

Decoración de la casa

Alejandra Corvalán de C.



2000
ed
editora
dosmil

**NUEVA BIBLIOTECA POPULAR DE
EDITORA DOSMIL**

TITULOS EN CIRCULACION

1. No nos volvamos locos (Higiene mental)
2. Juguemos ajedrez
3. Nosotros somos así (Biología humana)
4. Relaciones humanas
5. Comamos y bebamos bien
6. Orientación familiar
7. Aprendamos ortografía
8. Nuestros equinos (Caballos, asnos y mulas)
9. Me llamo Simón Bolívar
10. Artesanías
11. Somos comunidad organizada
12. Mujeres ilustres
13. Decoración de la casa
- * 14. Contabilidad agropecuaria
- * 15. Aprendamos mecánica
- * 16. Instalaciones agropecuarias

* En prensa.

Decoración de la casa

Carátula: Jaime Ramírez Palmar

Ilustraciones: Jorge E. Muñoz

● ALEJANDRA CORVALAN DE CASTRO, 1978

SE HIZO EL DEPOSITO LEGAL

DERECHOS RESERVADOS

IMPRESO EN COLOMBIA

PRINTED IN COLOMBIA

Se terminó de imprimir este libro en los talleres de Editorial
Andes, en el mes de diciembre de 1978.

ISBN: 84-8275-027-5


editora
dosmil

Carrera 39 A N° 15-11, Tel. 2 69 48 00 - Bogotá - Colombia.

PT13
THT

2102/2114

202

13109

Decoración de la casa

Alejandra Corvalán de Castro

Primera Edición

ACCION CULTURAL POPULAR

Colección Arte

Nº 13

A209591

INDICE

| | Págs. |
|------------------------------------------------------------|--------------|
| Prólogo | 11 |
| CAPITULO I | |
| LA DECORACION DEL HOGAR AL ALCANCE DE TODOS | 15 |
| Los colores en el hogar y cómo influyen en el ambiente ... | 17 |
| Combinación de colores | 19 |
| Tabla de colores complementarios | 20 |
| Glosario sobre los colores | 22 |
| La iluminación | 23 |
| Las lámparas | 24 |
| Las cortinas | 25 |
| Pisos, alfombras y tapetes | 27 |
| Aprovechamiento del espacio | 31 |
| Elementos, de decoración: las matas | 37 |
| CAPITULO II | |
| LA SALA DE NUESTRA CASA | 38 |
| CAPITULO III | |
| EL COMEDOR | 47 |

| | Págs. |
|---------------------------------------------------------------|-------|
| CAPITULO IV | |
| LOS PASILLOS Y VESTIBULOS DEL AREA SOCIAL | 52 |
| CAPITULO V | |
| EL DORMITORIO PRINCIPAL | 56 |
| CAPITULO VI | |
| HABITACION DEL BEBE Y FUTURA HABITACION DE LOS NIÑOS | 61 |
| CAPITULO VII | |
| COMO ARREGLAR LA PIEZA DE DOS NIÑOS O DE DOS NIÑAS | 63 |
| CAPITULO VIII | |
| HABITACION PARA ADOLESCENTES | 66 |
| CAPITULO IX | |
| LA BIBLIOTECA O SALA DE ESTUDIO | 74 |
| CAPITULO X | |
| EL BAÑO | 79 |
| CAPITULO XI | |
| LA COCINA | 83 |

CAPITULO XII

| | |
|------------------------------------------------------------|----|
| CUARTO DE SERVICIO Y PIEZA DE ROPAS | 91 |
| Notas especiales para los que viven en apartamentos ... | 92 |
| Vestíbulos y pasillos del área de descanso y las escaleras | 93 |

CAPITULO XIII

| | |
|----------------------------------|----|
| PATIOS Y PEQUEÑOS JARDINES | 94 |
|----------------------------------|----|

CAPITULO XIV

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| COMO ARREGLAR MEJOR UNA CASA DE CAMPO | 99 |
| Cómo escoger el sitio para construir una casa de habitación | 99 |
| Condiciones físicas que debe reunir el suelo o el piso de la casa | 103 |
| Importancia del techo de la casa | 103 |
| La ventilación de la casa | 103 |
| El exterior de la casa de campo | 104 |
| La sala y el comedor de las casas de campo | 107 |
| El piso | 110 |
| Las cocinas en las casas de campo | 111 |
| El dormitorio | 113 |
| La casa de campo y los animales | 116 |
| Las huertas caseras | 118 |
| Los depósitos de alimentos y las despensas | 121 |
| La despensa | 123 |
| La desinfección de la casa | 124 |

Prólogo

Por medio de este libro deseo llegar a las familias que se preocupan por tener lo mejor posible sus casas y que muchas veces no saben cómo hacerlo.

El título destaca a primera vista lo que será el contenido.

Decorar la casa es trabajo de todos, de toda la familia, desde el hijo pequeño hasta el universitario y por supuesto con la ayuda irremplazable del dueño de casa.

En las páginas que siguen, encontrarán una guía breve y resumida de todo lo que nosotros mismos podemos hacer por nuestra casa sin tener que gastar dinero.

Se darán cuenta también de que lo más importante es y será nuestra voluntad de hacer, de querer hacer algo.

Nuestra casa con todas sus habitaciones, que vamos a decorar, es el lugar donde pasamos los mejores momentos con nuestros seres queridos.

Nuestro hogar es el único refugio que tenemos para comentar abiertamente las alegrías y penas cotidianas.

Son tres los principios elementales de la decoración de nuestra casa: limpieza, orden e imaginación. Como ustedes pueden apreciar ninguno está a la venta. Todos dependen de usted y de toda su familia.

El hogar es el reflejo de las personas que en él viven. Si hay orden, limpieza y gusto es porque los que habitan esa casa son aseados, ordenados y usan la imaginación.

Tratemos de poner en práctica estas normas que recomendamos, las cuales son simples, útiles y ya experimentadas.

Una vida amable en el hogar es uno de los ideales más importantes a que pueden aspirar hombres y mujeres. Allí brota la salud física y mental, como dice el doctor Hubert Swartout.

No es en los grandes salones recargados de cristales, alfombras persas y porcelanas donde encontramos la felicidad; ésta debe buscarse en el interior de nuestra casa, pequeña, modesta, hecha día a día por nosotros mismos.

Este libro pretende estimular, pues, ese gusto, ese deseo de realizar algo que se necesita en casa: un objeto, cualquiera que sea, pensado siempre como algo útil, práctico y bello a la vez.

Y antes de terminar quiero resaltar con una nueva cita que el trabajo de embellecer y decorar la casa dependerá en primera instancia de los dueños de casa.

PALABRAS A LA DUEÑA DE CASA

“La labor de la madre muchas veces parece ser un servicio sin importancia. Es un trabajo que rara vez se apre-

cia. Los días pasan para ella ocupados en un sinnúmero de quehaceres que requieren esfuerzos constantes, dominio de sí misma, tacto, prudencia y amor abnegado; y, sin embargo, no puede enorgullecerse de lo que ha hecho como si fuera una hazaña. No ha hecho más que desempeñar bien el gobierno de su casa”.

PARA EL JEFE DEL HOGAR

“El esposo y padre es cabeza de familia. La esposa busca en él, amor, simpatía y ayuda para la educación de los hijos y para el manejo del hogar”.

“El padre debe robustecer en su familia las mejores cualidades: energía y voluntad de trabajo, integridad, honradez, paciencia, valor, como también responsabilidad y sentido práctico. Y lo que exige de sus hijos debe practicar-lo él mismo, ilustrando dichas virtudes con su propio comportamiento.

Con la práctica de costumbres como las que señalamos podremos comenzar la obra de arreglar y mantener del mejor modo nuestro hogar, base de nuestra sociedad.

Alejandra Corvalán de Castro

CAPITULO I

La decoración del hogar al alcance de todos

Son muchas las ideas que tienen las personas sobre decoración. Esta publicación está dirigida a aquellos que viven en casas pequeñas, en apartamentos de alguna urbanización, en casas sencillas de campo, vale decir, a la gran mayoría que habitamos una casa de tres alcobas, baño, salacomedor, cocina, cuarto de servicio y a veces con espacio para arreglar nuestra propia biblioteca.

En forma especial trataremos la casa de campo, ofreciendo soluciones prácticas dentro de los límites de la decoración.

Casi todo el mundo cree que decorar es poner un cuadro por aquí y un jarrón por allá. Sobre todo, se piensa que para decorar una casa se necesita mucho dinero. En realidad, lo que más exige la decoración es mucha imaginación.

Imaginación para aprovechar con el máximo de buen gusto y sobriedad todos los elementos de decoración de que disponemos.

Hemos dicho elementos de decoración, pues la decoración moderna de interiores utiliza todo aquello que las personas tienen a bien guardar en la casa. Dentro de estos elementos están los muebles básicos, las cortinas, lámparas, repisas, baúles, matas; incluso una guitarra es un elemento de decoración. Como puede apreciar, no hemos citado los cuadros, que aunque pertenecen a este grupo, no son imprescindibles.

Lo importante es, pues, nuestra imaginación; de ella dependerá la forma como presentemos nuestra casa.

Así como la belleza física de una persona no se destaca sin una debida limpieza, la decoración de nuestra casa estará íntimamente ligada al aseo y orden permanentes de ésta.

No es posible que un comedor se vea bien, teniendo de fondo unas paredes sucias y un piso desaseado. Lo mismo ocurrirá en nuestra sala, si los muebles están manchados y grasientos, por muy bellas que sean sus líneas, el ambiente se verá mal.

Por lo tanto, debemos tener muy presente que antes de pensar siquiera en decorar nuestro hogar, debemos pensar en la limpieza, en preocuparnos porque nuestra casa luzca aseada continuamente, labor en que podrá participar toda la familia.

Decorar quiere decir embellecer, adornar.

Decoran los arquitectos cuando proyectan un edificio, los que trabajan en cerámica, cuando hacen sus jarrones, y usted podrá decorar su casa teniendo en cuenta sencillas normas de decoración.

Este libro dará soluciones básicas a problemas de decoración que se dan en todas las casas y en cada una de las habitaciones que la componen.

Pero, ¿cuáles son los fines que persigue la decoración? Una satisfacción estética y un ambiente agradable, donde todos los elementos armonicen y no se noten los contrastes; por esto debemos evitar la ostentación y el mal gusto.

No podemos darle a nuestra sala un ambiente de "discooteca", ni tampoco convertir esa área social en un museo, donde no se ve pared sino un cuadro y un adorno al lado del otro.

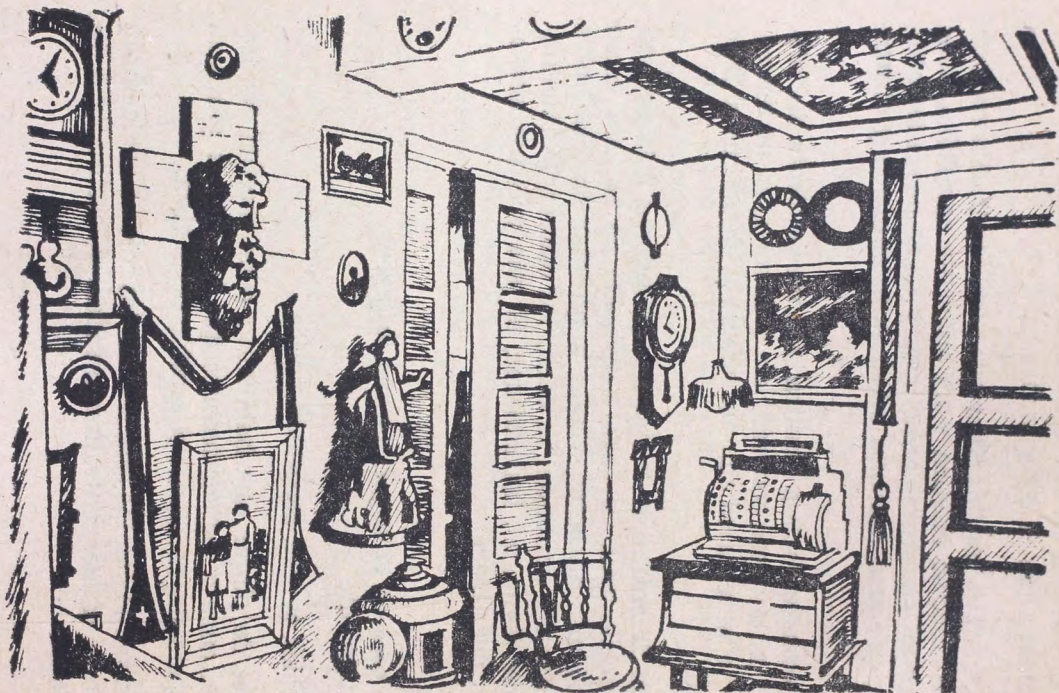
Antes de entrar en materia refiriéndonos a la decoración propiamente de cada habitación de la casa como veremos más adelante, vamos a estudiar los elementos exteriores del ambiente, es decir, los colores, la iluminación las lámparas, las cortinas, el piso y el aprovechamiento del espacio.

