigieron a ellos; y como los oficiales intentaran defenderse con sus espadas, el uno fue muerto por José, compañero de Martínez; y éste acosó al otro al escapar de las lanzadas, gracias a la coraza que guardaba su pecho. Viéndose perdido, ofreció a Pedro Pascasio, en cambio de su libertad, la faja de onzas de oro que tenía en el cinto.

—Yo soy el general Barreiro; toma y suéltame.

—Siga adelante, ordenó Martínez, si no, le arreamos, añadió enristrándole la lanza.

Al llegar a ‘Casa de Teja’, sitio que servía de cuartel general, se presentaron Martínez y José al Libertador, quien los recibió severamente.

—¿Por qué no estaban aquí a recibir ‘El Muchacho’? (Así se llamaba el caballo que montaba el Libertador). ¿En dónde y qué estaban haciendo?

—Mi general, cogiendo a su ‘traido’, un ‘güen’ prisionero, contestó Martínez presentándolo.

Bolívar y Barreiro se miraron de hito en hito.

—¿Quién es usted? preguntó Bolívar con la celeridad del rayo.

Antes de contestar, Barreiro le miró a los ojos, como acostumbran los caballeros castellanos.

—Soy el general Barreiro, le dijo con dignidad.

Salvador Salcedo, primer soldado colombiano que pasó el puente en persecución del enemigo, aún exaltado por el furor del combate, quiso eliminarlo; pero Bolívar lo impidió, y dio la orden de juntarlo a los prisioneros, y de tratarlo con algunas consideraciones”.

Campeños, como Pedro Pascasio, fueron casi todos los hombres que nos dieron la independencia y la libertad.

SUSTANTIVOS PROPIOS

Distinguimos a las personas, animales o cosas, de los demás de su especie, dándoles un nombre especial. Estos son los **sustantivos propios**.

Ejemplos: Pedro, “El Muchacho”, Cerinza.

Todos los sustantivos propios se escriben con mayúscula inicial.

EL AGUA EN LA NATURALEZA

Las fuentes de agua se renuevan porque el calor produce la evaporación del agua contenida en los mares, océanos, ríos, lagos, lagunas, suelo y en la vegetación.

El vapor produce las nubes que son llevadas por el viento de un lugar a otro. Al pasar por los lugares fríos, las nubes se transforman en lluvias, granizo, etc.

El monte, el barzal, los bosques, depositan en el suelo el agua de la lluvia; por eso, sembrar árboles es sembrar agua.

El agua se infiltra en los terrenos cubiertos de vegetación, forma las corrientes subterráneas y los manantiales.



El agua es indispensable en la vida de las personas, los animales y las plantas. El agua de consumo para las personas y los animales debe ser limpia. Debe servir para beneficio de nuestra salud y no para causar daño a nuestro organismo.

Puede acarrear males, como la erosión del suelo o inundaciones devastadoras, si no es controlada por el hombre.

LOS SUSTANTIVOS COMUNES

Los **sustantivos comunes** son palabras que nombran personas, animales o cosas, sin distinguirlos de los demás de su especie.

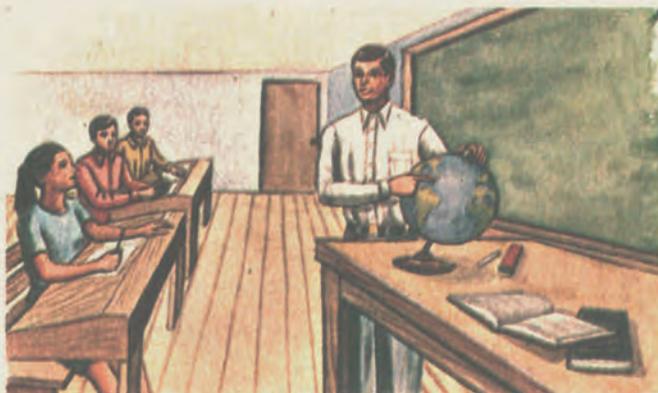
Ejemplos: calor, río, viento, lluvias, nubes, agua, árboles, etc.

EJERCICIO:

Escribamos en una columna los sustantivos propios y en otra los sustantivos comunes:

GERMAN — CANASTA — SEMANA — COLOMBIA — TERESA —
 MANO — MACHETE — PALA — MAGDALENA — PARED — DE-
 PARTAMENTO — CAUCA — VACA — SILLA — MANUEL.

UNA ENSEÑANZA QUE NO HE OLVIDADO



Mi maestro era riguroso y estricto en el cumplimiento de sus deberes, y amigo de hacer las cosas correctamente.

A todos sus estudiantes, aplicados o indisciplinados, les recalca con esmero que, para llegar a ser verdaderos servidores de la sociedad, era necesario ordenar su vida según los inviolables derechos de hijos de Dios, y el cumplimiento estricto de los deberes del propio estado.

Cuando pretendíamos defender nuestros derechos, con el ferviente entusiasmo que caracteriza a la juventud, nos recordaba con serenidad: «Deben ser cuidadosos en el cumplimiento de sus deberes, antes de guerrear por sus derechos. Este equilibrio corresponde al individuo inteligente, responsable y libre.»

Cuando la experiencia en la vida me ha demostrado el valor de la nobleza, la generosidad y la responsabilidad, ha aumentado el respeto por mi austero maestro.

GENERO MASCULINO DE LOS SUSTANTIVOS

Pertencen al género masculino, los nombres de hombres, de animales machos y demás seres a los cuales se les puedan anteponer las palabras: **el, los, un, unos.**

Ejemplos: El maestro.

Los estudiantes.

Un derecho.

Unos deberes.

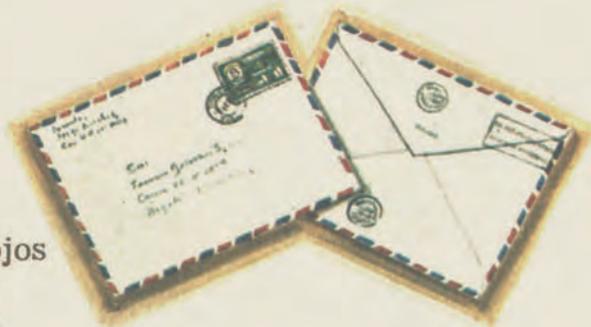
EJERCICIO:

Busquemos los sustantivos masculinos que haya en el escrito.

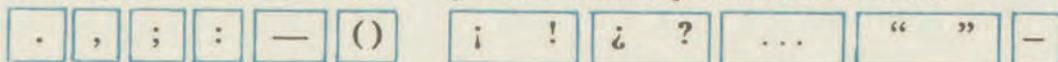
LA GRAN NOTICIA

A un viejo que pasaba por la calle,
 una niña bonita
 y de arrogante talle
 detuvo del faldón de la levita,
 diciéndole: "Señor por vida suya,
 quiero que usted me instruya
 de las nuevas que aquí me participa
 una tía que tengo en Arequipa".
 Y, sin más requilorio,
 alargaba la carta al vejestorio.
 Cabalgó el buen señor sobre sus ojos
 un grave par de anteojos;
 el sobre contempló, rompió la oblea,
 la arenilla quitó de los borrones,
 examinó la firma linda o fea,
 y se extasió media hora en los renglones.
 Ya de aguardar cansada,
 "¿Qué me dicen, señor?" dijo la bella;
 y el viejo echó a llorar diciendo: "¡Nada!
 Has nacido, mi bien, con mala estrella".
 Asustada la joven del exceso
 de llanto del anciano,
 le preguntó: "¿Quizá murió mi hermano?".
 Y el viejo respondiéndola: "¡Ah, es peor que eso!..".
 "¿Está enferma mi madre?" "Todavía
 es peor cosa, hija mía.
 ¡No puedes resistir a esa desgracia!...
 ¡Yo, viejo y todo, me volviera loco!"
 "¿Qué ha sucedido, pues? ¡Por Santa Engracia!"
 "Que tú no sabes leer... ¡y yo tampoco!".

(Ricardo Palma)



Los signos de puntuación ayudan a leer y a escribir bien.



GENERO FEMENINO DE LOS SUSTANTIVOS

Pertencen al género femenino, los nombres de mujeres, de animales hembras y demás seres a los cuales se les puedan anteponer las palabras: **la, las, una, unas.**

Ejemplos: La calle. Una niña.
 Las cartas. Unas tías.

GENEROS MASCULINO Y FEMENINO

Observar detenidamente:

1º	MASCULINO	FEMENINO
	Señor	Señora
	Niño	Niña
	Gato	Gata
	Huerto	Huerta

El femenino de los nombres, generalmente se forma con la terminación a.

2º	MASCULINO	FEMENINO
	Poeta	Poetisa
	Emperador	Emperatriz
	Príncipe	Princesa
	Rey	Reina

Algunos nombres forman el femenino con las terminaciones: isa, triz, esa, ina.

3º	MASCULINO	FEMENINO
	Hombre	Mujer
	Toro	Vaca
	Caballo	Yegua
	Yerno	Nuera
	Carnero	Oveja

Algunos nombres de personas y animales, tienen palabras completamente distintas para el masculino y el femenino.

FORMEMOS FEMENINOS ESPECIALES DE ALGUNOS NOMBRES

1º MASCULINO

El reo.
El deportista.
El pianista.
El cónyuge.
El testigo.

FEMENINO

La reo.
La deportista.
La pianista.
La cónyuge.
La testigo.

Hay nombres que tienen una sola terminación para los dos géneros.

2º MASCULINO

El mar.
El margen.
El lente.

FEMENINO

La mar.
La margen.
La lente.

Hay nombres de cosas que se usan tanto en femenino como en masculino.

EJERCICIOS:

1º Escribir el género contrario de:

vaca	doctora	cuñada
caballo	madre	nieto
elefante	actor	sacerdote
verno	suegro	padrino

2º Pasar al masculino los sujetos de las oraciones siguientes:

1. La tía vino ayer.
2. Las poetisas hacen versos.
3. Las sobrinas de la cantante trajeron flores muy bonitas.

3º Escribir cinco sustantivos propios femeninos y cinco sustantivos comunes masculinos.

LA PATRIA

“La patria es en primer lugar, la tierra natal; son las líneas del horizonte que primero se nos grabaron en la memoria; es el municipio que primero recorrimos; es la provincia a que luego se extendió nuestro conocimiento; y —subiendo y creciendo— es el país cuyo gentilicio llevamos y cuya geografía e historia se nos enseñó desde niños, junto con las leyendas de los antepasados.

La patria es también el lugar donde están los afectos, las tradiciones; los recuerdos y las esperanzas de la estirpe; donde viven las familias amigas de la nuestra y sus aliados por vínculos de raza, de costumbres, de lengua y de religión; y donde existen colectividades mayores reunidas en un solo cuerpo de la nación por unas mismas leyes, unos mismos derechos y unos mismos deberes...

La patria es igualmente, el calor del hogar y la columna de humo que se eleva sobre el techo de la casa paterna; es el teatro de nuestros juegos de infancia y de nuestros amores de juventud; es el paraje donde yacen las tumbas de los padres y donde se mecen las cunas de los hijos; es la escuela donde aprendemos y la iglesia donde oramos...”

(Rafael Uribe Uribe)

EL NUMERO EN LOS SUSTANTIVOS

Cuando los nombres o sustantivos se refieren a una sola persona, animal o cosa, se dice que están en **número singular**.

Ejemplos: El lugar
La patria

Un municipio
Una provincia

Cuando los nombres o sustantivos se refieren a varias personas, animales o cosas, se dice que están en **número plural**.

Ejemplos: Los recuerdos
Las familias

Unos derechos
Unas leyes.

COMO FORMAR PLURALES

Para formar el plural de los sustantivos es necesario tener en cuenta su terminación:

1º SINGULAR

Mesa
Libro
Padre
Tribu

PLURAL

Mesas
Libros
Padres
Tribus

Si el sustantivo termina en vocal no acentuada, para formar el plural se agrega una S.

2º SINGULAR

Rubí
Jabalí
Bambú

PLURAL

Rubíes
Jabalíes
Bambúes

Si el sustantivo termina en vocal acentuada, para formar el plural se agrega la sílaba ES.

De esta norma se exceptúan: papás, mamás, sofás, cafés, canapés, pies.

3º SINGULAR

Papel
Compás
Manjar
Juventud

PLURAL

Papeles
Compases
Manjares
Juventudes

Los sustantivos terminados en consonante, forman el plural agregando la terminación ES.

4º SINGULAR

Lápiz
Cruz
Pez

PLURAL

Lápices
Cruces
Peces

Los sustantivos terminados en Z, forman el plural cambiando la Z por la sílaba CES.

El género y el número son accidentes o cambios gramaticales del sustantivo. El género se refiere al sexo, y el número a la cantidad.

Ejemplos: La hija. (Femenino singular).
Los hijos. (Masculino plural).

EJERCICIOS DE REPASO:

1º Dar cinco ejemplos de sustantivos masculinos en singular.

2º Formar el plural de los sustantivos siguientes:

cáliz	reloj
voz	mes
sobre	carta
alhelí	jueves
libro	hombre

3º Pasar al plural los sujetos de las oraciones siguientes:

1. El trabajo técnico da mayor riqueza.
2. La casa debe estar limpia.
3. Por ser persona no puedo aislarme.
4. El domingo voy a participar en la misa.
5. La hoja es de color verde.