Los colores en el hogar y cómo influyen en el ambiente

El color es una sensación óptica.

Antes de pintar una habitación o un mueble, tendremos en cuenta las sensaciones que los colores provocan en la persona, mediante el sentido de la vista.

De acuerdo con las sensaciones, los colores se clasifican en fríos o cálidos, entrantes o salientes, excitantes o deprimentes.



Como puede convertirse una pequeña casa en museo
El espacio es muy reducido. Ambiente recargado

Son colores fríos y entrantes: el azul, el verde, el violeta.

Y cálidos y salientes: el rojo, el amarillo y el naranja.

Si se trata de pintar o empapelar la sala, un dormitorio, o el comedor, nos inclinaremos a seleccionar un color que dé la sensación de tranquilidad; para ello debemos evitar los colores excitantes como el rojo.

Para escoger el color que daremos al lugar, debemos tener en cuenta el tamaño de la habitación.

Si es pequeña, como es lo común, trataremos de dar una sensación de amplitud, lo cual se logra mediante colores claros o sea, fríos y entrantes, por ejemplo con el azul muy claro y las tonalidades de verde claro.

Al contrario, si la pieza es muy grande y tratamos de hacerla más acogedora y pequeña, podrán usarse colores salientes y cálidos como el amarillo y sus tonalidades.

El blanco, tiene la cualidad de aclarar el ambiente, de dar una sensación de máxima iluminación. El blanco queda bien en cualquier tipo de vivienda (casas de campo o ciudad), en cualquier habitación (sala, comedor, dormitorios, etc.) y tiene la ventaja de que con este color de fondo, todos los objetos lucen mejor, o peor si están mal conservados, porque cualquier desperfecto en un mueble o adorno, con fondo blanco resalta más.

Por otra parte, el blanco en las paredes y puertas es un color de cuidado, muy exigente para la limpieza.

Combinación de colores

Nos han enseñado desde pequeños que el azul y el amarillo cortan muy bien, por ejemplo, y que determinadas combinaciones resultan imposibles.

La decoración actual es muy libre; en ella se permiten todas las combinaciones de colores, y lo que primero se recomienda a los principiantes es precisamente que no le tengan miedo a los colores, ni al tamaño. Las proporciones que se combinan deben tenerse en cuenta.

Como primera regla de oro de la decoración, tenemos: que las áreas grandes, como paredes, techos y pisos, deben pintarse en colores neutros, suaves, delicados.

Tomemos un ejemplo: una sala.

Áreas grandes (paredes, techo, piso): color neutro.

Áreas medias (cortinas, alfombras y muebles): color más definido, sin ser intenso.

Áreas pequeñas (tapicería, cojines, caperuzas de lámparas): color intenso.

La combinación de colores puede ser:

1. **Monocromática:** que de un mismo color se usen diferentes tonos.
2. **Complementaria:** es una combinación que utiliza grandes áreas de un color y pequeñas áreas de un color complementario al anterior.
3. **Análoga:** si se emplean tres colores diferentes.

Tabla de colores complementarios

El amarillo es complementario del violeta, del azul y del café.

El verde es complementario del rojo.

El azul es complementario del naranja.

Y así en todas sus tonalidades.

El ojo humano prefiere siempre colores complementarios y suaves en un ambiente.

De todos modos, insistimos en el color blanco para las áreas grandes.

Si la habitación es pequeña, pinte las puertas y ventanas del mismo color blanco mate de las paredes, así ganará espacio. Por el contrario, si la casa es muy grande, es preferible que deje los marcos de las ventanas y puertas del color natural de la madera.

Otro detalle importante que hay que tener en cuenta, es determinar el color que se va a usar según la región donde se vive. Si es de clima cálido, combine y use colores fríos. Si su casa está situada en una región de clima frío, use colores cálidos adecuada y moderadamente.

Existe además otro sistema de dar luz y color a sus paredes y es el empapelado. Queda muy bien si se sabe emplear, ya que además del color, se agrega otro elemento decorativo: el dibujo (flores, paisajes, rayas, etc.).

Si va a empapelar, especialmente en una habitación pequeña, las cortinas y tapizados de los muebles deberán ser lisos, en un solo color. ¿Se imagina usted una pieza donde todos sus elementos hasta las paredes, presentan arabescos? Marea instantáneamente y el ambiente se ve recargado y pesado.

Los papeles con rayas verticales dan una sensación de mayor altura. La raya ancha acortará la distancia de una esquina a otra y la angosta lo contrario. El tipo de papel indicado para los baños es el de rayas angostas.

Una forma novedosa es empapelar una sola de las cuatro paredes que conforman la habitación; es un recurso adecuado cuando existen pocos objetos de ornamentación: cuadros, vitrinas, repisas, etc.

Glosario sobre los colores

Colores fríos y entrantes: violeta, azul y verde.

Colores calientes y excitantes: rojo, naranja y amarillo.

Color saliente: que empequeñece la habitación.

Color entrante: que produce una sensación de amplitud.

Pauta de colores según la sicología y su aplicación a la decoración:

Rojo: excitante.

Naranja: excitación moderada.

Amarillo: actividad.

} Calientes y salientes

Azul: frío, misterio.

Verde: frescura, paz.

Violeta: tristeza, depresión.

} Fríos y entrantes

Color blanco mate: es el color blanco opaco, sin brillo.

Colores neutros: son colores que combinan con la mayoría de los colores (beige, gris).

Monocromática: es la combinación de colores que se logra mediante el uso de diferentes tonos de un mismo color.

Áreas grandes: son las superficies de mayor extensión de una habitación, lo cual equivale a las paredes, el techo y el piso.

Áreas medias: vale decir, las cortinas, las alfombras y los muebles de una habitación, considerados como elementos de regular extensión.

Áreas pequeñas: corresponden a los tapices de los muebles y los cojines.

Esta clasificación se ha hecho para estudiar la combinación de colores de todos los elementos que conforman una habitación.

La iluminación

De los colores que hemos seleccionado dependerá la primera impresión de luminosidad de nuestra casa.

La iluminación puede ser directa o indirecta.

No todas las habitaciones de la casa necesitan la misma intensidad de luz y comprendiendo este punto, podremos ahorrar mucha energía eléctrica u otra que usemos para iluminar.

La iluminación directa es la que todos conocemos; la lámpara colocada: justo en el medio de la habitación, al centro.

La iluminación indirecta, cada día más en boga, consiste en ocultar los puntos de luz y recibirla por reflejo del techo y las paredes. Este sistema es igual para discotecas, almacenes, etc.

En las viviendas se corre el riesgo de crear un ambiente demasiado frío, aunque bien empleado pueda dar una agradable sensación de quietud e intimidad, especialmente para reuniones sociales.

Usted puede instalar ambos sistemas, logrando dos ambientes en uno, y de acuerdo con la ocasión, usar el que convenga.

Un procedimiento intermedio es usar lámparas de pie y sobremesa que proyectan luz difusa, y al mismo tiempo mantener la lámpara del centro del techo.

Otra forma de lograr iluminación indirecta es alumbrar un cuadro a una vitrina, ya sea con apliques a sus lados o con bombillos cerca de los objetos.

Una forma de economizar energía en la casa es usando el sistema de iluminación indirecta, el cual sirve también en la cocina, los pasillos y el baño. Recuerde que las luces que se coloquen no tienen que tener todas igual intensidad.

Las pantallas de las lámparas que ofrecen iluminación indirecta deberán forrarse siempre de color blanco, con el fin de que no absorban la luz sino que la reflejen.

LAS LAMPARAS. Las hay en muy variados estilos. Nos referimos a las clases de lámparas que existen y sus funciones:

Por una parte, las lámparas de colgar, que generalmente utilizan más de un bombillo y son grandes, ya sea de tipo rústico, de vidrio o cerámica, no pueden usarse en habitaciones pequeñas y de poca altura.

Las lámparas de colgar deberán estar de acuerdo con el tamaño y la altura de la pieza; afortunadamente, una lámpara de cualquier estilo puede combinar con cualquier mueble, guardadas las proporciones que hemos señalado.

Las lámparas de pie generalmente ocupan gran espacio.

Los apliques son muy aceptados en las casas pequeñas y apartamentos, tanto por el tamaño como por el ambiente que logran.

Las lámparas de sobremesa son muy prácticas y no es necesario tenerlas en cantidad, debido a lo fácil para cambiarlas de sitio. Las hay con base de una simple botella y las clásicas de cobre y bronce. En realidad, cualquier jarrón de cerámica puede convertirse en una bella y decorativa lámpara, lo que más las define es su pantalla.

Cualquier persona está en condiciones de hacer una lámpara.

La pantalla llamada "tarro", por su forma, combina con toda clase de muebles y es muy fácil de hacer.

LAS CORTINAS. Para escoger el tipo de cortinas que usted va a colocar, piense primero en sus muebles, en la habitación, y desde luego, considere el clima.

Por lo general, la sala necesitará cortinas más gruesas que la cocina, por ejemplo, o irán de acuerdo con el diseño de la tela de los muebles.

Las cortinas pueden comenzar en el techo y terminar en el suelo, donde las habitaciones son pequeñas, y se desea dar una sensación de amplitud.

El estilo de cortinas dependerá de la capacidad económica de la persona. Aconsejamos averiguar muy bien los precios en distintas tiendas.

Las cortinas de velo se usan por lo general, en todas las habitaciones; sin embargo, no son esenciales; queda muy bien una sola cortina de una tela como la cretona.

La cortina más sencilla y que usted puede hacer en su casa y colocar en su dormitorio, en la sala, o en cualquier habitación, es aquella que se sostiene del riel con argollas.

Se mide la altura de la ventana y el ancho, más dos centímetros para las costuras, de largo y ancho; con estas medidas se compra la tela. Luego se divide en dos para obtener dos cortinas en una misma ventana. Los dos rectángulos se cosen en los bordes y una vez acabado esto, se procede a colocar las argollas que pueden ser de madera o de metal. En un par de horas tendrá usted unas cortinas muy elegantes y prácticas.

¿Cómo escoger la tela de las cortinas? Si los muebles de la sala o comedor presentan una tela lisa y sin dibujos, usted tiene toda la libertad de escoger un género con motivos: flores, dibujos, rayas, etc. Recuerde siempre que si la casa es pequeña los motivos de la tela de las cortinas deben ser también pequeños.

Si la tela de sus muebles tiene dibujos; prefiera las cortinas lisas de un solo color, ojalá neutro, beige, blanco mate, verde manzana, o colores pastel.

En la cocina solo necesitará unas cortinas livianas en colores alegres, con dibujos pequeños; una popelina o un percal barato es lo indicado.

Para el dormitorio principal o de los niños se puede hacer un solo ambiente; el cubrelecho y las cortinas iguales; de la misma tela, igual con el forro de un sofá o un diván y sus cortinas en la sala.