4º Decir el género y el número que corresponden a cada una de las siguientes palabras:

virtudes	añís
coles	miércoles
vecino	ciprés
coliflor	mano
Inés	consorte

Los sustantivos terminados en ANZA se escriben con Z, menos: gansa.

SUSTANTIVO

SIGNIFICADO

Alabanza:	Manifestación por las buenas acciones de una persona.
Alianza:	Ponerse de acuerdo para un fin común.
Bonanza:	Tranquilidad, serenidad, prosperidad, buen tiempo.
Lontananza:	A lo lejos.
Mudanza:	Dejar una cosa que antes se tenía y tomar en su lugar otra. Ejemplo: mudar de camisa.
Pujanza:	Fuerza grande para impulsar o realizar una acción.
Templanza:	Virtud cardinal que consiste en moderar los apetitos.
Usanza:	Ejercicio o práctica general de una cosa.

EJERCICIOS:

- 1º Construir tres oraciones gramaticales valiéndose de tres de los sustantivos estudiados.
- 2º Buscar cinco sustantivos más, terminados en ANZA.
- 3º Analicemos cada uno de los siguientes sustantivos, diciendo: el género, el número y si son comunes o propios:

- | | | |
|-------------|--------------|-----------|
| 1. Medallas | 3. Caminito | 5. Sol |
| 2. Hormigas | 4. Automóvil | 6. Alamos |

CAMINITO DE MI TIERRA



El caminito de mi tierra
parece una cinta blanca.
Se va envolviendo en la rueda
del automóvil que pasa.

Para verse más hermoso
el caminito se arregla,
con medallas de sol vivo
y encajes de sombra fresca.

Soldados tiesos, los álamos,
los guardan mientras se aleja,
y carteles comedidos
anuncian a dónde llega.

Cuando está muy fatigado
y la jornada es muy larga,
el camino se detiene
y entre los sauces descansa.

En él la flecha del auto,
y el tren que respira fuego,
en ajetreo de hormigas
se dibujan a lo lejos.

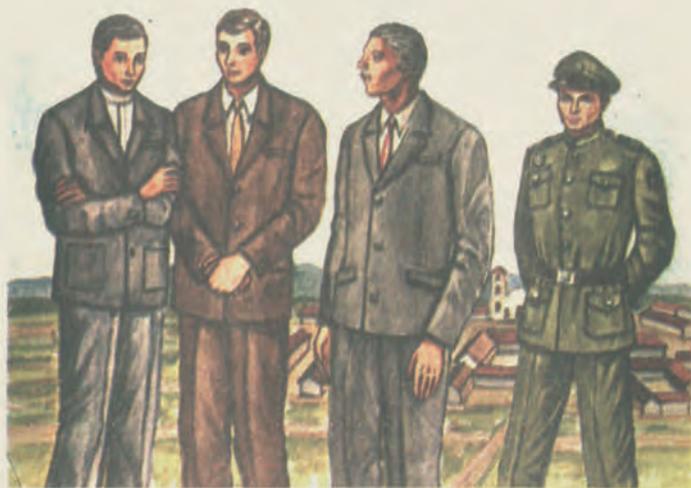
Y el caminito los lleva
tras de montes y de llanos
para que todos los hombres,
contentos se den las manos.

(Filomena Cardoniú Almazán)

EJERCICIOS DE REPASO:

- 1º Buscar dos oraciones en la poesía anterior y separar el sujeto.
- 2º Copiar cinco sustantivos en plural de los que hay en la poesía.
- 3º Buscar las palabras esdrújulas que hay en la poesía "Caminito de mi tierra".
- 4º Poner en plural correcto las palabras de las siguientes oraciones:
 1. La mamá de los niños visitaron la escuela.
 2. Vimos dos bambú.
 3. Los reloj están buenos.
 4. Corazón que agradecen.
- 5º Hagamos una redacción diciendo cómo es el camino que conduce a nuestra casa.

EL MUNICIPIO



El municipio es una agrupación de familias que habitan en un área geográfica delimitada, relativamente pequeña y de características sociales y económicas comunes.

Cada municipio debe ser gobernado por una autoridad propia. Además del Alcalde, deben existir un Juez o persona capaz de ejercer justicia; el Concejo Municipal, cuyos miembros son elegidos popular y democráticamente por los ciudadanos; y el Personero, como representante de la sociedad.

El gobierno municipal debe proteger los derechos de las familias y de los individuos; atender a los intereses de la comunidad; promover su desarrollo moral, intelectual, económico y social.

El municipio necesita de recursos económicos y puede poseer bienes.

Los habitantes tienen deberes morales y económicos para con el municipio, y deben actuar solidariamente con las autoridades para incrementar el bien común.

COMENTEMOS LO LEIDO.

1. ¿De qué se trata en lo que acabamos de leer?
2. ¿En dónde viven las familias?
3. ¿Qué resulta de esa agrupación familiar?
4. ¿Quién representa la primera autoridad del municipio?
5. ¿Qué otras autoridades forman el gobierno municipal?
6. ¿Quién nombra al Alcalde? ¿Al Concejo? ¿Al Juez? ¿Al Personero?
7. ¿Qué obligaciones tienen los habitantes para con el municipio?

LAS AUTORIDADES SIRVEN A LA COMUNIDAD



El Párroco, el Alcalde, el Juez, el Personero, son funcionarios que ejercen autoridad en el municipio. Algunos otros funcionarios como el inspector escolar, el maestro, el guardabosques, etc., tienen también autoridad para casos especiales. Todos ellos son servidores de la comunidad.

Debemos mantener buenas relaciones con las autoridades y demás servidores de la comunidad.

Cuando entremos a la oficina de un funcionario, descubrámonos la cabeza y esperemos a que él nos atienda. Tengamos preparado lo que vamos a decir. Procuremos ser

breves y claros. Si pedimos explicación de algún concepto, hagámoslo con precisión.

Cuando tengamos que asistir a un careo, mantengamos la tranquilidad y procuremos no enfadarnos. Los insultos a la contraparte son también ofensas a la autoridad. Expresemos los conceptos con pulcritud y buenos modales.

Cuando tengamos que hacer un reclamo a las autoridades obremos con respeto. Ellas están al servicio de la comunidad, y podemos exigir cortésmente el cumplimiento de sus deberes, cuando sea necesario.

EL ARTICULO

El **artículo** es la palabra que va antes del sustantivo indicando su género, su número y limitando la extensión de su significado.

Ejemplos:	La autoridad.	El Alcalde.
	Las autoridades.	Los Alcaldes.
	Una comunidad.	Un funcionario.
	Unas comunidades.	Unos funcionarios.

COLOCACION DE ARTICULOS

1º Observar con atención de qué género son los sustantivos siguientes, y escribir el artículo que convenga a cada uno:

1. _____ calor.
2. _____ almíbar.
3. _____ coliflor.
4. _____ armazón.
5. _____ apendicitis.

2º Colocar sobre la raya el artículo que corresponda:

1. En _____ alba se oye el trino de _____ pájaros.
2. _____ caparazón de _____ tortuga es resistente.
3. _____ Llanos son _____ región ganadera.
4. _____ ganadería fue introducida por _____ españoles.

3º Pasar al plural, con sus debidos artículos, las expresiones siguientes:

1. _____ agua tranquila.
2. _____ hábil tejedora.
3. _____ gato pardo.
4. _____ flor blanca y otra rosada.
5. _____ mariposa es de colores.

LA CASA PATERNA



En el "Alto de los Pinos" se ve blanquear la casa paterna. Los durazneros, los perales y los cerezos, rodean la antigua mansión. Es una casa antigua construida con ladrillo y teja de barro cocido. Allí vivieron durante muchos años los padres de mi amigo Hernando Ortiz.

En las amplias habitaciones de la casona, se conservan intactos los vetustos muebles de nogal y cuero crudo. El color de las puertas hace contraste con los verdes pastizales y cultivos que se extienden a lo largo de la finca.

En las noches se siente adormecer el espíritu por el murmullo de la quebrada que atraviesa los plantíos. Y al amanecer se escucha con placer inigualable, el trinar de los azulejos, las mirlas, cardenales y mil aves más, que entonan el encantador concierto de la naturaleza.

Todavía me parece (dice Hernando) escuchar a mi padre dando órdenes a los trabajadores que tanto le respetaban y querían; me parece ver a mi buena madre rociando las flores del jardín. Son recuerdos que solamente borrará la muerte.

ARTICULO DETERMINANTE

Cuando queremos señalar como conocido a un sustantivo o nombre, le anteponeamos alguna de las palabras: **el, la, los, las**, que son los **artículos determinantes**.

Ejemplos: **El** cerezo.

La casona.

Los trabajadores.

Las flores.

UNA REPUBLICA DE INSECTOS

La primera vez que me puse en contacto con las abejas, recibí una mala impresión.

Entonces tenía yo unos diez años y había ido a la finca de un amigo. Salí a la arboleda en busca de unos mangos, cuando, de pronto, observé una caja alrededor de la cual revoloteaban unos pequeños animalitos. Me acerqué a ella y una nube de insectos cayó sobre mí, aguijoneándome. Eché a correr desesperadamente hasta la casa, donde me explicaron que había tropezado con una colmena. Me dieron unos guantes de piel y una careta especial, y fuimos hacia ella.

Allí vi tres clases de abejas, una esbelta y elegante: era la reina de la colmena; unas grandes y gordas, sin aguijón: eran los zánganos; y, por último, examiné otras que entraban y salían: eran las obreras. Aquello era una república; había unos ochocientos machos o zánganos, cerca de quince mil obreras y una sola reina.

Mi amigo me explicó cómo trabajan estos animalitos: cuando encuentran un lugar conveniente para construir su casa, empiezan a trabajar. Las obreritas van en busca de una materia blanda y resinosa, con la que barnizan por dentro sus habitaciones; luego se dirigen hacia las flores, recogen el polen, lo tragan, y después de una elaboración en su estómago, lo devuelven y lo amasan con sus patitas: esa es la cera. Con ella fabrican cajitas inclinadas hacia el fondo; más tarde construyen otras un poco mayores; en unas depositan la miel que fabrican con el néctar de las flores, de la cual se alimentan. Parte de esta miel será para utilizarla en el invierno.

En otras celdas la reina deposita sus huevecitos, que algún tiempo después se convierten en gusanos sin patas; estos se transforman después en abejas.

Cuando nace otra reina, la reina madre, enfurecida, abandona el panal y forma otra colmena. Si nacen dos reinas, se pelean hasta que una de las dos muere. Como ves, las abejas son unos animales muy curiosos. Tan útiles que en el campo se hacen colmenares de donde se obtienen cera y miel en abundancia. En nuestro país hay numerosos colmenares.

(Luis Pérez Espinós)

ARTICULO INDETERMINANTE

Artículo indeterminante es el que señala sustantivos no conocidos.

Las palabras **un, una, unos, unas**, son artículos indeterminantes.

Ejemplos: **Un** amigo.
Una colmena.
Unos mangos.
Unas abejas.

ARTICULOS CONTRACTOS

Leamos con atención:

1. Los obreros llegaron del trabajo.
2. Vamos al comedor.
3. Respetemos los predios del vecino.
4. Al mercado llevamos buenos productos.

Son **artículos contractos** las palabras **del** y **al**, que empleamos para evitar las expresiones **de el** y **a el**.

La contracción no se produce cuando el artículo **El**, es parte integrante de un nombre propio.

Ejemplos: Venimos de "El Tambo"
Soy agente de "El Campesino".

EJERCICIOS:

Completar las oraciones siguientes:

1. El auxiliar enciende el radio amanecer.
2. Alberto es hijo señor González.
3. Esta es la cabaña pescador.

Los nombres femeninos que empiezan por **a** o **ha** con acento, llevan el artículo determinante **el** o el indeterminante **un**.

Ejemplos: El ave. Un ave.
 El hacha. Un hacha.

EJERCICIOS DE REPASO:

- 1º Reemplacemos las rayitas negras por artículos determinantes y las rojas por artículos contractos.

Ejemplo: ___ rayos ___ sol.

Los rayos del sol.

1. ___ canto ___ pescador.
2. ___ ruedas ___ coche.
3. ___ amor ___ prójimo.
4. ___ respeto ___ anciano.
5. ___ armonía ___ canto.
6. ___ hazaña ___ soldado.
7. ___ exigencias ___ deber.

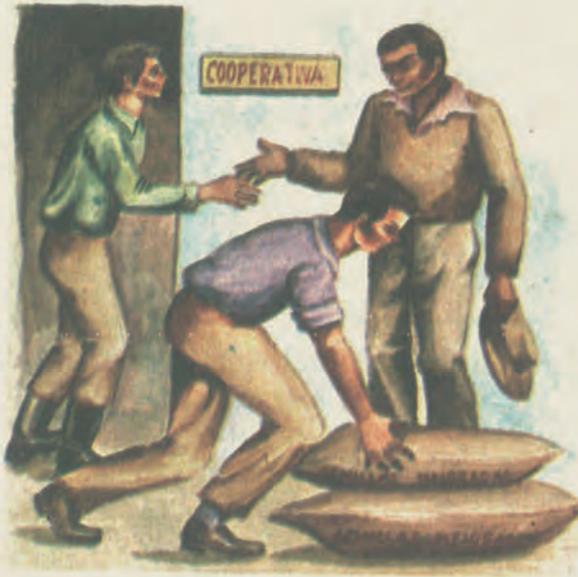
- 2º Reemplacemos la rayita por el artículo o contracción que corresponda:

1. Ni ___ persona hay en ___ calle.
2. ___ hacha es ___ herramienta útil.
3. ___ agua es indispensable para ___ vida ___ hombre.
4. María viene ___ río.