Los pasillos y corredores necesitan de cortinas livianas, de velo, blancas, que permitan la fácil entrada de la luz.

Pisos, alfombras y tapetes

Comenzaremos esta parte, afirmando que es mejor un piso limpio y brillante del material que sea, que una alfombra sucia o deshilachada.

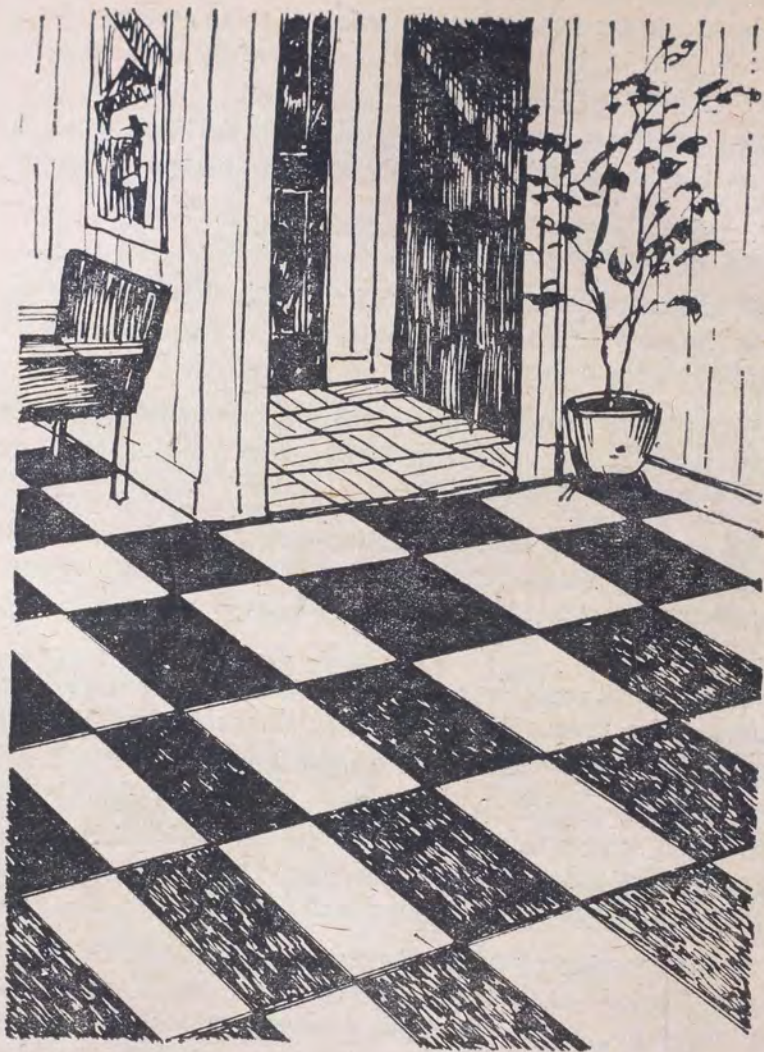
Hay pisos de caucho, que vienen generalmente de color café, negro, gris, marfil y blanco con vetas simulando una especie de mármol.

Es corriente ver en clima caliente casas con baldosas de color; su aspecto es bonito cuando se asean continuamente; tienen la ventaja de que su limpieza es muy fácil y económica.

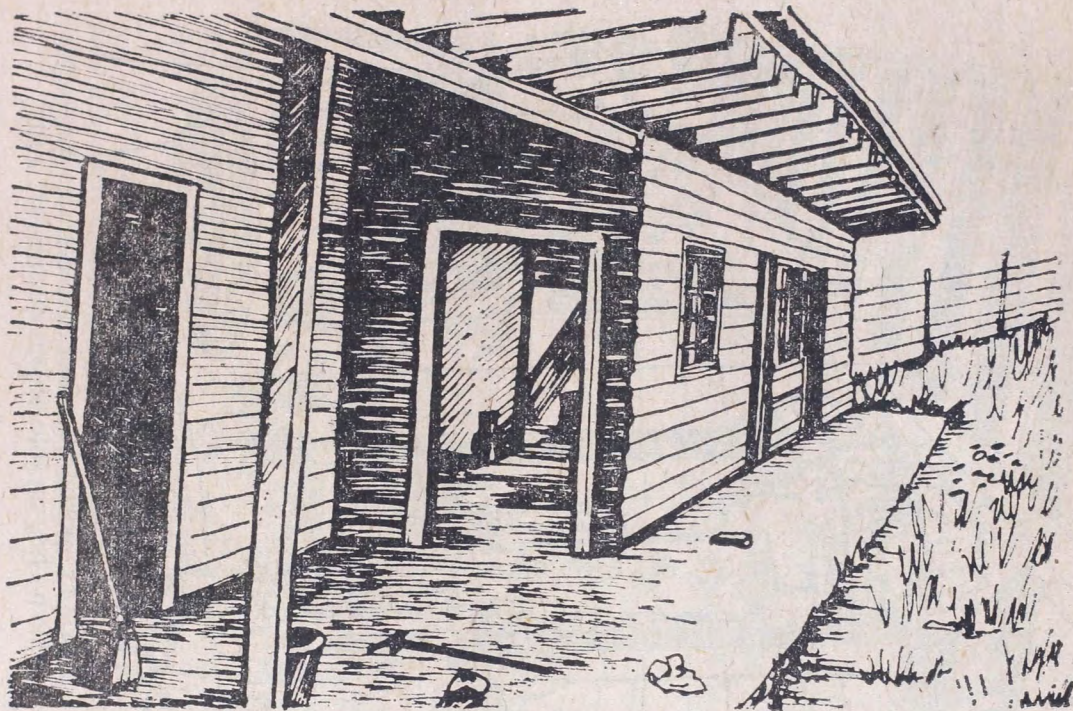
El uso del tapete en clima caliente no es necesario porque da una sensación de calor; se puede sustituir por la clásica esterilla de paja, apropiada para todos los climas.

El tapete suelto es ideal para las casas de clima frío, bien sea en la sala o en las demás habitaciones. Los tapetes fabricados en casa están de moda y cuestan mucho menos de lo que valdrían en un almacén.

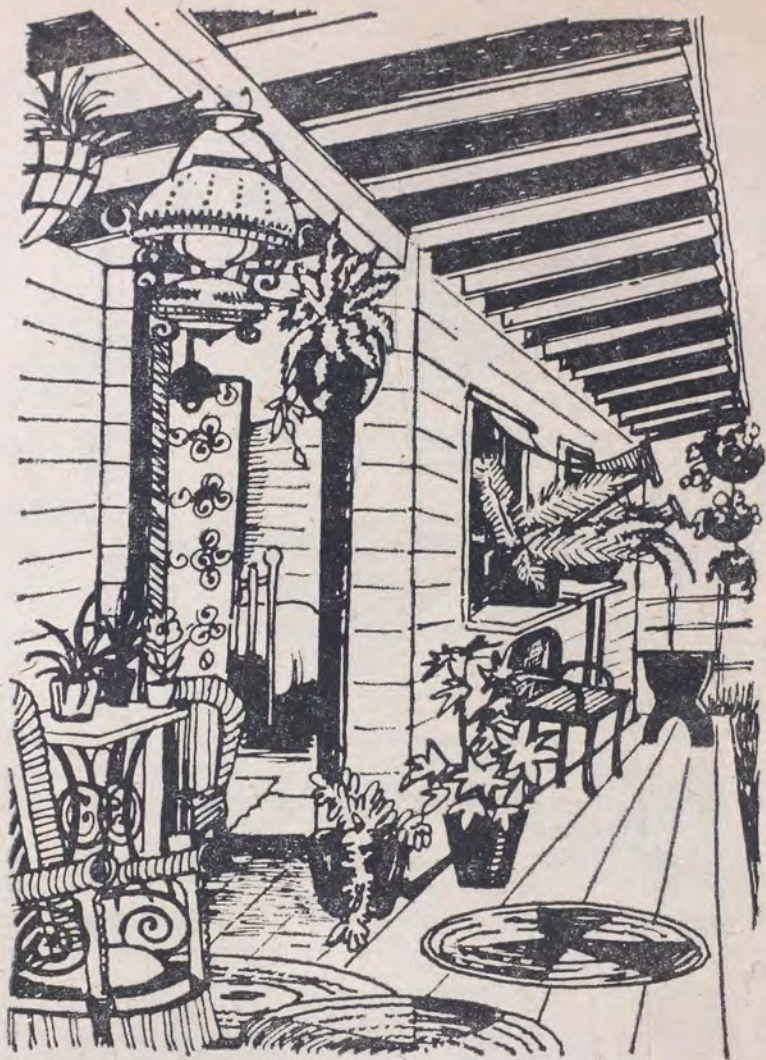
Son pocas las casas totalmente entapetadas, debido al costo. En todo caso, recomendamos para la decoración de las casas pequeñas, optar por colores neutros, suaves; tonalidades claras, para dar sensación de amplitud y espacio.



Baldosín, piso excelente para cualquier clima



Cambie el aspecto de su casa. Observe ésta



La misma casa se puede transformar sólo a base de plantas
Observe que no hay un solo objeto que no esté a su
alcance

Aprovechamiento del espacio

Con un arquitecto hemos estado observando cómo aprovecha la gente los espacios libres que tienen todas las casas, por muy pequeñas que sean.

Llegamos a la conclusión de que casi nadie piensa en este punto, sino hasta cuando les falta espacio para guardar objetos inservibles y un sinnúmero de cosas.

Todo comienza en nuestra mentalidad poco práctica para deshacernos de lo que verdaderamente no nos sirve.

A nosotros nos gusta mucho acumular cosas, comprar y guardar sin pensar en la funcionalidad de esos objetos ya sea ropa, zapatos o cosas varias.

Ese, pues, será el primer paso, desechar estorbos para saber exactamente qué tenemos y cómo lo vamos a distribuir.

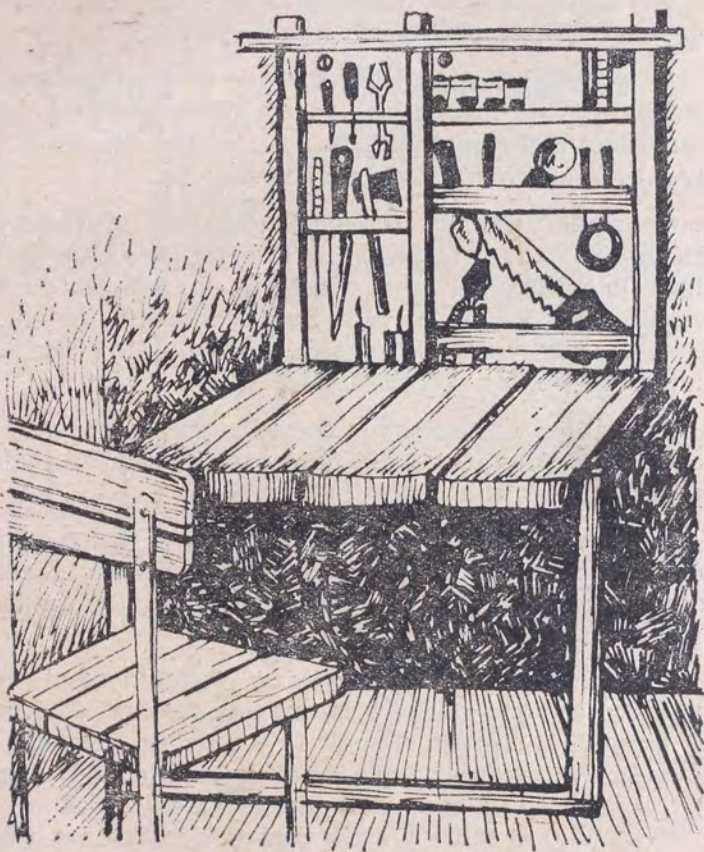
Es común que las casas pequeñas tengan las puertas interiores (de los dormitorios, baño, etc.) hacia adentro. Se gana espacio en una habitación cambiando el sistema de abrir y cerrar puertas. Una gran solución son las puertas correderas, siempre que el dueño de casa esté dispuesto a trabajar personalmente en esta tarea para que no salga tan caro.