- 3º Coloquemos a los sustantivos siguientes, el artículo determinante que convenga:

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. — águilas | 6. — acacias |
| 2. — hombre | 7. — alegría |
| 3. — almas | 8. — ancla |
| 4. — hacienda | 9. — acequia |
| 5. — azúcar | 10. — artes |

APRENDAMOS A VIVIR EN GRUPO



Pensemos en los distintos grupos a los cuales pertenecemos. Quizá la mayoría de ellos son pequeños: ocho, diez, veinte personas, todas conocidas, con intereses y gustos parecidos.

No todos los miembros del grupo tienen la misma posición, la misma autoridad, la misma responsabilidad: unos dirigen, otros son dirigidos. Cada miembro desempeña una función diferente, pero todos trabajan coordinadamente para conseguir el mismo fin.

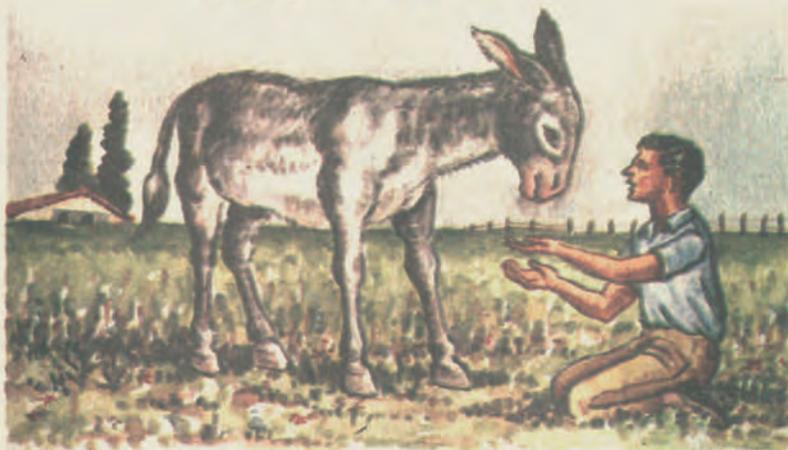
Si tomamos el grupo familiar: el padre, la madre y los hijos, tienen distintas posiciones, diferente autoridad; y deben conservar la armonía para que la familia cumpla su fin.

Es necesario que el grupo y los que a él pertenecen, se relacionen con otras personas, con otros grupos y dialoguen. Esto facilitará cambiar algunas de las costumbres y valores que no convienen a esta época en que vivimos, por otros que favorezcan el progreso y la paz social.

COMENTEMOS LA LECTURA:

1. ¿A cuántos grupos pertenece usted? Enumérelos.
2. ¿Qué papel desempeña usted en cada uno de los grupos a que pertenece?
3. Los grupos necesitan relacionarse, intercambiar ideas. ¿Por qué?
4. ¿Qué se necesita para formar un grupo?
5. ¿Para qué organizaría usted un grupo en la vereda?
6. Escriba lo que usted entienda por grupo.

PLATERO Y YO



“Platero es pequeño, peludo y suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: ¿Platero? y viene a mí con un trotecillo alegre, que parece que se ríe, en no se qué cascajeo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas y mandarinas; las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco como de piedra. Cuando paseo sobre él los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

—Tiene acero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo”.

(Juan Ramón Jiménez)

EL ADJETIVO

La palabra con que acompañamos al sustantivo para decir de él una cualidad o fijar su extensión, es el **adjetivo**.

Ejemplos: Los higos morados.
Un trotecillo alegre.
Las últimas callejas.

El adjetivo puede ser: **calificativo** o **determinativo**.

CRISALIDAS

Cuando, enferma la niña todavía,
salió cierta mañana
y recorrió con inseguro paso
la vecina montaña,
trajo entre un ramo de silvestres flores,
oculta una crisálida,
que en su aposento colocó muy cerca
de su camita blanca...

Y unos días después, en el instante
en que ella espiraba,
y todos la veían con los ojos
velados por las lágrimas,
en el momento que murió sentimos
leve rumor de alas,
y vimos escapar, tender el vuelo,
por la antigua ventana
que da sobre el jardín, una pequeña
mariposa dorada...

La prisión ya vacía, del insecto,
busqué con vista rápida;
al verla, vi de la difunta niña
la frente mustia y pálida,
y pensé: si al dejar la cárcel triste
la mariposa alada,
la luz encuentra y el espacio inmenso,
y las campestres auras,
al dejar la prisión que las encierra,
¿qué encontrarán las almas...?

(José Asunción Silva)



ADJETIVO CALIFICATIVO

El adjetivo calificativo expresa una cualidad del sustantivo.

Ejemplos: Su camita blanca.

Una pequeña mariposa dorada.

EJERCICIOS:

1º Buscar en la poesía "Crisálidas", los adjetivos calificativos.

2º Escribir dos adjetivos calificativos a cada uno de los sustantivos siguientes.

Ejemplo: viento; viento suave, viento fresco.

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. campo | 8. cultivo |
| 2. sol | 9. cocina |
| 3. ciudad | 10. patria |
| 4. gato | 11. municipio |
| 5. invierno | 12. libro |
| 6. raíz | 13. hermano |
| 7. fruta | 14. zanahoria |

3º Escribir dos sustantivos, uno masculino y otro femenino, a cada uno de los adjetivos siguientes.

Ejemplo: blanco; caballo blanco, rosa blanca.

- | | |
|------------|-------------|
| 1. negro | 8. rico |
| 2. liviano | 9. terrible |
| 3. alto | 10. fiel |
| 4. dulce | 11. agrio |
| 5. rojo | 12. duro |
| 6. blando | 13. árido |
| 7. veloz | 14. hermoso |

ADJETIVOS TERMINADOS EN OSO Y OSA

Leer con atención las oraciones siguientes:

1. La mamá está **dichosa** porque su hijo es **estudioso**.
2. En la casa de Angela hay un jardín **hermoso**.
3. Los ancianos necesitan personas **bondadosas** y **cariñosas**.
4. La habitación que construimos es bastante **espaciosa**.
5. José Asunción Silva fue un poeta **famoso**.

EJERCICIOS:

- 1º Buscar los adjetivos en las oraciones leídas y copiarlos.
- 2º Construir una oración gramatical con cada uno de estos adjetivos:
 1. gracioso
 2. vanidosa
 3. sabroso
 4. curiosa
 5. frondoso

Los adjetivos terminados en **oso** y **osa** se escriben con **s**.

Ejemplos: **Mujer famosa.**

Hombre ambicioso.

GENERO Y NUMERO EN LOS ADJETIVOS

El adjetivo concuerda en género y en número con el sustantivo que acompaña.

Ejemplos: El carbón es negro.

Los niños son ordenados.

EJEMPLOS:

Niño estudioso.

Niña estudiosa.

Madre cariñosa.

Madres cariñosas.

Arbol frondoso.

Arboles frondosos.

Perro bravo.

Perra brava.

Labrador honrado.

Labradores honrados.

Flor roja.

Flores rojas.

EJERCICIOS:

1º Pasar las siguientes expresiones al número plural:

SUSTANTIVOS

ADJETIVOS

1. Animal

feroz

2. Gato

gris

3. Amigo

alegre

4. Pianista

hábil

5. Persona

sociable

2º Pasar las siguientes expresiones al género femenino:

SUSTANTIVOS

ADJETIVOS

1. Hijo

querido

2. Hermano

enfermo

3. Rey

poderoso

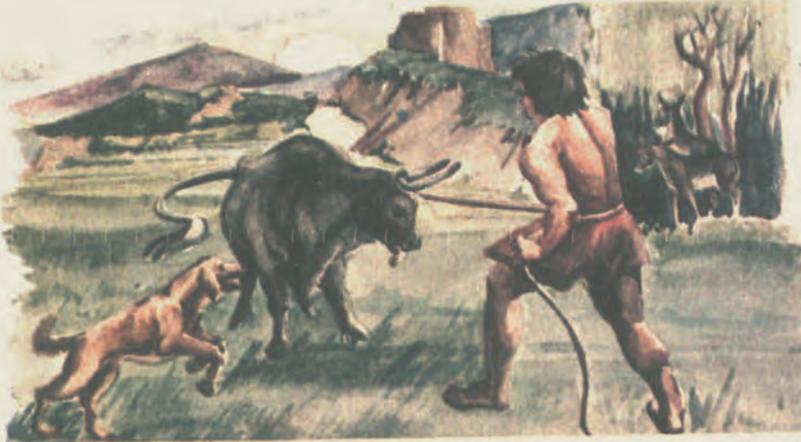
4. Oso

hambriento

5. Príncipe

caritativo

PAISAJE



El sol había roto el velo opaco de las nubes y bañaba con claridad áurea y perlada un recodo del camino. Allí unos cuantos sauces inclinaban sus cabelleras verdes hasta rozar el césped. En el fondo se divisaban altos barrancos, y en ellos tierra negra, tierra roja, pedruscos brillantes como vidrios. Bajo los sauces agobiados, unos asnos despuntaban las ramas sacudiendo sus testas filosóficas; y cerca de ellos un buey gordo, con grandes ojos melancólicos y pensativos. . . , mascaba despacio y con cierta pereza la pastura. Sobre todo flotaba un vaho cálido y grato olor campestre de las hierbas aromadas. Veíase en lo profundo un trozo azul. Un vaquero robusto deteniendo a un toro, apareció de pronto de lo más alto de los barrancos. Tenía tras de sí el vasto cielo. Las piernas, todas músculos, las llevaba desnudas. En uno de sus brazos traía una cuerda gruesa enrollada. Sobre su cabeza, como un gorro de nutria, sus cabellos enmarañados, tupidos, salvajes.

Llegóse al buey en seguida y le echó el lazo a los cuernos. Cerca de él, un perro con la lengua afuera, acezando, movía el rabo y daba brincos.

(Rubén Darío)

EJERCICIOS:

- 1º Separar el sujeto del predicado en las siguientes oraciones:
 1. El sol había roto el velo opaco de las nubes.
 2. En el fondo se divisaban altos barrancos.
 3. Las piernas, todas músculos, las llevaba desnudas.
- 2º Copiar en el cuaderno, diez sustantivos del trozo leído, analizando el género y el número en que se encuentren.
- 3º Buscar diez adjetivos calificativos con sus respectivos sustantivos, en el escrito anterior.

VIVIR BIEN, DEJAR VIVIR, SABER CONVIVIR



El trato y la comunicación con el prójimo, deben ser para acercarnos y no para alejarnos. Cada oportunidad de diálogo con los demás, debe ser para estrechar la amistad, la convivencia y la solidaridad.

Toda persona es digna y tiene igual derecho ante otra. Esa dignidad debe llevarnos a un trato respetuoso, sincero y comprensivo. Cada cual da el trato que se merece. Tratemos a los demás como queramos que nos traten.

Todas las personas no piensan ni obran de igual manera. Tratemos de conocer a cada persona para comprenderla y lograr que las relaciones sean más cordiales.

Nos gusta que nos consideren importantes; hagamos sentir importantes a los demás; así ganaremos amigos y nuestras relaciones serán mejores.

Una sonrisa oportuna, decir "muchas gracias" o "hágame el favor", son formas de cortesía que adornan nuestro trato.

COMENTEMOS LO LEIDO:

1. ¿Por qué debemos dialogar con los demás?
2. ¿Cómo podemos hacer sentir importante a una persona?
3. ¿Por qué debemos tratar de conocer a las personas?
4. ¿Qué debemos hacer para mantener buenas relaciones?
5. ¿Qué normas de cortesía debemos practicar frecuentemente?

PALABRAS SINONIMAS

Comparemos de dos en dos, las palabras siguientes:

- | | | | |
|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Aseo
Limpieza | 2. Principiar
Comenzar | 3. Aguardar
Esperar | 4. Muerto
Difunto |
|----------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|

Las anteriores palabras, consideradas de dos en dos, tienen el mismo significado; por consiguiente, puede emplearse una u otra, por significar lo mismo.

EJEMPLOS DE ALGUNAS PALABRAS CON EL MISMO SIGNIFICADO:

1. Acabar, terminar, concluir, finalizar.
2. Limpieza, aseo, pulcritud.
3. Elegir, escoger, optar, designar, preferir.
4. Obediente, dócil, manejable, disciplinado.
5. Desear, querer, ansiar, anhelar, apetecer.
6. Aprisa, aceleradamente, prontamente, rápidamente.
7. Pacífico, sosegado, quieto, tranquilo, manso, apacible.
8. Vigoroso, enérgico, pujante, robusto, emprendedor.
9. Honradez, probidad, integridad, lealtad, rectitud.
10. Idioma, lengua, lenguaje, habla.

Las palabras que tienen el mismo significado y distinta escritura, se llaman sinónimas.

EJERCICIOS:

1º Señalar en cada renglón, la palabra que no sea sinónima:

1. Veloz, lento, ligero, rápido.
2. Socorrer, auxiliar, caer, amparar.
3. Casa, patio, residencia, hogar, morada.
4. Acaudalado, rico, sano, pudiente.
5. Bonito, culto, hermoso, precioso.