La mayoría de la gente se queda con la idea de aprovechar el espacio bajo la escalera, siendo que donde más espacio se puede obtener es en la cocina, los pasillos por muy angostos que sean, y en el baño.

En la cocina y en el baño se pueden cubrir la parte más alta (del techo hacia abajo) con simples repisas, que fabricadas en casa con unas tablas y pintadas en un co-



Repisas en la cocina, con cortinas lucen mejor



Mesa plegable de trabajo incrustada a la pared

lor alegre, son la solución para guardar utensilios y enseres de aseo.

Las cocinas tienen sus muebles propios, pero no se ocupa la parte alta; lo mismo pasa en el baño, de manera que esta idea puede ponerse en práctica.

Para los pasillos se puede pensar en lo mismo, pero en un tipo de repisas con puerta corrediza, como una estantería casi empotrada en la parte más alta de la pared; es útil para guardar ropa de cama, etc.

Si una de las piezas no tiene closet, haga usted el suyo. Determine cuál es el rincón de la pieza por donde no se transita y ocupe el espacio del ángulo formado en las esquinas por las dos paredes. Defina el ancho que desea, complete con repisas de arriba a abajo y luego cierre con una puerta o una cortina bonita.

Los garajes no usados con carros se pueden aprovechar como recibidor, si está cubierto, o como sala de juegos para los niños, si está al aire libre.

Una excelente idea para las casas que tienen patio, consiste en acondicionar el cerco límite de la casa, como clóset para implementos de jardinería, (herramientas, etc.).

Contra el muro coloque repisas y cierre el espacio que necesita, con una puerta, como estante prefabricado sobre el muro. Y si el patio es cubierto y usted no tiene dónde guardar los materiales que su oficio le demanda (ejemplo: carpintero, pintor, etc.) distribuya en varios armarios pegados al muro y así tendrá lo que siempre soñó: un rincón personal para tener sus cosas; hasta una mesa de trabajo plegable le puede resultar fácil de construir.



Estantería en la cocina desde el techo



Detalles de una ventana

Elemento de decoración: las matas

Este será un recurso especial en el que insistiremos para embellecer nuestro hogar y todas las habitaciones que la conforman.

Matas silvestres, finas, medicinales, pero siempre matas.

Con el crecimiento de las ciudades, las viviendas se han empequeñecido, ya no se ven jardines; pero la necesidad del ser humano de estar en contacto con la naturaleza es tan grande, que las matas son por ello actualmente la parte viva y esencial de una casa moderna.

Las plantas, como seres vivos que son, requieren de cuidado diario; este será un motivo para desarrollar una actividad en común, especialmente para despertar conciencia en los niños de proteger su medio ambiente.

Las plantas alegrarán todos los rincones de nuestra casa, la sala, el comedor, el baño, los pasillos, la escalera, el patio; es decir, que serán fundamentales en nuestra decoración.

A base de plantas también, y pensando en su innegable efecto decorativo, usted podrá llenar algunas necesidades: cultive hierbas medicinales, en algún nicho de una ventana, se darán muy bien el toronjil, la menta; en otro lugar la manzanilla, y bien cerquita de la cocina, mantenga perejil y cilantro.

CAPITULO II

La sala de nuestra casa

Nuestro país es muy afortunado por la riqueza de su arte autóctono. Nuestra raza indígena ha sido altamente creativa, ha tenido un excepcional sentido del color y de la forma, la prueba está al mirar un telar, y cualquier objeto artesanal.

Las artesanías de todo tipo tienen un valor incalculable en nuestro propósito de embellecer y arregiar la casa.

Estos elementos los emplearemos en cada habitación del hogar.

Las salas de hoy se componen por lo general de un sofá y dos asientos, de líneas rectas, simples, muebles ideales para terminar de decorar con cojines que uno puede realizar.

Los muebles a que nos hemos referido puede hacerlos en casa. A muchas fábricas y almacenes y posiblemente donde usted trabaja, llega maquinaria y equipo embalado en grandes cajas de madera de pino, que luego de ser desempaçadas se desechan; a veces hasta se pu-

dren. Le sugerimos aprovechar esa madera y hacer con ella sus muebles.

Para interés de sus compañeros de trabajo que se darán cuenta, sugiera la creación de unos talleres de carpintería, fuera del horario de trabajo; además como una forma de incrementar el ingreso, solicite ayuda a su cooperativa, sindicato, u organización a la que pertenezca.

Una vez que tenga la madera, será cuestión de imaginación. Puede hacer un sofá o un asiento de base de madera y rellenarlo, con la ayuda de alguien de su casa, con cojines del tamaño deseado.

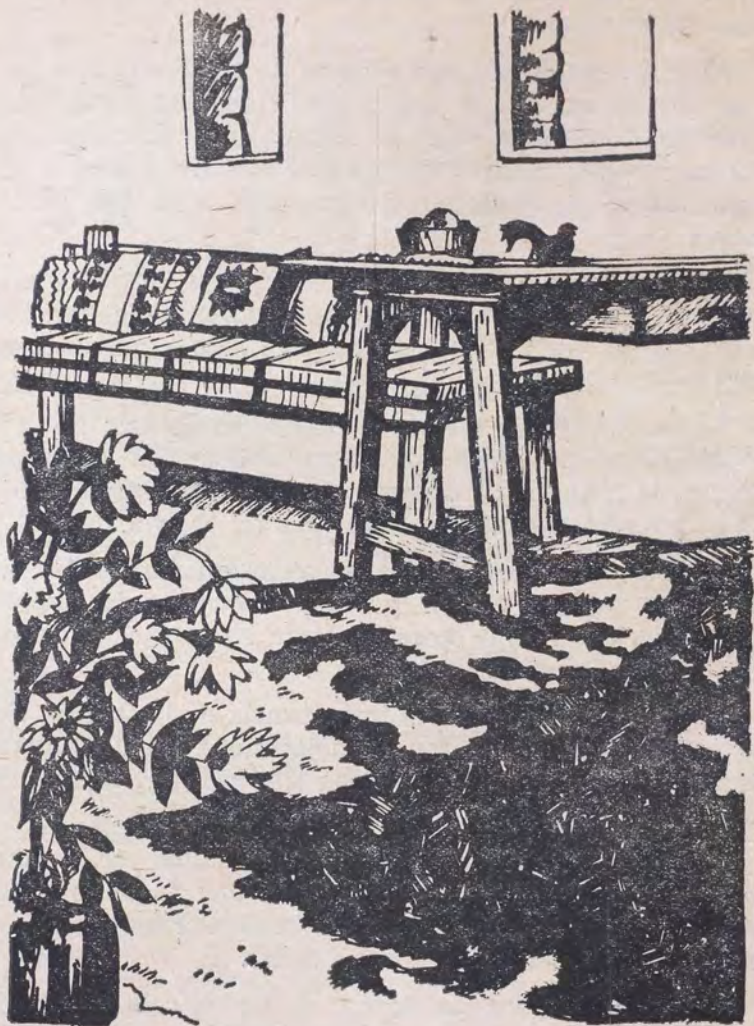
Los cojines lucen bien con motivos indígenas; son accesorios muy prácticos si se saben utilizar. En lo posible tratar de hacerlos de distintos tamaños. Los más pequeños para recostarse cómodamente en el sofá.

Muchas veces los asientos no alcanzan para todas las personas que nos visitan, y esto se soluciona fácilmente ofreciéndole un cojín para sentarse en el suelo, cuando hay mucha confianza, claro está.

Ya hemos hablado de la importancia de las matas. En este lugar de la casa son el mejor elemento decorativo. Mantenga en buen estado unas tres plantas, dentro de unas materas típicas muy alegres.

Los objetos de cobre, ya sean jarros, platos, etc., logran dar un ambiente acogedor, colocados directamente en la pared o bien sobre una repisa de madera rústica, tan de moda, que usted mismo podrá hacer.

En general, todos los objetos de cuero, cobre, cerámica, poseen un gran encanto para arreglar la casa.



Tapete típico para la sala, comedor, pasillos, etc

El mimbre es otro material que surte el efecto que perseguimos, utilizado en asientos, repisas, materas, portálamparas, etc.

Una buena fotografía de la señora de casa en la sala es un regio adorno; se aconsejan los marcos tipo quiteño, artesanal.

Son muchos los objetos que se pueden hacer en casa. Es corriente que en cada familia haya un miembro que tiene mucha habilidad manual y dibuje bien.

Dentro de las variadísimas obras hechas a mano para adornar la sala y el comedor, están los cuadros-apliques o con aplicación. Es muy sencillo. Sobre una tela parecida a la de sus muebles, puede ser una lanilla con flores de un solo color, pegue con cemento una figura de cerámica o cobre pintada en un color que contraste con el de la tela del fondo. Luego borde los contornos de la figura elegida con un hilo negro grueso o dorado, como dando la impresión de que es un alambre, lo enmarca y listo, no necesita vidrio porque la figura va sobre relieve. Se ven muy bien estos cuadros-apliques cuando se usan flores de cerámica o barro pintadas como aplicación a la tela.

Otro tipo de cuadros facilísimos de hacer son los "collages". Dibuje una figura, flor, rostro, paisaje, etc., con un lápiz de carbón sobre un papel de color suave. En seguida rellene la figura con pedacitos de papel de seda de varios colores fuertes. Enmarque y listo; el efecto le sorprenderá.

Una repisa ya sea lisa, de una sola tabla colgada por un par de argollas, tipo rústica, es el lugar ideal para colocar sobre ella un candelabro de hierro, una cerámica o una matica.



Objeto de adorno para la sala. Cuadro tipo applique



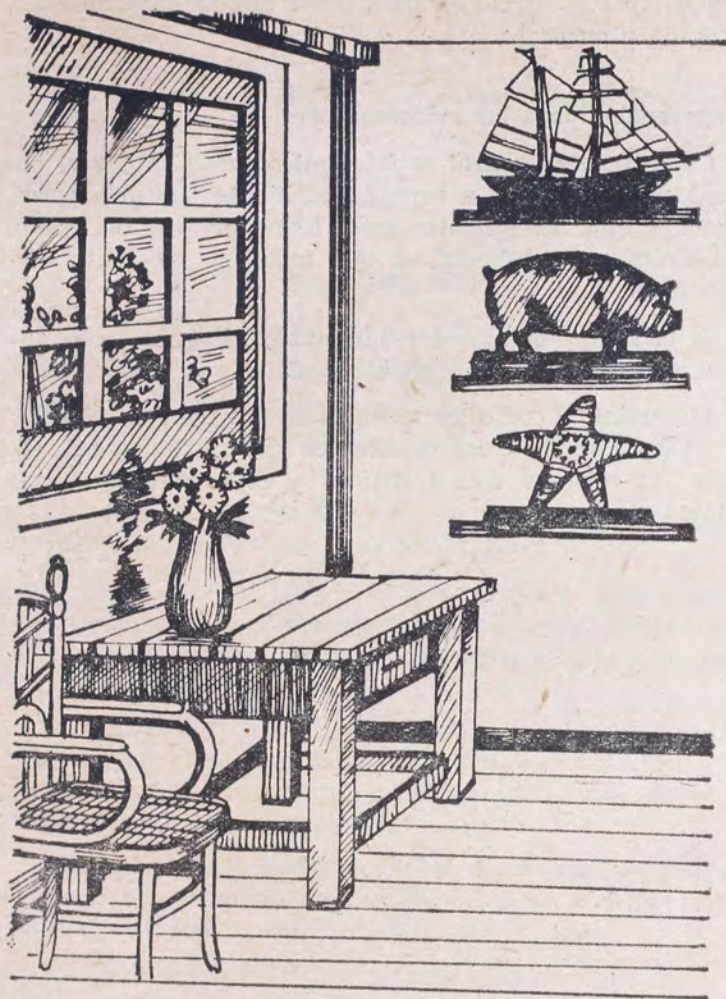
Este " collage " resultará más llamativo siguiendo las instrucciones que se dan en esta publicación

Otra repisa es aquella que tiene dos tablas una encima de la otra, las cuales van unidas por un par de barras verticales.

Es difícil determinar aquí la distribución de los muebles de su sala; sin embargo, observe estas reglas generales, que son válidas para todas las salas:

Con los muebles básicos que señalamos, la disposición podrá ser así:

1. La mayoría de las salas tienen una o dos entradas; coloque entonces el sofá hacia la pared más distante de las puertas, para dar una sensación de profundidad a la sala. Una vez ubicado el sofá que es el que da la pauta, determine el sitio para los sillones, uno a cada lado.
2. Como nuestras casas son pequeñas, la mesita que antes era de centro ha pasado a ocupar un lugar al lado de un sillón, y si hay dos mesitas pequeñas, iguales, colóquelas a los extremos del sofá grande, si hay espacio.
3. El cuadro más grande, la fotografía o cualquier otro adorno de mayor tamaño irá colocado sobre la pared donde queda el sofá.
4. Los objetos como repisas, matas, etc., irán en las paredes laterales del sofá.
5. Si en la casa hay un espejo apropiado para poner en la sala por su tamaño y buen estado, ubíquelo detrás del sofá, un espejo en ese sitio dará una sensación de mayor espacio y claridad.
6. Si posee una guitarra o cualquier otro instrumento musical grande o pequeño, colóquelo discretamente en una pared lateral.



Repisas para colocar objetos de adorno

Como usted ha podido apreciar, no son muchos los objetos que se requieren para tener una sala confortable, sencilla y elegante.

Sugerencias para las salacomedores

Como por lo general es frecuente que la sala y el comedor se reduzcan a un solo ambiente, en una pieza, procure que los muebles sean todos del mismo estilo. La única regla especial es que todos los elementos armonicen.

Si la sala y el comedor van unidos, hagamos este lugar lo más grato y agradable posible.

El cortinaje, como los muebles de la sala y el comedor y en general todos los detalles de decoración, deben seguir las mismas características y solo contrastar con matas y flores.

CAPITULO III

El comedor

Si los miembros de la familia son seis u ocho, una mesa redonda con el número de asientos correspondientes, es lo mejor para los comedores de hoy, que han variado tanto de tamaño.

La mesa redonda es también un excelente recurso para dar una mayor sensación de amplitud.

Si el número de personas pasa de diez, aconsejamos una mesa con extensión de tal manera que pueda alargarse en el momento de su uso y ocupar muy poco espacio cuando no se utiliza.

El "buffet" o aparador, es un mueble que antes era obligatorio, en él se guardaba la vajilla, los cubiertos y la cristalería. Casi todos los comedores que se adquieren en las tiendas traen este mueble.

Si no lo tiene, mejor preocúpese por buscar espacio en la cocina y acomodar los utensilios que se guardan en el buffet; le sugerimos a continuación otra idea:

En la mayoría de las casas pequeñas no hay una sala de estudio, un lugar para leer, para escribir, para estudiar.



Disposición de los platos. Idea para decorar el comedòr

¿Por qué no tener en el comedor una biblioteca o sala de estudio camuflada?

Tenga una estantería para libros, con puertas, de tal manera que no se vean, y con alguna repisa libre para poner algún objeto de adorno alusivo al comedor; así podrá perfectamente en sus horas libres, ocupar la mesa del comedor como escritorio; tener, por ejemplo, la máquina de escribir escondida en ese estante. Si hay presupuesto, puede cubrir toda una pared, de arriba a abajo y de esquina a esquina, con este mueble; tendrá de sobra decorado el comedor. (Su comedor-biblioteca).

El resto lo hacen las plantas, un objeto de artesanía, típicos, etc.

Si usted no tiene que pensar en el comedor funcional que hemos ideado, porque su casa ofrece más espacio, entonces continuaremos con la decoración del comedor.

1. Ubique en primer lugar el buffet o aparador contra la pared por donde no hay mucha circulación.

2. Luego, en forma paralela a ese mueble ponga la mesa.

3. No coloque los asientos pegados a la mesa; se ve muy mal y es una mala costumbre que se ha aprendido de los restaurantes que hacen eso para que la gente circule.

4. Por tanto, las sillas del comedor deben quedar un poco más retiradas, alrededor de la mesa, como una forma de resaltar las patas o la pata central de la mesa.

5. Si puede compre un vidrio que cubra la superficie de la mesa; el vidrio protegerá la cubierta y si usted va a escribir podrá también hacerlo sin problema.



Repisa en el comedor-escritorio

No es nada elegante ver un mantel día y noche sobre la mesa; el mantel que se usa en las horas de comidas, sea plástico o no, no tiene por qué permanecer eternamente puesto. Es muy diferente colocar una carpeta típica, que alegre y decore la mesa en horas diferentes a las de comidas.

Confeccionar un mantel es una tarea fácil.

6. Además de los objetos artesanales, como las lindas cucharas y vasijas de barro, muy apropiadas para adornar una pared del comedor, están también los platos de cerámica o porcelana que usted en su casa puede pintar.

Los platos, si ya vienen con su motivo, son un elemento de gran ornamentación al colocarlos en la pared.

Con un alambritõ pegado con cemento usted podrá disponerlos en la pared.

La regla más importante consiste en que nunca deberá ubicarlo como en escalera, uno sobre el borde de un ángulo del otro y así sucesivamente; esto también es válido para colocar cuadros.

Los platos deben ponerse en hileras hacia abajo o en fila hacia un lado, llevando una dirección ya sea vertical u horizontal.

Cuatro platos de cerámica pintados por usted bastan; recuerde que su casa no es un museo y no vamos a recargar el comedor.

No sólo hay platos de cerámica o porcelana; también están los de barro, muy típicos, de color natural, que a veces traen dibujos o franjas oscuras. Como son de distintos tamaños, coloque el más grande a un lado, solo, y dos pequeños en fila vertical.

CAPITULO IV

Los pasillos y vestíbulos del área social

- Hemos estado en la sala y el comedor, es decir, en una parte del área social de nuestra casa.

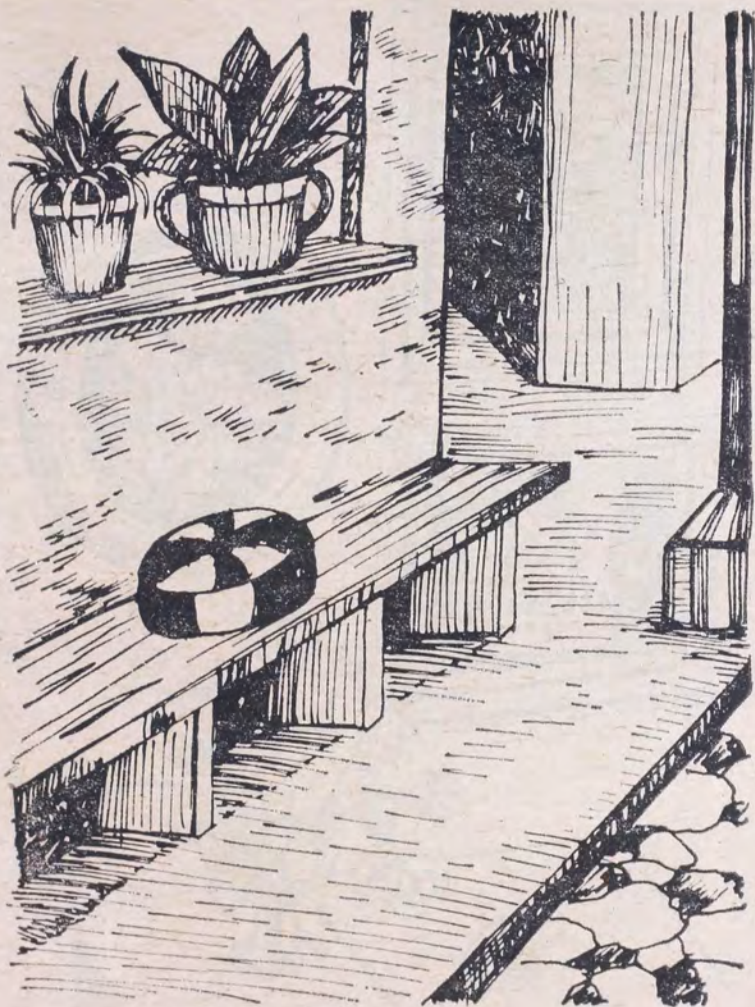
Area social porque en esos lugares podemos atender a nuestros amigos de mucha o poca confianza; de una vez aprovechamos la oportunidad para recomendarle especialmente a la dueña de casa, que por muy amigos que sean con alguna persona, no abra todas las puertas de su casa. No lleve visitas al dormitorio, su hogar necesita de intimidad y respeto.

El área social es para este propósito.

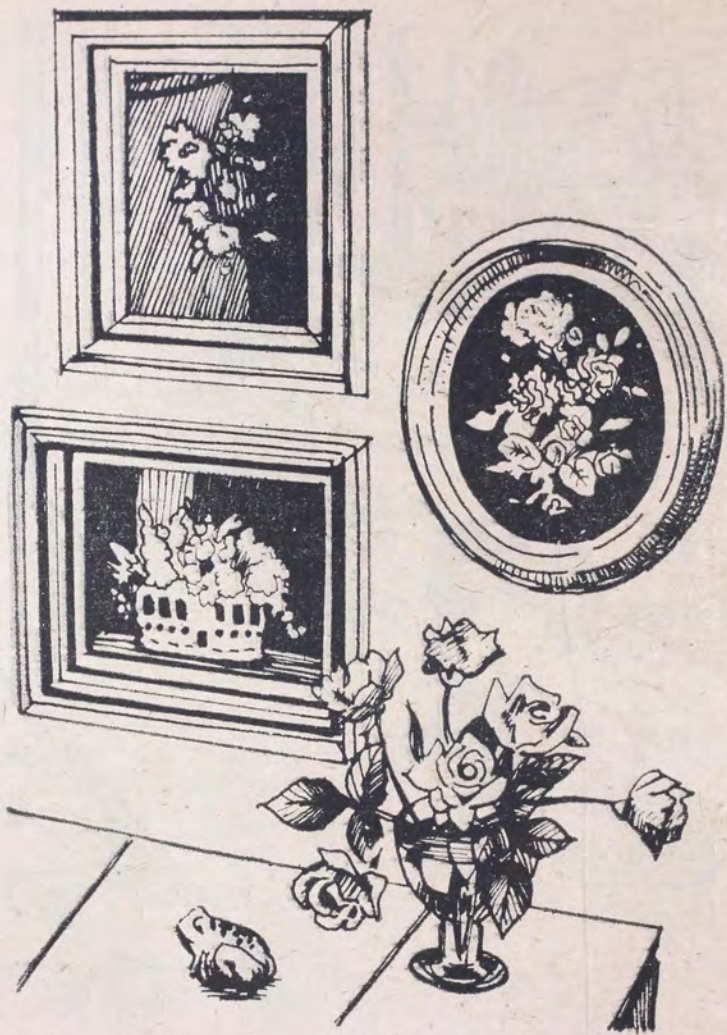
El área social, lugares de recibo y tránsito de las personas extrañas a la casa, lo comprenden, además de la sala y el comedor, los pasillos y vestíbulos de la entrada y pasillos interiores entre la sala y el comedor.

A estos pasillos y vestíbulos del área social se les puede sacar mucho partido; por muy pequeños y angostos que sean, pueden adecuarse como salitas de recibo.

Basta una tabla delgada, un poco más corta que el largo del pasillo; sobre esta tabla pintada o del color de la ma-



Repisa asiento. Idea para los pasillos de entrada



Este tipo de labores puede hacerlas la dueña de casa

dera, coloque unos cojines alegres del tamaño de un pequeño asiento y tendrá lugar para hacer esperar a sus clientes.