2º Buscar tres sinónimos a cada una de estas palabras:

- | | |
|--------------|------------|
| 1. sabroso | 5. hallar |
| 2. perfume | 6. imitar |
| 3. limpio | 7. copioso |
| 4. aconsejar | 8. gastar |

3º Cambiar por un sinónimo las palabras que van en negrilla:

1. Tiene **afición** al deporte.
2. Estamos siempre **contentos**.
3. Mi amigo es persona **culta**.
4. Las plantas se **nutren** de savia.
5. Pronto veré **cumplidos** mis anhelos.

DESCRIPCION DE UNA ESCUELA RADIOFONICA



Luis Martínez, Rosalía y sus hijos, son una familia campesina muy apreciada en la vereda "Cerro Grande", por el progreso cultural que han demostrado. Los Martínez dicen: "Nuestra capacitación y nuestras obras han surgido de Radio Sutatenza". Comentan que cuatro años de enseñanzas recibidas en su Escuela Radiofónica, les cambiaron su modo de pensar; los impulsaron a organizarse y a buscar mejores condiciones de vida, comenzando por construir una casa digna, con patios y corredores amplios; sala, comedor, cocina, despensa y dormitorios claros y ventilados; cuartos con instalaciones de baños; depósitos de cosechas, semillas y aperos de labranza.

Pero sus técnicas y poder creativo, se manifiestan más potentes en la transformación de la parcela: en zonas antes erosionadas, se mecen los trigales relucientes; en eriales, hoy enriquecidos con nutrientes, brotan pastos de calidad para engorde de ganado; donde antes dominaba la maleza, estallan los botones de rosas, de amapolas y claveles; en tablones de tierra mullida y abonada, exhiben la pompa de sus hojas y la riqueza de sus tallos, frutos y raíces, las hortalizas y legumbres; en casetas higiénicas y técnicamente instaladas, se desarrollan las mejores razas de animales domésticos; en estanques artificiales brillan fugaces las escamas de peces de variados colores; en cajas superpuestas, las abejas activas trabajan afanosas en producción de miel y cera para sus panales.

Estas riquezas, y muchas otras, producen a diario millares de familias campesinas empeñadas en transformar a Colombia, al influjo constante y persuasivo de las Escuelas Radiofónicas.

LA DESCRIPCION

Describir es hacer con palabras la pintura viva y animada de las cosas que hemos apreciado. La descripción ha de ser clara, precisa y ajustada a las características de lo que describimos, sin cambiar su realidad.

Podemos describir personas, animales, paisajes, etc.

La descripción de una persona con sus rasgos físicos y morales, se llama **retrato**.

En la página anterior encontramos el modelo de una descripción. Hablamos de la casa de Luis Martínez y de su finca o parcela; por medio de esa descripción nos hemos formado una idea de las obras hechas por las personas de una Escuela Radiofónica en "Cerro Grande".

HAGAMOS ALGUNAS DESCRIPCIONES:

Todos conocemos la vida y las costumbres de los animales que nos rodean: el perro, el cerdo, el conejo, etc.

- Describamos el animal que más interés despierte en nosotros.
- Sería también interesante que hiciéramos la descripción de nuestra vivienda.



EL HOGAR, PRIMERA ESCUELA DE BUENAS RELACIONES



El padre, la madre y los hijos forman la familia. Entre ellos hay comprensión, respeto y amor, que son la clave para la convivencia familiar.

El padre dirige los trabajos de la finca; él tiene la principal responsabilidad de la economía familiar. La madre atiende las actividades del hogar; ella cumple además, una tarea importante en la formación de los hijos. Estos ayudan en las labores de la casa; cada uno responde por su trabajo.

Todos en la familia participan en la organización y planeación

del trabajo, y disfrutan de los beneficios de la producción.

Carlos, el hijo mayor, dice: "Yo me encargo del cuidado, de los animales; trabajo con responsabilidad y procuro capacitarme para producir más. Lo mismo hacen mis otros hermanos.

Nosotros sabemos que para la armonía del hogar son indispensables el respeto y el cariño. Mi padre nos corrige y nos enseña. Mi madre nos acompaña, comprende y ayuda".

EL PRONOMBRE

Las palabras que reemplazan a los nombres de personas, animales o cosas, se llaman **pronombres**.

Ejemplos: **Yo** me encargo del cuidado de los animales.

Ellos ayudan en las labores de la casa.

LOS PRONOMBRES PERSONALES



En toda conversación o diálogo, intervienen tres elementos: quien habla, quien oye, y de quien se habla. Estos tres elementos pueden ser: personas, animales o cosas.

Los tres elementos que intervienen en toda conversación o diálogo se llaman **personas gramaticales**.

Para reemplazar los nombres de las personas gramaticales se emplean los **pronombres personales**.

PERSONAS GRAMATI- CALES	PRONOMBRES PERSONALES			
	Singular		Plural	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Primera	Yo	Yo	Nosotros	Nosotras
Segunda	Tú Usted	Tú Usted	Vosotros Ustedes	Vosotras Ustedes
Tercera	El	Ella	Ellos	Ellas

EJERCICIOS CON PRONOMBRES

1º Reemplazar la raya por el pronombre personal que corresponda:

1. Cuando _____ nos habla _____ lo escuchamos con atención.
2. ¿ _____ practicas algún deporte?
3. _____ trabajan por el éxito de todos.
4. _____ compró un vestido para _____
5. Juan va al campo deportivo; en _____ se divierte.

2º Cambiar las expresiones en negrilla por el pronombre personal correspondiente:

1. **Carmen y Felipe** terminarán la tarea.
2. **Elena** cuida el jardín.
3. **Francisco** canta y yo escucho.
4. **Arturo** y yo jugamos al ajedrez.
5. Ayer hablé con **Marta, Rosa y Pedro**.

3º Pasar al plural las expresiones siguientes:

1. Ella vino.
2. Usted sabe.
3. El se alegra.
4. Yo soy fuerte.
5. Tú entiendes.

NECESITAMOS DESCANSO



“El arte de reposar forma parte del arte de trabajar. Porque un hombre fatigado y que tiene una necesidad demasiado grande de reposo, no produce ya ningún trabajo útil. Todos conocemos esas mañanas horrorosas en las que, después de una noche de insomnio, el cerebro se niega a funcionar. Sería en vano que entonces intentásemos aplicar los principios del arte de trabajar. Esos principios suponen que somos amos de nuestro cuerpo y de nuestro pensamiento. El organismo humano no puede vivir sin alternativas de trabajo y reposo...”

“El hombre que ama verdaderamente su trabajo vuelve a él. El campesino, el domingo se pasea por sus tierras. No hay rama del árbol ni mata de hierba que no tenga para él una razón, una historia y un destino. Aprecia a ojo el efecto de las últimas lluvias y de las aguas subterráneas. Los senderos le muestran sus recodos, sus pasos difíciles y sus barrancos. Todo habla de los trabajos pesados. Todo reclama nuevos trabajos”.

(André Maurois)

COMENTEMOS LO LEIDO:

1. ¿Por qué el descanso es necesario?
2. ¿Qué le sucede al trabajador que no descansa?
3. ¿Cuál puede ser una de las causas del insomnio?
4. ¿En qué consiste el descanso?
5. ¿Qué distracciones sanas tenemos en nuestros campos?
6. ¿Cómo podríamos distraernos sanamente en los días festivos?

EL PLACER DE SERVIR

Toda la naturaleza es un anhelo de servicio. Sirve la nube, sirve el viento, sirve el surco.

Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú; donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú; donde haya un esfuerzo que todos esquivan, acéptalo tú.

Sé el que aparta la piedra del camino, el odio entre los corazones y las dificultades del problema.

Hay la alegría de ser sano y la de ser justo; pero hay sobre todo, la hermosa, la inmensa alegría de servir.

Qué triste sería el mundo si todo en él estuviera hecho, si no hubiera un rosal que plantar, una empresa que emprender.

Que no te llamen solamente los trabajos fáciles. Es tan bello hacer lo que otros esquivan.

Pero no caigas en el error de que solo se hace mérito con los grandes trabajos; hay pequeños servicios que son buenos servicios: adornar una mesa, ordenar unos libros, peinar una niña.

Aquél es el que critica, éste es el que destruye, tú sé el que sirve.

El servir no es faena de seres inferiores. Dios, que da el fruto y la luz, sirve. Pudiera llamarse así: El que sirve.

Y tiene los ojos fijos en nuestras manos y nos pregunta cada día: ¿Serviste hoy? ¿A quién? ¿Al árbol, a tu amigo, a tu madre?

(Gabriela Mistral)

EL VERBO

En la oración gramatical el **verbo** es la palabra que expresa la **existencia, acción o estado** del sujeto.

Ejemplos: La naturaleza **es** un anhelo de servicio.

Peinar **a** una niña.

Tú **sé** el que sirve.

La inmensa alegría **de servir**.

DISTINGAMOS BIEN LOS VERBOS

- 1º Buscar un verbo que diga para qué sirve cada uno de los objetos siguientes:

Ejemplo: Lápiz. El lápiz sirve para escribir.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. tiza | 6. aguja |
| 2. jabón | 7. tijeras |
| 3. termómetro | 8. llave |
| 4. libro | 9. dinero |
| 5. martillo | 10. billetera |

- 2º Completar con un verbo cada una de las expresiones siguientes:

Ejemplo: _____ el paisaje. Describo el paisaje.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. _____ la lección. | 4. _____ una carta. |
| 2. _____ el agua. | 5. _____ las flores. |
| 3. _____ el rebaño. | 6. _____ un árbol. |

- 3º Construir una oración gramatical con cada uno de estos verbos:

Ejemplo: Nosotros sembramos árboles.

- | | |
|------------|----------|
| 1. sembrar | 4. amar |
| 2. comer | 5. leer |
| 3. dormir | 6. vivir |

Los nombres o **infinitivos de los verbos** terminan en **ar** o en **er** o en **ir**.

Ejemplos: caminar, beber, servir.

PERSONAS Y NUMEROS DEL VERBO

En la oración gramatical siempre hay un ser o persona que ejecuta la acción.

Yo leo el periódico.

Nosotros leemos el periódico.

Tú lees el periódico.

Vosotros leéis el periódico.

El lee el periódico.

Ellos leen el periódico.



El verbo toma formas especiales para las personas gramaticales, tanto del singular como del plural.

SINGULAR

1ª persona: Yo canto.

2ª persona: Tú cantas.

3ª persona: El canta.

PLURAL

1ª persona: Nosotros cantamos.

2ª persona: Vosotros cantáis.

3ª persona: Ellos cantan.

El verbo varía de terminación para cada una de las personas gramaticales.

EJERCICIOS DE REPASO.

1º Señalar el verbo de cada una de las oraciones siguientes, e indicar la persona y el número en que se encuentre:

1. Yo iré al paseo.
2. Nosotros trabajamos todo el día.
3. Usted cumple con sus deberes.
4. Ellas vivían en el campo.
5. Tú eres el líder de la vereda.

2º Pasar al plural las oraciones siguientes:

1. El dialoga con su vecino.
2. Estoy contento en la fiesta.
3. Mi primo estudia veterinaria.
4. Usted no llegó a tiempo.
5. Ella asistió a la reunión.

3º Escribir cinco nombres de verbos que terminen en **AR**; cinco que terminen en **ER**; y cinco que terminen en **IR**.



ES HORA DE CLASE



- Ya son las cinco y media de la mañana.
- El auxiliar enciende el radio que está sobre la repisa.
- Los alumnos llegan cumplidamente a clase.
- El profesor inicia las explicaciones.
- El auxiliar repite las preguntas que hace el profesor.
- Ana contesta con claridad y precisión.
- Rafael escribe en el tablero lo que dicta el Auxiliar.
- Todos los alumnos prestan atención porque desean aprender.

TIEMPO PRESENTE DE LOS VERBOS

El verbo tiene un accidente o cambio gramatical llamado **tiempo**. Indica la época o el momento en que se realiza la acción.

Cuando la acción se hace en el momento en que se habla, el verbo está en **tiempo presente**.

Ejemplos: Yo explico.

Nosotros escuchamos.

Tú hablas.

Vosotros aprendéis.

El escribe.

Ellos estudian.

EJERCICIOS:

- 1º Leamos nuevamente las oraciones gramaticales de la página anterior.
- 2º Digamos el **nombre** o **infinitivo** de cada uno de los verbos que encontramos en lo leído.
- 3º Completemos con el verbo, en tiempo presente, las oraciones siguientes:

1. El Auxiliar _____ las tareas.
2. Gilma _____ en la cartilla.
3. Pedro _____ lo que le _____ Antonio.
4. Todos los alumnos _____ en la página quince.
5. Al terminar la clase, los alumnos _____ a sus ocupaciones.

- 4º Escribir el verbo "correr" en tiempo presente:

Yo corro.

Nosotros _____

Tú _____

Vosotros _____

El _____

Ellos _____



SIMÓN BOLÍVAR “LIBERTADOR”

Simón Bolívar ha sido considerado como uno de los hombres más grandes de América. Nació en la ciudad de Caracas, el 24 de julio de 1783.

Recibió una brillante educación. Viajó por las principales naciones de Europa. Estuvo en los Estados Unidos de la América del Norte, en donde estudió el sistema de gobierno federal.

En 1810 regresó a Venezuela y tomó parte en la revolución contra el poder de España.