La idea anterior se puede complementar si a la tabla que tenemos de asiento se le hacen unos cajones y se cierra con una puerta corrediza. Allí puede guardar ropa y objetos varios.

En un rincón cerca de la puerta, puede tener un perchero sencillo para que las personas que lleguen dejen ahí sus pertenencias.

En los pasillos y vestíbulos del área social, una mesita de teléfono o simplemente una repisa hecha por usted queda bien.

Antiguamente lo primero que ocupaba el pasillo de la entrada era un espejo y una consola.

CAPITULO V

El dormitorio principal

La mayoría de los dormitorios principales tienen clóset, y de acuerdo con su ubicación colocaremos la cama del matrimonio.

La cama doble tiene la ventaja de ocupar menos espacio, dando una sensación de amplitud, objetivo permanente de nuestra decoración.

Las mesas de noche acompañarán la cama, una a cada lado de la misma; es la distribución clásica.

Hay camas modernas sin respaldo; es el sommier solo; en este caso lo más importante de la cama será su cubrelecho.

Los cubrelechos típicos de retazos de lanas multicolores, hechos a crochet, con los restos de lana que han sobrado, o los blancos, confeccionados por la dueña de casa, son los que hacen el estilo de la cama.

Hay un modo de agregarle un respaldo a la cama doble que no lo tiene y es colocando una tabla pintada de blanco sujeta por dos argollones a la pared, que servirá para po-

ner los cojines y recostarse; es una idea muy económica que además sirve para no ensuciar la pared con el roce de la cabeza.

Las camas permiten todos los cojines que deseen. Se pueden obtener utilizando medias viejas para rellenar cojines.

Otra cama doble fácil de hacer, es aquella cuyo respaldo consiste en una pequeña estantería de extremo a extremo; vale decir, es el respaldo de la cama y al mismo tiempo se extiende hasta convertirse a sus lados en dos mesas de noche.

El respaldo es una especie de gran cajón en forma de rectángulo que se abre por encima, quedando espacio suficiente para guardar lo que no cabe en el clóset.

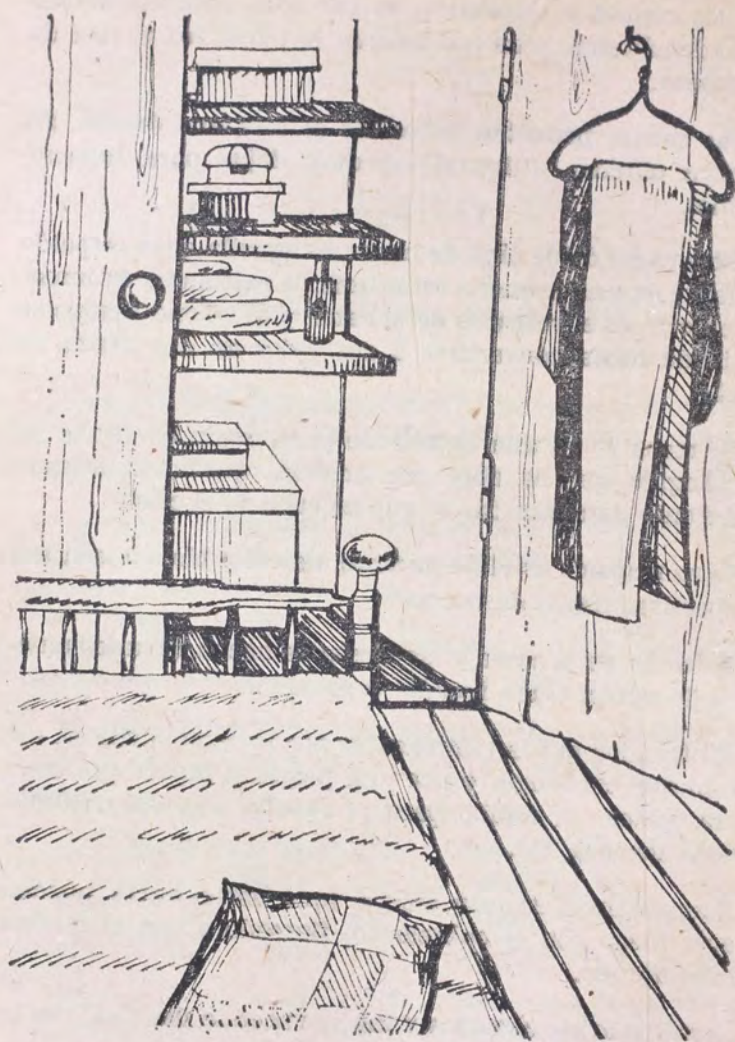
Otro respaldo es el de mimbre, en color blanco, con sus respectivas mesas de noche.

Además, de la cama y las mesas de noche, algunos muebles de alcoba traen tocador o peinador.

El tocador puede remplazarse por un espejo suelto, del estilo que convenga, y por una pequeña repisa que sirve para colocar el cepillo para el cabello, cosméticos de la dueña de casa, etc.

Las cortinas de esta alcoba (que usted hará) pueden hacer juego con el cubrelecho, floreado o con el motivo de su agrado.

Los armarios, cómodas y roperos poco se usan ya; por lo tanto, el arreglo del closet es fundamental.



Sistema de repisa agregado al clóset original

¿Cómo distribuir mejor el espacio de un clóset? es lo que todos nos preguntamos al llegar a una casa pequeña.

Lo fundamental es analizar qué vamos a guardar.

Si el clóset es común para ambos cónyuges, observamos lo siguiente:

1. Delimitemos muy bien lo que usamos con más frecuencia y que sean estas las prendas que colguemos en primer lugar y a la mano. La ropa que no usemos coloquemosla al final del colgador, bien cubierta con un nailon o una tela.

La mayoría de los clósets, traen sólo una barra para colgar la ropa; coloque usted otra más abajo. Que la altura entre ambas le dé el tamaño de un vestido de hombre; así dispondrá de más espacio; deje la barra inferior de un ancho un poco menor a la de arriba, sujeta a una estantería que servirá de soporte.

No hemos ocupado todavía las repisas, o los cajones que generalmente son tres o cuatro, máximo. Si el resto de los suéteres o prendas no cupo en los cajones, use entonces la repisa alta y le sobrará espacio. Agregue otras repisas intermedias.

La parte más alta del clóset es siempre una gran repisa; vea si las maletas quedan bien de pie y le quedará libre mucho espacio. Si no puede hacer esto, coloque otra repisa sobre la maleta y tendrá lo que busca: más espacio.

La parte baja del clóset, es el lugar donde se guardan los zapatos; usted puede introducir una pequeña estantería para guardar bolsos, carteras, paraguas, maletines.

En realidad, no estamos de acuerdo con la idea de colgar en la puerta del clóset las clásicas bolsas para guardar los zapatos, porque nunca quedan bien cerradas las puertas; por el desorden de los zapatos sucios a la vista y por el roce que hacen con la ropa que se guarda en el interior.

Sin embargo, la dueña de casa podrá pensar en diseñar unas bolsas más pequeñas, con divisiones para guardar los pañuelos, medias, cinturones, tanto del marido como de la esposa y que podrá adornar con el nombre de cada uno, bordado a mano.

Un corbatero también es necesario al lado de él. En otro corbatero usted podrá también colgar sus collares.

Si la esposa es muy consagrada al hogar, le damos la siguiente idea: forre su clóset en un papel floreado bonito y se verá más atractivo.

Nunca se debe guardar la ropa sobre la tabla, por muy pulida que esté, compre papel contact o una tela barata y péguela a la madera.

CAPITULO VI

Habitación del bebé y futura habitación de los niños

La alegría del hogar la hacen indiscutiblemente los niños, los bebés, y hemos pensado en ellos con especial cuidado.

Primero arreglaremos la habitación del bebé y luego cuando sea un niño o niña transformaremos esta pieza de acuerdo con su edad.

Se considera bebé desde recién nacido hasta que cumpla los dos años.

El recién nacido duerme y ocupa la habitación de los padres hasta que tiene cinco meses, tiempo ideal para independizarse y tener su propio rincón o su propio cuarto.

Por lo tanto, las cunas no se justifican porque no se utilizan sino unos meses; vale la pena comprar de una vez una cama-cuna que podrá usar hasta los dos años y un poquito más.

El cuarto del bebé necesita más luz, porque principalmente en esta época se calcifican o endurecen sus huesos y para ello el sol y el aire son indispensables.

El color de este cuarto entonces será muy claro, lo mismo las cortinas.

La pieza de un bebé necesita más atención en sus adornos especiales porque la imaginación y la inteligencia comienzan a florecer.

Son muy importantes para el desarrollo de la imaginación del bebé los móviles, que cuelgan del techo.

Los padres pueden hacerlos recortando figuras en madera terciada que después pintarán, o simplemente en cualquier tela gruesa diseñarán las figuras infantiles más llamativas.

Las paredes también se pueden adornar con figuras de colores fuertes; el papá puede hacerlas de madera terciada, y sacar las figuras de cualquier libro de cuentos infantiles.

Más que mesa de noche, el bebé necesita una mesa donde se dejen los implementos de los teteros y cambio de pañal (talco, crema, aceite termómetro, un chupo); que no estén al alcance del hermanito mayor o de un amiguito curioso.

Si al bebé le toca compartir su habitación con otro hermanito, las consideraciones que hemos hecho anteriormente son válidas y útiles.

Al frente de la cama-cuna irá la cama del hermanito, situación transitoria porque pronto el bebé crecerá.

CAPITULO VII

Cómo arreglar la pieza de dos niños o de dos niñas

Utilizar un mismo cuarto para dos niños o dos niñas tiene ventajas de orden práctico y especialmente de orden psicológico.

Desde el punto de vista psicológico, acomodar dos niños en una habitación es aconsejable: **podrán desarrollar el hábito de la convivencia, la sociabilidad, el respeto y tolerancia mutuas.**

Podrán ser observados por sus padres los gustos comunes y las diferencias.

Habrá que tener en cuenta las edades, de modo que los horarios de dormir, despertar, jugar y hacer tareas, sean iguales; se podrá imponer una disciplina con mayor naturalidad.

En una habitación común, ambos niños pueden participar en el mantenimiento del orden y limpieza.

Este sistema de "separación en compañía", como se llama, prepara a los niños para una mejor adaptación al

medio; en esta forma los niños, al mismo tiempo que están desarrollando actividades en común, tienen un pequeño rincón, que contribuirá al desenvolvimiento armonioso de su individualidad, tan necesaria para cultivar la personalidad.

A partir de los dos años se les puede proporcionar su cama grande definitiva.

Las camas sencillas con gavetas en la parte baja, para los niños y niñas, rústicas o pintadas de blanco, son muy funcionales y, ocupando el mismo espacio que otra cama, tienen la ventaja de poseer esos cajones para que el niño o la niña guarden material de estudio, ropa de colegio, etc.

Las diferencias entre los niños y las niñas orientarán la decoración de sus respectivos cuartos. A continuación algunas ideas generales para los cuartos o piezas de los niños y niñas.

1. Elección de telas para sus cubrelechos. Niñas: flores, colores claros, rosado, amarillo, dibujos geométricos. Niños: escocés, o geométrico, animales sencillos.

2. Para acentuar más la intimidad de cada uno, se puede tapizar una pequeña parte de la pared que rodea la cama (como el respaldo y el costado que va pegado a la pared) si le ha sobrado un poco de tela; de lejos esto dará la sensación de un sofá.

También esto puede hacerse con anaqueles alrededor de la parte de la cama que va hacia la pared.

3. Las cortinas de los niños pueden ser de un solo color, ya que generalmente los motivos de los cubrelechos son un poco grandes y cansarán la vista de los pequeños. Es muy

útil colocar en la parte baja de las cortinas, aplicaciones a la misma, con figuras de animales, flores, etc., incluso con letras y números. La mamá irá conociendo poco a poco lo que más le gusta a sus hijos y lo que más les conviene.

4. Tanto para el cuarto de los niños como para el de las niñas, se acostumbra decorar sus mueblecitos a base de colores cálidos (amarillo, rojo, y sus derivados).

Al hablar de camas se piensa en seguida en las mesas de noche; sin embargo, es preferible sustituir esa mesita por una un poquito más grande que sirva de escritorio a los niños. Un escritorio-mesa de noche, colocado en el mismo lugar al centro de ambas camas es mejor y más práctico.

Junto a estas áreas íntimas de descanso debe también haber una "zona de encuentro", donde los niños puedan jugar juntos, hacer sus tareas, consultarse mutuamente, etc.

Lo ideal sería una mesita redonda de poca altura, fácil de mantener limpia por ellos mismos, y asientos livianos que puedan mover sin dificultad.

Un adorno que les permitirá además jugar al alumno y al profesor, fuera de lo que significa en sí, es una pizarra con tiza y borrador. Es una buena manera de incitar al estudio sin decirlo. El papá puede pintar de negro o verde una tabla o una superficie, que no necesariamente será como el tablero de la escuela.

CAPITULO VIII

Habitación para adolescentes

Los niños han crecido, ahora se han transformado en jovencitos; por lo tanto, sus gustos y diversiones ya no son los mismos y en esta edad contamos con otro factor las preferencias y exigencias de los adolescentes.

Tratar con adolescentes no es nada sencillo y menos ponerse de acuerdo para "ayudarles a arreglar su pieza".

Los adolescentes, por el período de ajuste físico y mental en que se encuentran, no tienen formada su personalidad, y tendremos que aceptar que así como su humor, sus costumbres varían en cada instante, son muy impulsivos y cambian continuamente de gustos.

La mamá y el papá en estos casos no deben reñirlos, sino más bien tomarlos en serio, no criticarles por su extrema pereza o agobiante movilidad a ratos; seguirles la corriente con la debida autoridad.

Las mismas camas que los acompañaron en su niñez son ideales para los adolescentes; las camas con gavetas, permiten que el adolescente tenga un máximo de privaci-



Habitación de los adolescentes. Idea de asientos

dad para guardar sus secretos (diario de vida, regalos, recuerdos, etc.).

Si son dos varones, el estilo escocés o a cuadros será el detalle, digamos varonil, que puede aportar la decoración.

Como es posible que la pintura de la cama necesite de un retoque, pídale ayuda a sus hijos para que pinten ellos mismos sus muebles, pero no hable antes de tener en su mano pintura y brocha. ¡Sorpréndalos!

Las cortinas de argollas son estupendas para aguantar la fuerza juvenil al correrlas.

Por lo general, a los adolescentes les encanta empapelar con afiches las paredes, a ellos y no a los padres les decimos que se verá muy recargado el ambiente, y apelamos a su innato buen gusto para colocar algunos objetos (una guitarra, un trábajo artesanal hecho por ustedes) puesto de manera sobria y sencilla.

Su pieza es un lugar de descanso, estudio y recreación; sabemos que cuando ustedes arreglen su pieza pensarán primero en las funciones que les hemos recordado.

Hay adolescentes dados a coleccionar carritos, aviones, a hacer herbarios, disecar insectos; todos estos hobbies o aficiones úsenlos como motivo de su decoración, en vez de esos afiches con cantantes que al final de cuentas no les dicen muchas cosas buenas.

El muchacho puede hacer su propia repisa y estantería con la guía del profesor de trabajos manuales, para que ahí ponga sus colecciones y objetos de su agrado (discos, libros, cintas, etc.) o con la ayuda de sus padres.



Repisa para todo servicio



Adornos artesanales

Las lámparas de su cuarto y las del resto de la casa también las puede hacer con voluntad y un poco de esfuerzo.

La habitación de las adolescentes dependerá mucho de su temperamento. Las niñas no se quedan atrás; algunas son muy voluntariosas y dominantes; felizmente muy pronto lo reconocen y logran reconciliarse; hay que aprovechar esos momentos para reunir a las hermanitas y decidir sobre el arreglo de su pieza.

Las niñas con la guía de la mamá podrán escoger la tela de los cubrelechos y cortinas que más deseen. Si no hay afinidad de gustos, échelo a la suerte entre las alternativas que han quedado y así evita largas discusiones.

A la hora de la costura las niñas serán fundamentales para realizar todas sus aspiraciones decorativas.

Un cubrelecho a crochet en tela es muy sencillo de hacer, y mejor si se le pueden colocar arandelas, lo mismo las cortinas.

El tapetico puede ser una labor manual a ejecutar en la casa, con la orientación de la profesora de labores y por supuesto, de la mamá.

Como hemos dicho, aconsejamos remplazar la clásica mesa de noche por un escritorio; será muy práctico para la época de estudio.

Los tocadores no son necesarios y quitan mucho espacio. Un espejo común y corriente bastará para las hermanas, ya que en esta época aparecen los primeros colorettes, sombras de ojos, cremas, esmaltes.

Las repisas separadas, aunque en el mismo lugar, una encima de la otra, son una buena alternativa.



Mesa plegable de estudio

Las muñecas que en la niñez tanto las acompañaron ahora se convertirán en un bonito adorno del cuarto, también usando una repisa.

Empapelar con afiches no es aconsejable para el cuarto de las señoritas; eso ya es decadente, además de empuñecer la habitación.

El espejo, las muñecas y unas repisas para colocar miniaturas de vidrio o de cerámica, quedan bien.

Tanto para los niños como para las niñas, los libros que año a año van juntando podrán servir para la decoración del cuarto.

Los cojines, como ya hemos señalado, también alegrarán el cuarto de las jovencitas, será un motivo de diversión hacerlos y de mucha satisfacción personal cuando estén listos. Y qué mejor idea que aprovechar las pañoletas que no usan, para hacerlos; para la parte de atrás servirá cualquier otra tela. Revise su clóset y encontrará lo que le estamos indicando. Manos a la obra.

CAPITULO IX

La biblioteca o sala de estudio

Las casas de urbanizaciones populares no tienen en cuenta esta necesidad básica de la familia; sin embargo, dejan la posibilidad de construir una habitación o bien de ocupar el espacio del garaje e incluso, el mismo espacio del comedor, como ya se ha dicho.

La biblioteca también puede ser al mismo tiempo la habitación de alguien, pero esto es incómodo.

Fundamental en una pieza de estudio es una estantería o repisa donde colocar los libros que servirán a toda la familia, por ejemplo: diccionarios, enciclopedias, una colección de revistas, libros infantiles de cuentos, fábulas, novelas, etc.

En esta habitación puede arreglar un pequeño sitio para dejar el periódico de manera que todos sepan dónde buscarlo y dónde dejarlo.

Por muy pequeña que sea esta pieza, estudie la forma de tener una mesa redonda y un par de sillas, las típicas de cuero son las más baratas; aquí podrán investigar los



Estanteria para libros

niños que estén en el colegio y los padres leer el periódico, una revista, un libro, etc.

La cama que esté en esta habitación puede perfectamente disimularse como sofá y logrará un mejor ambiente. Arregle con cojines y matas.

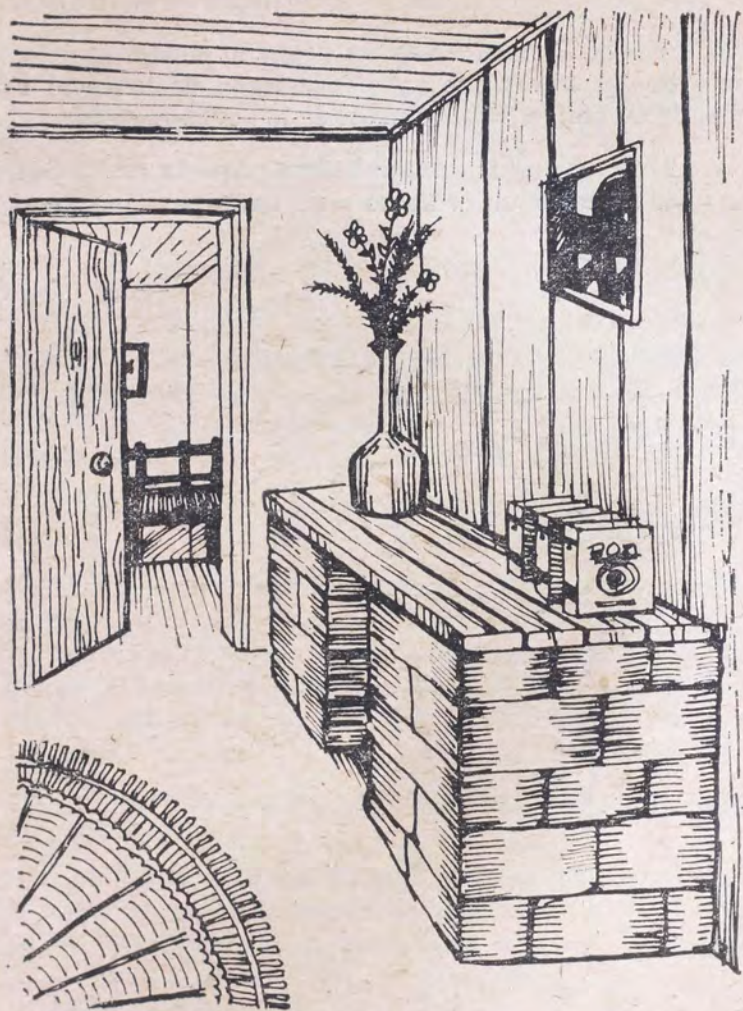
En realidad, cualquier pieza puede convertirse en biblioteca, salvo si hay niños muy pequeños e inquietos que deben seguir un sistema regular de dormir.

También en la biblioteca puede colocar el equipo de sonido y guardar sus discos y cassetes, que como los libros merecen toda su atención y cuidado.

Al arreglar esta biblioteca pida la cooperación de sus hijos adolescentes y mayores. No faltará un libro con las tapas sueltas, etc. Enseñe a sus hijos a cuidar los libros y permítales que ayuden a arreglarlos.

Una estantería de libros es muy sencilla de proyectar:

1. Determine cuántos libros hay. Si son muchos póngalos en una repisa larga y firme.
2. Al clasificar sus libros, primero separe los más pesados de los más livianos.
3. Los pesados y más voluminosos irán en la repisa inferior y los livianos en las superiores.
4. Los libros pueden clasificarse por materias y es lo ideal. En el borde de la tabla que va hacia afuera coloque una pequeña etiqueta señalando la materia que corresponde. A un lado las ciencias y al otro las humanísticas.



Repisa para colocar libros u objetos de adorno

5. En algunas casas hay más revistas que libros. Distribuya primero los libros y a continuación las revistas.

6. Tenga en una repisa un pequeño cuaderno y tome nota de los libros que salen prestados de la casa; así, cuando su amigo lo visite usted se lo podrá recordar.