En 1815 el general español Pablo Morillo se apoderó nuevamente de las colonias de América. Bolívar estaba en Jamaica. Al conocer lo ocurrido, organizó un ejército y desembarcó en Venezuela. Durante tres años luchó contra los españoles.

A la cabeza de su valiente ejército, se vino para la Nueva Grana-

da por los Llanos de Casanare; atravesó el páramo de Pisba venciendo increíbles dificultades.

El 7 de agosto de 1819 libró la gran batalla de Boyacá, con la cual los colombianos quedamos independientes del poder español. El Congreso de Angostura, en diciembre de 1819 le confirmó el título de Libertador, que le había dado una junta de notables en Caracas en 1813.

Libertó las repúblicas de Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia.

El 17 de diciembre de 1830 murió en Santa Marta, en la quinta de San Pedro Alejandrino. En su última proclama decía: “¡Colombianos! Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro. Mis últimos votos son por la felicidad de la patria”.

TIEMPO PRETERITO DE LOS VERBOS

Cuando la acción se realizó antes del momento en que se habla, el verbo está en tiempo pretérito o pasado.

Ejemplos: Yo viajé.

Nosotros anduvimos.

Tú venciste.

Vosotros librasteis.

El organizó.

Ellos triunfaron.

EJERCICIOS:

1º Escribir el verbo "correr" en tiempo pretérito:

Yo corrí.

Nosotros _____

Tú _____

Vosotros _____

El _____

Ellos _____

2º Pasar los siguientes verbos del tiempo presente al tiempo pretérito:

1. Yo participo.
2. Ella limpia.
3. Ellos hacen.
4. Nosotros dormimos.
5. Tú juegas.

3º Subrayar los verbos en la siguiente fábula:

EL CAZADOR AMBICIOSO

Receta para hacer nombre y fortuna:

Apuntarse a una cosa, y solo a una;

Y es hombre grande el que tenaz persigue

Una idea grande y que triunfar consigue.

Mientras que, si prefieres no hacer nada,

Y ser un nadie por azar te agrada,

Emprender a la vez más de una cosa

Es receta infalible, aunque costosa.

Cazando un cazador vio una becada

Y ya estaba al tirar cuando en bandada

Unas gordas perdices se presentan

Y cerca de su víctima se asientan.

¿Qué hizo? dividió la puntería,

Pues becada y perdices pretendía;

Disparó, corrió al tiro, y, por supuesto,

Ni perdiz ni becada halló en su puesto.

Y un refrán confirmaba mi receta:

"Aquel que mucho abarca, poco aprieta."

(Rafael Pombo)

CONSEJOS DEL ANCIANO TOBIAS A SU HIJO

Escucha, hijo mío, las palabras de mi boca, y asíentalas en tu corazón, como por cimiento.

Luego que Dios recibiere mi alma, enterrarás mi cuerpo; y honrarás a tu madre todos los días de tu vida: porque deberás tener presente lo que padeció y a cuántos peligros se expuso por ti. Y cuando ella haya terminado la carrera de su vida, la enterrarás junto a mí.

Tú, empero, tendrás a Dios en tu mente; y te guardarás de consentir jamás el pecado, y no quebrantarás los mandamientos del Señor.

Darás limosnas de aquello que tengas, y no volverás tus espaldas a ningún pobre; así conseguirás que tampoco el Señor aparte de tí su rostro. Serás caritativo según tu posibilidad. Si tuvieres mucho, darás con abundancia; si poco, procurarás dar de buena gana aun de esto poco que tuvieres: con esto atesorarás una gran recompensa. . .

No permitirás que la soberbia domine tu corazón: porque de ella toma principio toda especie de perdición.

Al que haya trabajado algo por tí, le darás su jornal, y por ningún caso retendrás en tu poder el salario de tu jornalero.

Te guardarás de hacer a otro lo que no quieras que otro te haga a tí.

(Libro de Tobías)

TIEMPO FUTURO DE LOS VERBOS

Quando la acción va a realizarse después del momento en que se habla, el verbo está en tiempo futuro.

Ejemplos:	Yo enterraré.	Nosotros tendremos.
	Tú guardarás.	Vosotros permitiréis.
	El dará.	Ellos atesorarán.

EJERCICIO:

Copiar de la lectura anterior los verbos que estén en tiempo futuro.

EJERCICIOS:

1º Pasar las siguientes oraciones de tiempo presente a tiempo futuro:

1. Tú lees bien.
2. El aprende las lecciones.
3. No llevo dinero.
4. Gonzalo juega baloncesto.
5. Ellos compraron un ajedrez.

2º Escribir el verbo "correr" en tiempo futuro:

Yo correré.

Tú _____

El _____

Nosotros _____

Vosotros _____

Ellos _____

3º De los siguientes verbos, señalar los que están en tiempo futuro:

- | | | |
|---------------|----------------|-------------|
| 1. bailo | 5. caminaremos | 9. pintamos |
| 2. solicitará | 6. anduvo | 10. comía |
| 3. vivimos | 7. admitiréis | 11. abrirás |
| 4. venderá | 8. apagaré | 12. teje |

CONJUGACION DE LOS VERBOS TERMINADOS EN AR

Conjugar un verbo es presentarlo con todos sus cambios o accidentes gramaticales.

CONJUGUEMOS EL VERBO CANTAR

TIEMPO PRESENTE		TIEMPO PRETERITO		TIEMPO FUTURO	
yo	canto	yo	canté	yo	cantaré
tú	cantas	tú	cantaste	tú	cantarás
él	canta	él	cantó	él	cantará
nosotros	cantamos	nosotros	cantamos	nosotros	cantaremos
vosotros	cantáis	vosotros	cantasteis	vosotros	cantaréis
ellos	cantan	ellos	cantaron	ellos	cantarán



EJERCICIOS:

- 1º Conjugar el verbo **HABLAR** en los tres tiempos fundamentales.
- 2º Conjugar el verbo **ESTUDIAR** en tiempo futuro.

CONJUGACION DE LOS VERBOS TERMINADOS EN ER

CONJUGUEMOS EL VERBO COMER

TIEMPO PRESENTE		TIEMPO PRETERITO		TIEMPO FUTURO	
yo	como	yo	comí	yo	comeré
tú	comes	tú	comiste	tú	comerás
él	come	él	comió	él	comerá
nosotros	comemos	nosotros	comimos	nosotros	comeremos
vosotros	coméis	vosotros	comisteis	vosotros	comeréis
ellos	comen	ellos	comieron	ellos	comerán



EJERCICIOS:

- 1º Conjuguar el verbo **VENDER** en los tres tiempos fundamentales.
- 2º Conjuguar el verbo **ATENDER** en tiempo pretérito o pasado.

CONJUGACION DE LOS VERBOS TERMINADOS EN IR

CONJUGUEMOS EL VERBO ESCRIBIR

TIEMPO PRESENTE		TIEMPO PRETERITO		TIEMPO FUTURO	
yo	escribo	yo	escribí	yo	escribiré
tú	escribes	tú	escribiste	tú	escribirás
él	escribe	él	escribió	él	escribirá
nosotros	escribimos	nosotros	escribimos	nosotros	escribiremos
vosotros	escribís	vosotros	escribisteis	vosotros	escribiréis
ellos	escriben	ellos	escribieron	ellos	escribirán



EJERCICIOS:

- 1º Conjugar el verbo **SERVIR** en los tres tiempos fundamentales.
- 2º Conjugar los verbos **VIVIR** y **HERVIR** en tiempo presente.

Todos los verbos terminados en **bir**, se escriben con **b**; menos **servir**, **vivir** y **hervir**.

EL PROGRESO NOS LIBERA

Cuando los habitantes de un lugar viven en situación de miseria, ignorancia, aislamiento, desunión, no tienen las posibilidades de realizarse como personas; en cierta forma viven en la esclavitud y esto es precisamente lo contrario de la libertad, derecho propio del ser humano.

Para que esa gente se convierta en una comunidad, se necesita que todas las personas y grupos que allí viven, sientan que pertenecen a la comunidad, que son una parte de ella. Por lo tanto, comparten sus problemas, sus dificultades, sus éxitos.

Para lograr esto, el programa de desarrollo a seguir debe tratar de que, quienes allí habitan, se den cuenta, tomen conciencia de su propia situación y de las posibilidades que tienen de superarse, de elevar sus niveles de vida, de mejorar.

Se requiere entonces un programa de formación del elemento



humano. Porque es la población, es la gente, somos nosotros, los que vamos a hacer el progreso, utilizando, claro está, otros recursos: los naturales; la técnica, el capital. Pero, tengamos presente que estos recursos solos, no hacen el desarrollo. El progreso lo hace la persona humana.

La comunidad será lo que su gente quiera que sea.

COMENTEMOS LO LEIDO:

- 1º ¿Qué es lo contrario de la esclavitud?
- 2º ¿En qué consiste la libertad?
- 3º ¿Quiénes forman la comunidad?
- 4º ¿Cómo se logrará un programa de desarrollo?
- 5º ¿Quiénes hacen el progreso?
- 6º ¿De qué recursos debemos servirnos para el progreso de la comunidad?
- 7º ¿Cómo contribuye usted al progreso de su comunidad?

EJERCICIOS DE REPASO

1º Responder al cuestionario siguiente:

1. ¿Por qué las palabras: sufrir, desplegar, estar, ofrecer, medir, son verbos?
2. ¿Cuántas y cuáles son las terminaciones de los nombres o infinitivos de los verbos?
3. ¿En qué tiempo, persona y número están los verbos de las siguientes oraciones?
 - a. Los alumnos entienden bien.
 - b. Nosotros haremos el trabajo.
 - c. Ayer vendí las frutas.

2º Decir qué tiempo del verbo **saltar** indica cada dibujo:



3º Construir una oración gramatical con cada una de las acciones que representan los dibujos.

4º Construir una oración gramatical con cada uno de los siguientes verbos, expresándolos en tiempo futuro:

1. Convencer
2. Huir
3. Sobresalir
4. Pensar
5. Volver



5º Reemplazar la rayita por las terminaciones ar, er, ir, según convenga, para formar nombres de verbos:

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. Ten___ | 6. Prend___ |
| 2. Dej___ | 7. Alcanz___ |
| 3. Un___ | 8. Mor___ |
| 4. Cab___ | 9. Recib___ |
| 5. Ung___ | 10. Bail___ |

6º Indicar tres acciones que se pueden realizar en:

1. La parcela: _____
2. La cocina: _____
3. La clase: _____
4. El comedor: _____
5. El campo deportivo: _____

OBSERVEMOS ATENTAMENTE LAS PALABRAS DE LOS ESCRITOS SIGUIENTES:

1º Leonardo llegó (verbo)	bien mal fácilmente luego ayer	a su finca
2º Cecilia está	verdaderamente medio demasiado bastante absolutamente	pobre (adjetivo)
3º Roberto escribe	realmente poco muy sumamente algo	aprisa (adverbio)

Veamos en el primer escrito el verbo **llegó**, al que podemos modificar con cualquiera de las cinco palabras que aparecen en el cuadro que lleva al frente. Ejemplo: Leonardo **llegó bien** a su finca, o **llegó mal** o **llegó fácilmente**, etc.

En el segundo vemos el adjetivo **pobre**, al que podemos modificar también con cualquiera de las palabras que están en el cuadro que le antecede. Ejemplo: Cecilia está **verdaderamente pobre** o **medio pobre**, etc.

En el tercero, encontramos a la palabra **aprisa** modificada también con cualquiera de las palabras que van en el cuadro. Ejemplo: Roberto escribe **realmente aprisa** o **poco aprisa**, etc.

Adverbio es la palabra que modifica al verbo, al adjetivo y al adverbio mismo.

Ejemplos: El y yo trabajamos **aquí**.
Ella es **muy** inteligente.
Juan vive **demasiado** lejos.

Hay muchos adverbios que se usan frecuentemente, como: **sí**, **no**, **más**, **quizá**, **tal vez**, etc.

EJERCICIOS:

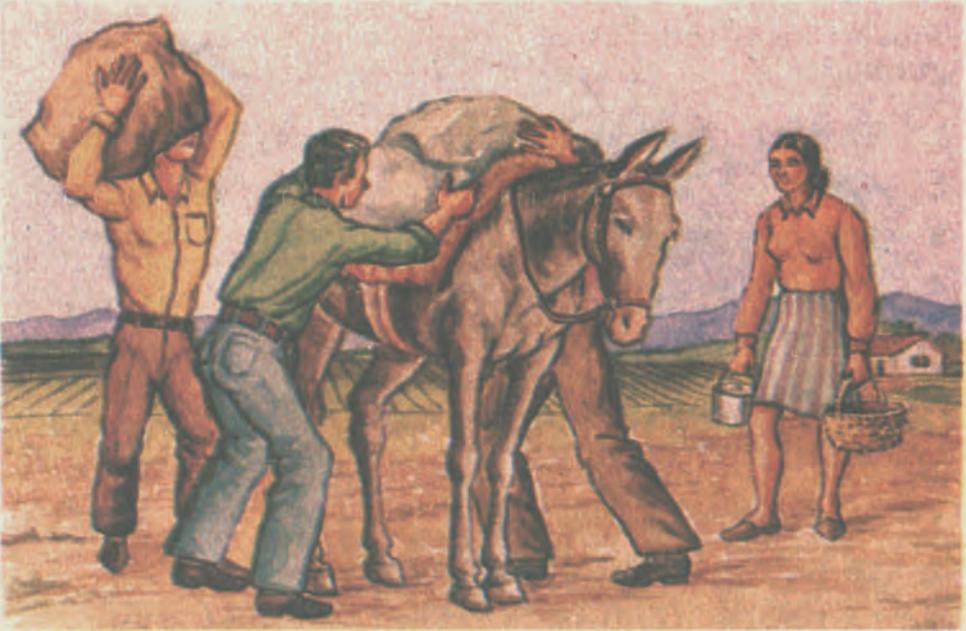
- 1º Señalar los adverbios que hay en las siguientes oraciones gramaticales:
1. El correo llegó demasiado tarde.
 2. El hombre honrado no vende su conciencia.
 3. El lobo es ferozmente carnívoro.
 4. El barco se desliza suavemente sobre las olas.
 5. Entró después de lo ocurrido.
- 2º Colocar adverbios en los espacios vacíos de las siguientes oraciones:
1. Sobre las cordilleras llueve _____
 2. La tortuga camina _____
 3. La función comenzó _____ tarde.
 4. _____ murió mi compadre.
 5. La humanidad está _____ loca.
- 3º Escribir la lista completa de los adverbios que hay en el escrito siguiente:

LA MOLIENDA

Los peones llegaron temprano a la enramada, cuando tenían ya listo el desayuno. Antes de sentarse a la mesa, enyugaron rápidamente los bueyes; revisaron escrupulosamente las piezas del trapiche; y en pocos minutos, consumieron totalmente las arepas, la carne y el café. Inmediatamente se inicia la molienda: crujen estrepitosamente los dientes y mazas del trapiche; chirría incesantemente el mayal; la caña se retuerce convulsivamente y suelta su delicioso jugo; se mueven velozmente los jadeantes bueyes, y se oye del gañán su arrear fuerte y monótono; en el ambiente se percibe el olor agradable y atrayente del jugo destilado de la caña, movido en los fondos o calderas por la acción del fuego y el bulir del cucharón.

Faenas como éstas, fueron antes muy frecuentes en los campos, pero poco lucrativas para la industria del país.

PROBLEMAS EN UNA COMUNIDAD



Cualquier plan de desarrollo de la comunidad debe estar basado en la formación y educación de sus habitantes, para que puedan participar en los planes que la comunidad proponga; que sean capaces de pensar, proponer, decidir, actuar, cambiar, evaluar.

Conocidas las maneras de pensar y de comportarse de la comunidad, es necesario averiguar cuáles son los problemas que tiene y siente.

Cada uno tiene problemas a diario. ¿Qué tomar para el desayuno? ¿Cómo asear nuestra casa? ¿Cómo evitar una discusión con el vecino? ¿Cómo transportar los productos al mercado? Y nos preguntamos: ¿estos son todos nuestros problemas? Seguramente no; tenemos muchos más.

Algunos problemas los solucionamos casi sin darnos cuenta de que lo estamos haciendo. Otros en cambio, complican nuestra vida. Podemos tener realmente problemas y no darnos cuenta de ellos, y podemos considerar como problema, algo que en sí no lo es.

Lo mismo sucede en la comunidad. Hay que tratar de descubrir los problemas y saber cuáles son más importantes de solucionar. Muchos programas de desarrollo empiezan por los problemas que la comunidad considera que lo son, o por aquellos que han sido reconocidos y sentidos por ella. Pueden ser grandes o pequeños, pero han de ser sentidos. Muchas veces hay que empezar a solucionar problemas pequeños, para llegar a los grandes.

COMENTEMOS LO LEIDO

1. ¿En qué debe basarse todo plan de desarrollo de la comunidad?
2. ¿Para qué se debe educar a la gente?
3. ¿Podrán los habitantes de una comunidad participar en planes de desarrollo, sin tener antes la debida formación?
4. ¿Por qué las personas con mayor educación participan mejor en los planes de desarrollo?
5. ¿Por qué es necesario que las personas piensen, decidan, actúen, evalúen?
6. ¿Qué se debe averiguar primero en beneficio del progreso de la comunidad?
7. ¿Las gentes conocen todos sus problemas?
8. ¿Las gentes sienten siempre sus problemas?
9. ¿Todos los problemas se resuelven fácilmente?
10. ¿Por qué asuntos debe empezar un programa de desarrollo de la comunidad?
11. ¿Quiénes deben trabajar en la solución de los problemas de la comunidad?
12. ¿De qué manera podemos ayudar a solucionar esos problemas?
13. ¿En qué consiste la cooperación?
14. ¿Qué es la solidaridad?
15. ¿Por qué debemos ser solidarios?
16. Escribir en el cuaderno cuáles son los principales problemas de nuestra comunidad y cómo podríamos ayudar a solucionarlos.

LA PREPOSICION

Estudiamos las siguientes oraciones:

- | | |
|---|--|
| 1. Gilberto llamó a Diego. | 10. Luego fue hacia el campo. |
| 2. Lo presentó ante el juez. | 11. Allí trabajó hasta enero. |
| 3. Estuvo contento bajo sus órdenes. | 12. Trazó el camino para la finca. |
| 4. Entró con sombrero. | 13. Salió por el dinero. |
| 5. Se recostó contra la pared. | 14. Pagó según lo convenido. |
| 6. Habló con el papá de Luisa. | 15. Regresó sin comunicar. |
| 7. Se trasladó desde Medellín. | 16. Lo llamaron so pena de castigo. |
| 8. Viajó en avión. | 17. Dictaron sentencia sobre el caso. |
| 9. Voló entre dos nubes. | 18. Y fue a vivir tras las rejas. |

Fijémonos atentamente en las palabras en negrita, y veremos que cada una establece relación entre **dos** ideas o palabras:

En el numeral 1, entre un nombre y otro nombre: Gilberto — Diego.

En el numeral 2, entre un verbo y un nombre: presentó — juez.

En el numeral 3, entre un adjetivo y un nombre: contento — órdenes.

En las demás oraciones encontramos ejemplos parecidos.

LAS PREPOSICIONES

Estas palabras invariables que establecen una relación entre dos ideas o palabras, se llaman **preposiciones propias** o **separables**, y son: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre y tras.

EJERCICIOS:

1º Reemplacemos las rayitas con la preposición que exija el sentido de cada una de las oraciones siguientes:

1. Paso _____ volver _____ mirar.
2. Llega _____ el deseo _____ trabajar.
3. _____ grandes males, grandes remedios.
4. Mover los brazos _____ arriba; _____ la izquierda.
5. Cuando volví _____ mí, estaba _____ el hospital.
6. Se fue _____ lana y volvió trasquilado.
7. Se le ve trabajar _____ su voluntad.
8. No duerme _____ ayer.
9. Se cayó _____ el árbol, _____ dicen.
10. Me gusta trabajar _____ tus órdenes.
11. Llovió _____ el amanecer. _____ el anochecer.
12. Los vendió _____ razón _____ \$ 5.00 cada uno.
13. Iba _____ la carroza _____ la cara risueña.
14. Estuvo _____ la casa _____ las nueve _____ la mañana _____
las cinco _____ la tarde.
15. Estoy _____ la espada y la pared.

2º Señalemos las preposiciones en el escrito siguiente:

Sin anteponer ideas a tus conceptos, quiero entrar a discutir punto por punto el escrito que apareció en el diario de ayer bajo el título de "En Río Revuelto Ganancia de Pescadores". Y aunque se trata de un anónimo, deseo entablar polémica contra sus posibles autores, para acabar de una vez por todas con la costumbre de atacar por la prensa a los demás, sin causas ni razones.

LA CONJUNCION

Comparemos atentamente los siguientes grupos de oraciones:

- A.** Estoy enfermo. Estoy sin dinero.
 Estoy enfermo y sin dinero.

- B.** Germán sabe mucho. Germán estudia bastante.
 Germán sabe mucho **porque** estudia bastante.

- C.** Los niños van a función. Los padres les dan el dinero.
 Los niños van a función, **pues** los padres les dan el dinero.

En el primer renglón de cada uno de los tres grupos, aparecen dos oraciones sueltas; y en el segundo renglón aparecen enlazadas así: en el primer grupo, por la palabra **y**; en el segundo grupo, por la palabra **porque**; y en el tercer grupo, por la palabra **pues**.

LAS CONJUNCIONES

Las palabras invariables que sirven para enlazar oraciones y palabras se llaman **conjunciones**; su función especial es la de unir oraciones entre sí. Ejemplo: **y, porque, pues**.

Anotamos a continuación varias de las palabras que son conjunciones, a más de las tres arriba citadas: **e, ni, que, u, o, ora, ahora, ya, mas, pero, empero, aunque, sino, sin embargo, si, como, conque, así que, cual, luego, etc.**

EJERCICIOS:

19 Señalemos las conjunciones que hay en las siguientes oraciones:

1. No serás como deseas, si no estudias.
2. Ayer u hoy debía llegar.
3. Habla, pero también escucha.
4. Son las doce; vayamos, pues, a la mesa.
5. Economiza mientras eres joven, pues si no lo haces, lo deplorarás cuando sea demasiado tarde.
6. Hoy o mañana irá y volverá, aunque se fatigue.
7. Somos humanos; por consiguiente, podemos errar, si bien procuremos evitarlo.

20 Sustituyamos la rayita con la conjunción correspondiente:

1. La ignorancia causa desprecio _____ irrisión.
2. Acepto el negocio con Pedro _____ Ofelia.
3. El talento sin el buen sentido es _____ una música con buenos tonos _____ bellas melodías, _____ sin compás.
4. Bueno es cilantro, _____ no tanto.
5. Estimo al trabajo _____ a mi mejor amigo.
6. El trabajo no deshonra, _____ da provecho y honra.
7. No descanso _____ cuando duermo.

FORMEMOS CORRECTAMENTE LAS ORACIONES

Cuando construimos oraciones gramaticales, las palabras deben estar de tal modo, que expresen con la mayor precisión lo que pensamos y queremos decir.

Ejemplo:

La hermana menor de Juan llegó ayer por la mañana.

En el ejemplo anterior, encontramos en primer lugar, un sustantivo, núcleo o sujeto, con sus complementos:

La	hermana	menor	de	Juan
Artículo	Sustantivo	Adjetivo	Preposición	Sustantivo

En segundo lugar encontramos un predicado también con sus complementos:

llegó	ayer	por	la	mañana
Verbo	Adverbio	Preposición	Artículo	Adverbio

Las palabras que completan el sentido del sujeto, se llaman complementos y sirven para distinguirlo de los demás de su especie o para explicar algo de él.

Ejemplos:

Casa de campo.
Taza de barro.
Caja para los libros.

Igualmente las palabras que completan el sentido del verbo, reciben el nombre de complementos. Los complementos del verbo son de tres clases: directo, indirecto y circunstancial.

Ejemplos:

Un buen alumno aprende sus lecciones.
Los hijos honran a sus padres.
La organización reina en la comunidad.

Al construir una oración gramatical, observemos el siguiente orden:

1º Sujeto con complementos.

2º Verbo con sus complementos en el siguiente orden: directo, indirecto y circunstancial. Esto forma el predicado.

Ejemplo:

Los médicos trajeron las vacunas para los niños
sujeto verbo com. directo com. indirecto
desde la ciudad.
com. circunstancial.

PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO

1º Coloquemos las siguientes oraciones según el orden estudiado:

1. Soltó el vapor su poderosa amarra.
2. Al rey entregó el caballero sus trofeos.
3. Negra desciende la noche.
4. Al abrirse el día ya estaba la lluvia aquí, madrugadora.
5. Solo con sus árboles está el campo.

2º Ordenemos las palabras de cada uno de los siguientes numerales, de modo que expresen un pensamiento completo:

Ejemplo: La avaricia rompe el saco.

1. rompe avaricia la saco el
2. el no es tan león pintan fiero lo como
3. atiende sabio la de doctrina su padre el hijo
4. estrellas en relucen firmamento el las
5. tranquila María apacible vida una y lleva
6. primaria su piensa Manuel validar
7. tu sepa izquierda que no lo tu hace que derecha
8. deportivos actos relaciones los fraternas establecen
9. hijos padres número toca los decidir a el de sus
10. común realización bien el para Estado es la del



COMO EXPONER UN TEMA

Hay personas dotadas de gran facilidad de expresión; dicen lo que piensan con tanta naturalidad que cautivan la atención de quienes las escuchan, y se ganan la simpatía de quienes reciben sus exposiciones.

El arte de hablar o de exponer lo que se piensa, muchos lo consideran como un arte difícil, especialmente cuando tienen que presentarse ante un auditorio de superior nivel intelectual, capaz de discutir sus conceptos y afirmaciones. Se impone la conveniente preparación. Se requiere una preparación remota, que consiste en saber y conocer a fondo el tema que se va a exponer; y luego, se requiere también lo que se llama la preparación próxima.

Adquirimos la preparación remota cuando hicimos nuestros estudios; esto es, cuando tuvimos la oportunidad de aprender lo relacionado con el tema que nos proponemos expresar.

La preparación próxima consiste en trazarnos un plan de trabajo, en el cual se ordenen cuidadosamente los puntos que vamos a desarrollar, dando a cada uno la importancia y el orden correspondientes.

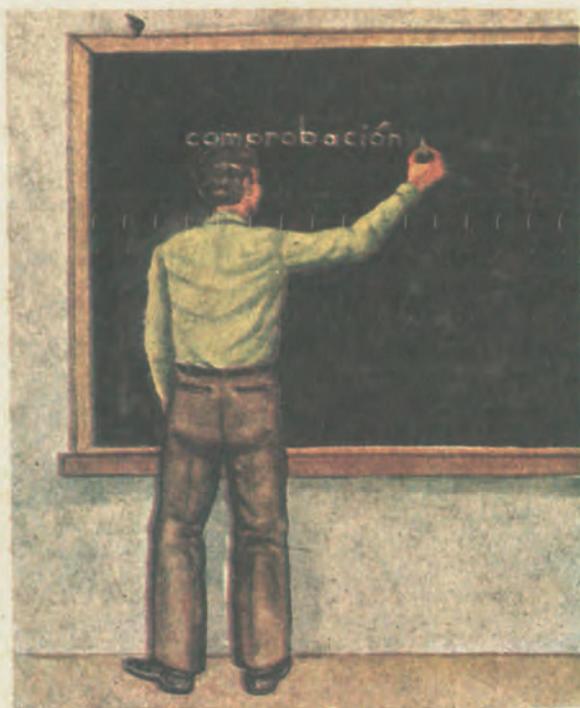
La introducción a nuestra conversación será una motivación que desde el principio despierte interés por lo que vamos a decir. Luego enunciaremos el tema de nuestra exposición. A renglón seguido entraremos de lleno a expresar lo que pensamos, de acuerdo con el plan que nos propusimos manifestar a nuestros oyentes.

Sobra decir que los términos de la exposición deben estar a la altura del auditorio, es decir, que debemos expresarnos de tal manera que todos puedan comprendernos.

El diálogo facilita mucho las exposiciones de los temas que se nos propongan. Dos o más cabezas piensan mejor que una. El intercambio de ideas facilita el llegar a conclusiones verdaderas y reales. El diálogo sirve en muchas ocasiones para lograr el buen entendimiento y la colaboración de las personas que integran los grupos o comunidades. Hay que saber oír y escuchar, y hay que saber preguntar para que hablen los demás. Es importante callar a tiempo y no hablar demasiado. El que mucho habla, mucho yerra.



EL VALOR DE LA ORTOGRAFIA



Escribir con ortografía es signo de cultura.

Una de las manifestaciones de nuestra cultura, es la forma como escribimos.

La ortografía se estudia por su valor para la comunicación escrita.

Su fin específico es obtener la forma correcta de las palabras, en lo que corresponde a la selección y ordenamiento de las letras; nos da a conocer y nos enseña a usar otros signos de los cuales se sirve el idioma; unos para indicar cómo deben pronunciarse las palabras o sentido de las frases y las pausas que debemos hacer al leer, y otros que nos sirven para sustituir, podríamos decir así, la actitud de quien habla.

La ortografía correcta es indispensable para expresar debidamente las ideas.

Es muy valiosa para tomar apuntes y llevar buenos resúmenes. También juega un papel muy importante en la correspondencia; donde quiera que se lleve un registro, un informe, un acta, en fin, cuando se tenga que escribir.

Al estudiar la ortografía es necesario tener en cuenta que las normas deben memorizarse y practicarse cada vez que sea necesario.

La práctica forma hábitos. Practiquemos las normas ortográficas cada vez que escribamos y nuestra ortografía será mejor.

TENGAMOS EN CUENTA LAS SIGUIENTES NORMAS ORTOGRAFICAS

Las sílabas: **bra, bre, bri, bro, bru**, se escriben siempre con **b**.

Ejemplos: **bravo, breva, brida, bronce, brujo, abrir, cabra, cobre.**

Los sustantivos terminados en **ción** generalmente se escriben con **c**.

Ejemplos: **duración, situación, comunicación, atención, oración.**

Las palabras que principian por una vocal cerrada seguida de otra vocal, llevan **h inicial**.

Ejemplos: **huérfano, huelga, hiel, huída, huesos, huerta, hierro.**

Antes de **p** y de **b**, se escribe **m**.

Ejemplos: **empezar, embrión, calambre, campo.**

Las palabras que empiezan por **sem** se escriben con **s**, menos **cementerio** y **cemento**.

Ejemplos: **semestre, semilla, semoviente, semana, sementeras, sembrador.**

Después de **d** se escribe siempre **v**.

Ejemplos: **advertir, advertencia, adversidad, adverbio, adviento.**

Veamos además las páginas: 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 24, 29, 31, 34, 41, 43, 56, 80.

HABLEMOS CORRECTAMENTE

Para usar correctamente nuestro lenguaje, es necesario conocer y aplicar bien las instrucciones que al respecto nos da la gramática, muchas de las cuales ya hemos estudiado.

Nuestro lenguaje será correcto si no cometemos ningún error al expresarnos. Con frecuencia faltamos a las reglas de concordancia o coordinamos mal las ideas, o formamos mal los plurales, por desconocimiento de los preceptos gramaticales.

Las normas de la gramática son para aplicarlas al hablar, leer y escribir.

Corrijamos algunas expresiones:

FORMA CORRECTA

Cuando volví en mí.

Hubo muchos premios.

Hacía varios meses que no venía.

Necesito pantalones de un color oscuro.

Cuando se dio cuenta.

Antes de sentarse a la mesa.

Fue allí donde lo vi.

Anduvimos mucho ayer.

Eran cinco en la reunión.

Le dije que viniera rápido.

La gallina está clueca.

Aquello da brega.

Habrán regalos para todos.

Siéntense, por favor.

Cuanto más limpio, mejor.

FORMA INCORRECTA

Cuando volví en sí.

Hubieron muchos premios.

Hacían varios meses que no venía.

Necesito pantalones color oscuro.

Cuando se dio de cuenta.

Antes de sentarse en la mesa.

Allí fue que lo vi.

Andamos mucho ayer.

Habían cinco en la reunión.

Le dije viniera rápido.

La gallina está culeca.

Aquello da brega.

Habrán regalos para todos.

Siéntesen, por favor.

Entre más limpio, mejor.

Muchas veces se cometen incorrecciones en la formación de algunos plurales. Veámoslos correctamente utilizados en estas expresiones:

Compré varios **álbumes**.

Allí hay varios **clubes**.

Su reloj tiene diecisiete **rubíes**.

Era un bello ramo de **alhelíes**.

Hablamos bien, si decimos:

Trae el **sacacorchos**.

Compré un **portamonedas**.

Un regalo para mi **cumpleaños**.

Celebran las **efemérides**.

Un **paraguas** de color azul.

Necesito los **alicates**.

Rompió las **tijeras**.

Le hizo **cosquillas**.

Muchas veces cometemos repeticiones que además de ser innecesarias, vician nuestro lenguaje:

FORMA CORRECTA

Entre.

Salga.

Baje.

Suba.

Lo vi.

La mejor voluntad.

Mejor.

Hemorragia.

Un uñero.

FORMA INCORRECTA

Entre para adentro.

Salga para afuera.

Baje para abajo.

Suba para arriba.

Lo vi con mis ojos.

La mejor buena voluntad.

Más mejor.

Hemorragia de sangre.

Un uñero en la uña.

LA CORRESPONDENCIA

Podemos comunicarnos por escrito por medio de cartas, esquelas, tarjetas, telegramas, etc.

Si hay intercambio de estas comunicaciones, queda establecida la correspondencia.

La carta es como una conversación escrita. Debe ser redactada en forma sencilla, con letra clara, que se pueda leer fácilmente y en papel muy limpio.

Al escribir una carta debemos tener en cuenta los siguientes requisitos:

1. Lugar de donde se escribe y fecha. (Bogotá, 26 de noviembre de 1971).
2. Título de dignidad de la persona a quien escribimos. (Señor, señora, señorita, doctor, padre, etc.).
3. Nombre y apellido de la persona a quien escribimos. (Carlos Sánchez).
4. Nombre de la ciudad y departamento a donde se dirige la carta. (Cúcuta, Norte de Santander).
5. Iniciación del saludo. (Respetado señor, estimado amigo, etc.).
6. El contenido de la carta o sea lo que queremos decir.
7. Despedida.
8. Nombre o firma de la persona que envía la carta.

Una vez escrita la carta, la colocamos dentro de un sobre o cubierta en donde deben ir escritos el nombre de la persona a quien escribimos, la dirección completa, la ciudad y el departamento donde vive.

También se deben anotar el nombre y la dirección de quien envía o remite la comunicación, para que allí le llegue la respuesta a esta carta, o la misma carta cuando no se encuentre el destinatario.

Remiquei Febrero 15 de 1970

Señor

Alfonso Sarmiento

Locustal de Radio Guatamaca

Begeta

Apreciado Señor

Hecho en saludos saludables y que
mis deseos por su continua buena salud y mis deseos por los mejores
éxitos en su notable

compromiso
de las programaciones en
compromiso y muy

factores que se
guarden una cuenta
tantos, solo le voy
discos: Que hemo
y la ranchera Te
centros y acierta

agradecimientos. Muy atentamente su amigo

Remite José Delfín Largas
Remiquei (Boyaca)

Señor
Alfonso Sarmiento
Calle 20 # 9-45
Begeta D E



SEL 1520

José Delfín Largas

Ex 101 de E. U.

LOS TELEGRAMAS

Otro medio de comunicación con las personas ausentes, es el telegrama. Puede ser: de felicitación, condolencia, agradecimiento, anuncio, negocios, etc.

En ellos debe usarse el menor número de palabras, ya que el valor de los mismos depende del número de éstas. Palabras con más de diez letras se cobran por dos.

Deben redactarse suprimiendo los signos de puntuación y las partículas o palabras que sirven para ligar, de manera que resulte un mensaje corto, pero claro.

VEAMOS UNOS EJEMPLOS

Cuando Jorge estuvo muy grave y era urgente la presencia de su hijo, se le envió un telegrama que decía:

JORGE GRAVE. ESPEROTE

LUIS SANCHEZ

Camilo necesita conversar sobre asuntos de negocios con uno de sus socios; cree importante hacerlo personalmente y para ello viajará el lunes en las primeras horas de la mañana. Para notificar su idea envía este telegrama:

VIAJARE LUNES TEMPRANO

CONVERSAR ASUNTOS NEGOCIO CAMILO

LOS RECIBOS

Los recibos son documentos con los cuales se comprueban los negocios realizados.

Es conveniente hacer copia del recibo, para que cada uno de los negociantes conserve un ejemplar.

Para que las cuentas sean claras, don Elías González expidió a don Próspero Acuña el siguiente recibo:

Por \$ 3.500.00

Recibí del señor Próspero Acuña la cantidad de \$ 3.500.00 (TRES MIL QUINIENTOS PESOS) M/Cte., por concepto de la mitad del valor de 25 cargas de semilla de papa que le vendí a razón de \$ 280.00 cada carga.

Duitama, 30 de septiembre de 1971.

ELIAS GONZALEZ

C. de C. N° 123.456 de Santa Rosa.

A su vez, don Próspero Acuña, hombre conocido de todos por su rectitud, honorabilidad y ejemplares procederes, expidió a don Elías el siguiente recibo:

Recibí del señor Elías González 25 (veinticinco) cargas de semilla de papa que le compré a razón de \$ 280.00 cada carga. Le pagué la mitad del valor y le quedo debiendo \$ 3.500.00 que le pagaré el día 5 de octubre del presente año.

Duitama, 30 de septiembre de 1971.

PROSPERO ACUÑA

C. de C. N° 654.321 de San José.

CARLITOS A SU ABUELO

Mi muy querido abuelito.

Para no hacer mi última carta demasiado larga, dejé para ésta el explicarte algunos ejercicios de lectura que nos hace leer nuestro maestro, don Sabino, para que no tengamos dificultad en leer algunos impresos:

ASI, POR EJEMPLO, NOS MANDA LEER PARRAFOS ENTEROS CON TIPO DE LETRA MAYUSCULA, COMO ESTA, PUES DICE QUE LA ENCONTRAMOS EN ALGUNOS LIBROS Y DOCUMENTOS ANTIGUOS Y QUE SE USA TAMBIEN PARA TITULOS, CARTELES, LETREROS, ETC. DICE DON SABINO QUE LOS ROMANOS TODO LO ESCRIBIAN CON LETRAS MAYUSCULAS, Y COMO ADEMAS ESCRIBIAN LA U COMO SI FUESE UNA V, RESULTA ALGO DIFICIL LEER ALGUNAS INSCRIPCIONES LATINAS, POR EJEMPLO, "NON PLUS ULTRA" QUE ELLOS PONIAN ASI: "NON PLVS VLTRA" Y "SURSUM CORDA", QUE ESCRIBIAN: "SVRSVM CORDA".

DESPUES NOS HACE LEER PARRAFOS ENTEROS IMPRESOS CON LETRAS DE LA MISMA FORMA QUE LAS MAYUSCULAS, PERO DE TAMAÑO MAS PEQUEÑO, COMO ESTOS RENGLONES QUE TE ESCRIBO. ESTAS LETRAS SE LLAMAN "VERSALITAS" Y SE EMPLEAN EN EPIGRAFES Y SUBTITULOS EN LIBROS Y PERIODICOS, Y TAMBIEN PARA ALGUNAS FRASES O CITAS SOBRE LAS QUE CONVIENE SE FIJE LA ATENCION.

Por último, nos hace leer páginas impresas con otra letra como ésta, que se llama "bastardilla" y se emplea muy a menudo para los nombres y frases que se desea hacer resaltar y grabar en la memoria.

Para que no tengamos dificultad en leer cifras romanas, nos hace aprender el valor de las letras mayúsculas con que se representan los números, que son:

La I vale	1	La L vale	50	La D vale	500
La V vale	5	La C vale	100	La M vale	1.000
La X vale	10				

Ahora se usan las arábigas, que son más fáciles de leer; pero dice don Sabino que conviene conocer las cifras romanas, porque con frecuencia se usan para marcar los capítulos de los libros, las horas de los relojes, los años en algunas inscripciones, los siglos y el orden de los reyes y de los papas; por ejemplo: siglo XX, Alfonso XIII y Benedicto XV.

Yo ya leo los números romanos de corrido y sé que MDCCCXCIX equivale a 1899, y que para expresar el año 1921 se escribe así: MCMXXI.

Basta por hoy. Me voy a dormir. Te desea que pases una buena noche tu nietecito, que te quiere mucho,

CARLITOS
(Arturo Cuyos)

COMPROBEMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS

1º Coloquemos el nombre que corresponda a cada palabra según el número de sílabas:

1. inteligencia
2. continental
3. ciego
4. ventanal
5. transparencia
6. ley.

2º Escribamos las siguientes palabras y señalemos en ellas el acento prosódico y el ortográfico:

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. escuelas | 4. nació |
| 2. ilustre | 5. predilección |
| 3. familia | 6. diciéndole |

3º En la lista que sigue hay palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Escribamos el nombre que corresponda a cada una:

- | | |
|------------------|---------------|
| 1. pabellón | 6. préstemelo |
| 2. nácar | 7. examen |
| 3. drásticamente | 8. edificio |
| 4. pobre | 9. tómelo |
| 5. místico | 10. reloj |

4º Formemos palabras, reemplazando la raya por una sílaba:

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. _____ ma | 6. tie _____ |
| 2. _____ tusiasmo | 7. gri _____ |
| 3. _____ tad | 8. comer _____ |
| 4. _____ tonio | 9. mu _____ |
| 5. _____ truir | 10. figu _____ |

5º Coloquemos en orden alfabético las siguientes palabras:

hijo	china	ilusión
abeja	elegante	colegio
diccionario	fiesta	zapata
bravo	gato	jarra
lazo	kiosco	masa

6º Construyamos una oración gramatical con las palabras que aparecen en cada uno de los renglones siguientes:

1. Fidelidad, amigo
2. Padre, sacrificio
3. Líder, comunidad
4. Dos, perder, cobrar
5. Adversidad, amigo, reconocer.

7º Separemos el sujeto y predicado en las oraciones siguientes:

1. La lectura es ilustración y descanso.
2. La alegría es ante todo fomento de salud.
3. La invasión de langostas devoró la cosecha.
4. Gonzalo Jiménez de Quesada fundó a Bogotá.
5. Quien mal anda, mal acaba.

8º Indiquemos el singular de los plurales siguientes:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. anises | 6. hogares |
| 2. pagarés | 7. paraguas |
| 3. querubés | 8. alhelíos |
| 4. viernes | 9. tijeras |
| 5. cánones | 10. alicates |

- 9º En las frases siguientes, cambiemos el artículo determinante por el indeterminante y viceversa.

Ejemplo: El hijo de un rey. Un hijo del rey.

1. Las hojas de unos árboles.
2. El premio para un obrero.
3. Un rancho sobre la loma.
4. La mochila de un soldado.

- 10º Coloquemos el artículo a las siguientes palabras y digamos su género.

Ejemplo: catedral. La catedral, género femenino.

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. catedral | 6. pirámide |
| 2. llaga | 7. marfil |
| 3. relámpago | 8. caverna |
| 4. introducción | 9. alma |
| 5. elogio | 10. oasis |

- 11º Hagamos concordar cada **adjetivo** con los sustantivos que están al frente.

Ejemplo: vino blanco, arma blanca, osos blancos, carnes blancas.

- | | | | | |
|--------------|----------|----------|-------------|---------|
| 1. Blanco | vino | arma | osos | carnes |
| 2. Alegre | noticias | día | cara | cuentos |
| 3. Verdadero | amigos | historia | fines | tiempo |
| 4. Espeso | niebla | bosque | matorrales | sopa |
| 5. Nacional | glorias | fiesta | territorios | parque |

- 12º Busquemos el masculino correspondiente a cada uno de los femeninos siguientes.

Ejemplo: Profetisa, profeta.

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. Profetisa | 4. Yegua |
| 2. Nuera | 5. Institutriz |
| 3. Baronesa | 6. Heroína |

13º De las siguientes palabras escoger las correspondientes a cada una de las definiciones y escribirlas en el cuadro respectivo:

EL VERBO, EL ADVERBIO, EL SUJETO, EL ADJETIVO, LA ORACION GRAMATICAL, EL SUSTANTIVO, EL PREDICADO, LA CONJUNCION, EL ARTICULO, EL PRONOMBRE.

DEFINICIONES

PALABRAS

1. La palabra que sirve para nombrar a las personas, animales o cosas es
2. El conjunto de palabras que expresa un pensamiento con sentido completo es
3. La palabra que reemplaza a los nombres de las personas, animales o cosas es ..
4. La persona gramatical de quien se habla en la oración es
5. La palabra que acompaña al sustantivo anunciando su género y número es
6. La palabra que acompaña al sustantivo diciendo de él una cualidad o fijando la extensión en que se toma es
7. La palabra invariable que sirve para enlazar oraciones es
8. La palabra que sirve para modificar al adjetivo, al verbo y al adverbio es
9. Todo lo que se dice o se habla del sujeto es
10. La palabra que en la oración gramatical expresa la existencia, acción o estado del sujeto es

EL SUSTANTIVO

ODA A LA LENGUA CASTELLANA

¡Oh lengua castellana, sublimemente hermosa,
 más clara y más profunda que el agua melodiosa
 que escurre entre las felpas del valle virginal!

¡Oh lengua que, con manos radiosamente bellas,
 plasmaron, en sus regios aduares, las estrellas,
 con nieves de plumajes y gasas de copal!

¡Oh lengua que desfleca sus rasos en la cuna,
 y baja, con las níveas tristezas de la luna,
 hasta besar las carnes de rosa y de marfil!

¡Oh lengua de las novias! ¡Oh lengua de los bardos!
 ¡Oh lengua que en las madres es un temblor de nardos
 y en el dolor es como la espuma en el cantil!

¡Oh lengua de los pueblos hermanos de mi raza!
 ¡Oh lengua cuyas flores ornaron la coraza
 del aguerrido y férreo y audaz conquistador!
 ¡Oh lengua en cuyos claros estuches de armonía
 bebieron nuestros indios la dulce Ave María
 con que se inunda el alma de besos y de amor...!

¡Oh lengua!, ¡oh lengua máter! Oh lengua de Castilla
 que eres como la estrella que va volando y brilla
 y al mismo tiempo es nota del ritmo sideral;
 ¡oh lengua! eternamente derrocha tus gorjeos
 y suelta a las mañanas tus áureos aleteos
 y rómpe los espacios con vuelos de cristal!...

¡Eternamente suena, eternamente canta,
 y, cuando sobre el mundo ninguna humana planta
 trace radiantes surcos de la belleza en pos,
 que todavía estallen los ecos de tus notas
 y vayan transmuntando por las tinieblas rotas
 como un beso infinito que va buscando a Dios!...

(Horacio Zúñiga)

EL HIMNO NACIONAL DE COLOMBIA

La letra del Himno Nacional fue compuesta por Rafael Núñez, ex-presidente de la República. La música la compuso Oreste Sindici, ciudadano italiano nacionalizado en Colombia.

Está formado por el coro y once estrofas. Cuenta en sus versos, los hechos más gloriosos de la historia patria.

CORO

¡Oh gloria inmarcesible!
¡Oh júbilo inmortal!
¡En surcos de dolores
el bien germina ya!

ESTROFAS

Cesó la horrible noche:
la libertad sublime
derrama las auroras
de su invencible luz.

La humanidad entera,
que entre cadenas gime,
comprende las palabras
del que murió en la cruz.

"Independencia" grita
el mundo americano;
se baña en sangre de héroes
la tierra de Colón.

Pero este gran principio:
"el rey no es soberano",
resuena, y los que sufren
bendicen su pasión.

Del Orinoco el cauce
se colma de despojos,
de sangre y llanto un río
se mira allí correr.
En Bárbula no saben,
las almas ni los ojos,
si admiración o espanto
sentir o padecer.

A orillas del Caribe
hambriento un pueblo lucha,
horrores prefiriendo
a pérfida salud.

¡Oh sí! de Cartagena
la abnegación es mucha,
y escombros de la muerte
desprecia su virtud.

De Boyacá en los campos
el genio de la gloria
con cada espiga un héroe
invicto coronó.

Soldados sin coraza
ganaron la victoria;
su varonil aliento
de escudo les sirvió.

Bolívar cruza el Ande
que riegan dos océanos,
espadas cual centellas
fulguran en Junín.
Centauros indomables
descienden a los Llanos,
y empieza a presentirse
de la epopeya el fin.

La trompa victoriosa
en Ayacucho truena,
que en cada triunfo crece
su formidable son.
En su expansivo empuje
la libertad se estrena
del cielo americano
formando un pabellón.

La virgen sus cabellos
arranca en su agonía
y de su amor viuda
los cuelga del ciprés.
Lamenta su esperanza
que cubre losa fría,
pero glorioso orgullo
circunda su alba tez.

La patria así se forma
Termópilas brotando;
constelación de ciclopes
su noche iluminó.
La flor estremecida,
mortal el viento hallando,
debajo los laureles
seguridad buscó.

Mas no es completa gloria
vencer en la batalla,
que el brazo que combate
lo anima la verdad.
La independencia sola
el gran clamor no acalla,
si el sol alumbró a todos
justicia es libertad.

Del hombre los derechos
Nariño predicando,
el alma de la lucha
profético enseñó.
Ricaurte en San Mateo,
en átomos volando
"Deber antes que vida"
con llamas escribió.

LA BANDERA Y EL ESCUDO COLOMBIANOS



Nuestra bandera se compone de tres franjas horizontales con los colores amarillo, azul y rojo.

El amarillo, representa la riqueza de nuestro suelo. El azul, el cielo que nos cobija y la extensión de nuestros mares. El rojo, la sangre derramada en los campos de batalla para conquistar la libertad de nuestro país.

Nuestra bandera debe flotar, como señal de alegría, en todos los hogares colombianos, en las fiestas patrias. Como signo distintivo, se coloca en los cuarteles, barcos, edificios públicos, etc.

El **escudo** colombiano está dividido en tres fajas. La superior lleva en el centro una granada de oro; a cada lado de la granada, va un cuerno que vierte monedas y frutos propios de la zona tórrida. La faja del medio, lleva en el centro un gorro frigio, enastado en una lanza como símbolo de la libertad. En la faja inferior, va el Istmo de Panamá con sus dos mares adyacentes; y un navío con sus velas desplegadas en cada uno de ellos. Está enmarcado por cuatro banderas. Sobre el escudo, un cóndor con la cabeza hacia la derecha, soporta con el pico una corona de laurel y hacia las garras aparece una cinta de oro; que lleva escrito este lema: "LIBERTAD Y ORDEN".

ORACION DEL CIUDADANO

Ayúdame, Señor, a ser buen ciudadano, a ganarme la vida honradamente, a ser útil en mi trabajo, a no dejarme hundir por las dificultades, a caminar con la frente alta, pero sin odio ni soberbia, y a respetar mi propia vida y las vidas ajenas.

Aléjame del plomo, de las armas en general, y acércame a la reja del arado. No dejes que se ensucie mi camisa ni se empañen mis zapatos. Enséñame a ser simple, a entender el lenguaje de los árboles, a saludar el sol por la mañana y a mirar la bandera de la patria con unos ojos limpios.

Ayúdame, Señor, a confiar en mí mismo, a esperar con paciencia que florezcan las ramas, a sentir como propia la sed de mi país, a cuidar las palomas de los parques y a cubrir las paredes gastadas por el tiempo, con un manto de cal y de blancura.

Defiéndeme del vino, de su falsa alegría y de la copa que hace perder el equilibrio. Enséñame a ser justo y comprensivo, a perdonar las manchas del aceite, a comer en un plato pobre, con sus dibujos desteñidos, y a luchar cuando sea necesario para que haya libertad, sol en los patios de las casas y calor en las almas. . .

Acompáñame el día de elecciones a votar por los hombres más honrados, sin fanatismo ni violencia, y a apagar las hogueras que encienden en las plazas los malos hijos de Colombia.

Ayúdame, Señor, a pagar lo que debo, a no abusar de mis derechos, a estimar los derechos de los otros y a gastar mi salario sin despilfarro ni avaricia.

Ayúdame, Señor, finalmente, a ser buen colombiano, buen ciudadano de Colombia, sin olvidar que el mundo también me pertenece y debo ser mundial, hermano de los hombres de todos los países y pariente de todo cuanto existe en la tierra.

(Carlos Castro Saavedra)



Comamos más

proteínas

Practiquemos el diálogo familiar

Saque adelante su primaria.

Estudie su bachillerato.



**ESCRIBA su correspondencia a
Radiofónicas - Bogotá.**