7. Los adornos de una biblioteca pequeña casi sobran; no olvide colocar un cenicero y un cesto para papeles.

CAPITULO X

El baño

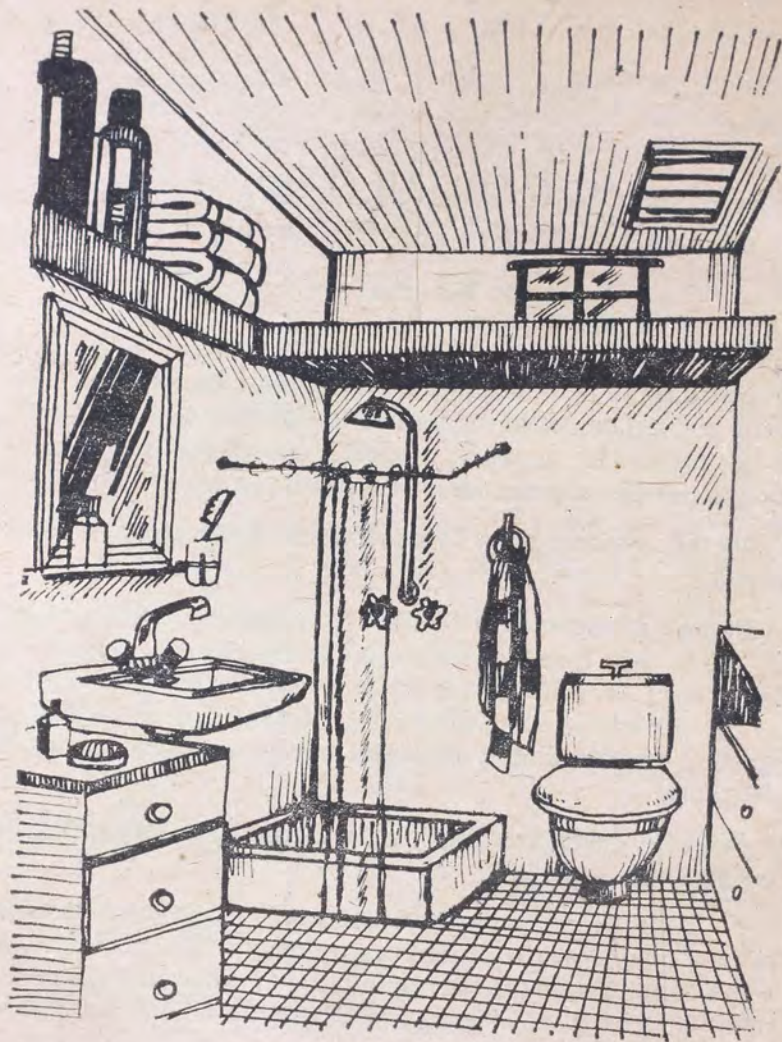
Antes no se le daba gran importancia a la decoración de esta pieza. Los baños se han reducido a lo indispensable, y la mayoría de las veces vienen completamente determinados por la empresa constructora de la casa.

De todas maneras, se le puede sacar provecho a su poco espacio.

Como anteriormente señalamos, es bueno y útil ocupar la parte más alta del baño con anaqueles para guardar ropa, etc.; pero es preciso tener mucho orden y aseo para evitar presentación desagradable. Los baños están por lo general embaldosados, material excelente para su diaria limpieza.

Si usted desea arreglar y refaccionar este lugar, damos las siguientes ideas:

1. Aunque el empapelado a rayas o florecitas resulta el mejor para dar sensación de mayor altura y amplitud, se ha comprobado que la humedad y el vapor van desprendiendo poco a poco el papel; lo mismo pasa con la pintura, se descascara fácilmente.



Baño pequeño, con estantería para guardar ropa

2. Para evitar continuas manos de pintura y empapeado, lo mejor es conseguir baldosines ojalá blancos, para cubrir todas las paredes de esta pieza; a la larga será una buena inversión. Ahora, si se llega a aburrir de la baldosa lisa y blanca, aplique sus conocimientos de pintura sobre cerámica y con un mínimo de ingenio, tendrá un baño diferente.

Pinte una flor en algunas de esas baldosas, las que están cerca del espejo o a un costado de la puerta, escoja unas tres baldosas en hilera, vertical u horizontal.

3. Los botiquines con espejos son muy prácticos, pero el que los inventó los hizo muy pequeños; amplíe esa idea, coloque otro, ya que uno es muy poco para guardar todos los remedios. Además, existe la costumbre de guardar en ellos los productos de tocador (colonia, talco, desodorante, crema de afeitar, lociones, etc.), lo cual provoca un desorden generalizado y continuo en estos pequeños estantes. Los botiquines se pueden hacer en casa.

4. Si a usted se le facilita hacer un botiquín, haga de una vez uno fuera de lo común, tipo estante, más ancho y alto del que conocemos y cubra su exterior con un espejo de esa superficie.

5. Cualquier avería en las cañerías, continuas tapadas de los servicios, verifíquelas inmediatamente, tanto por el alto costo del desperdicio de agua, como porque un desperfecto de estos no sólo daña tuberías y paredes del baño, sino que también repercute en las paredes y techo de las demás habitaciones, poniendo en peligro su casa.

Hay dos formas de separar el espacio de la ducha con el resto del cuarto: unas cortinas de plástico que venden en

el comercio, de variados colores, o un tipo de cortina-puerta, plexiglás, que es un vidrio plastificado levemente transparente y más resistente.

Si tiene cortinas de plástico, lávelas con frecuencia. Se ha comprobado que las manchas oscuras que aparecen en la parte baja son hongos; cuidado, porque pueden ser un peligro para su piel, oídos, etc.

La parte decorativa propiamente tal, la dará una matica colgando de una pared, y un pequeño tapetico de lana, hecho en casa, de colores cálidos. Los juegos de baño que se compran por fuera, son costosos; en casa puede fabricarlos.

Es útil esta pieza además, para tener aquí una canasta de mimbre donde todas las personas depositen su ropa sucia; así, la dueña de casa no tendrá que ir recogiendo esas prendas por toda la casa.

La iluminación del baño debe estar en las mejores condiciones, tanto para el señor que se afeita, como para ella que se maquilla. Una buena luz, ya sea proveniente del borde del espejo o proveniente del techo, debe estar siempre en buen estado de servicio.

Por lo general, los percheros para colgar las toallas de cada miembro de la familia no son suficientes, aumente el número de colgadores haciéndolos de madera y luego píntelos en tono fuerte.

Y como recomendación final agregamos que vigile constantemente el estado de las llaves del agua y la cadena del baño, o el sistema de desagüe de la cisterna.

CAPITULO XI

La cocina

Hemos llegado a una de las habitaciones más importantes de la casa, al lugar donde se preparan los alimentos, y de gran incidencia también para la salud de la familia.

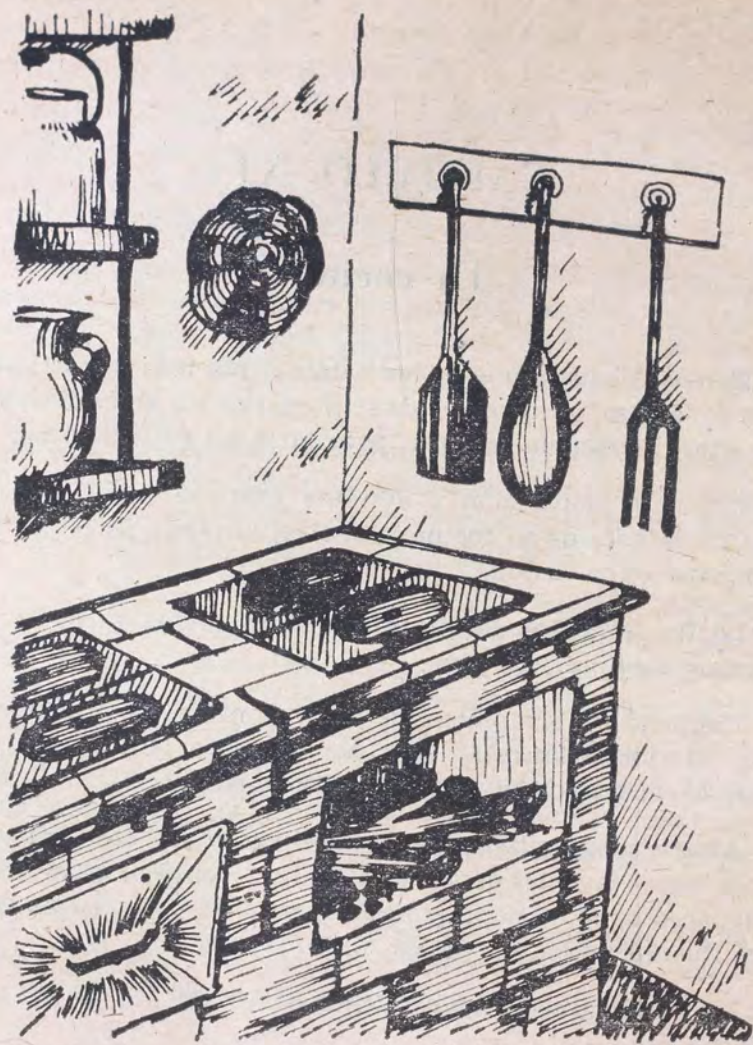
Claridad, ventilación y extrema limpieza deberán ser las cualidades de su cocina; como ve, ninguna de éstas se adquiere en la tienda.

Lo fundamental del ambiente de la cocina es la limpieza y siempre será poca.

Limpieza de lavaplatos, de los mesones o mostradores, del interior de los estantes y, por supuesto, de los utensilios de cocina (ollas, platos, cubiertos, etc.).

Afortunadamente todas las cocinas modernas tienen materiales lavables desde el techo hasta el piso, incluyendo paredes, de manera que esta será labor permanente de los dueños de casa y de los hijos mayores.

La limpieza comprende además la estufa, los platos, el horno, etc.



Esta cocina denota orden y limpieza

Y la limpieza alcanza, por su puesto hasta el limpión con que se secan los cubiertos, insistimos en esto; pues los limpiques tienen una muerte rápida cuando no se hierven y desmanchan al menos con un día de por medio, debido a que se utilizan para todo servicio. Es imprescindible la pulcritud del limpión porque, como suele ocurrir, las personas se secan las manos con él, cogen las ollas calientes, limpian el mostrador y los muebles y en seguida con ese paño medio húmedo secan el cubierto, con que tomarán los alimentos.

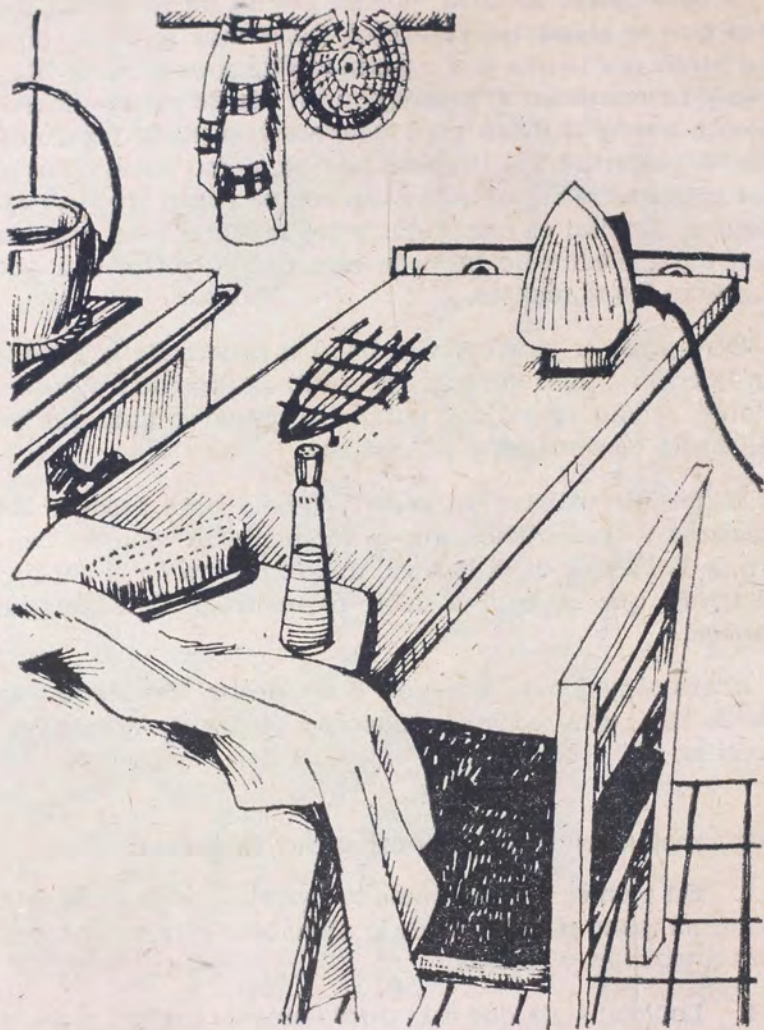
Otro error es mantener la bolsa o caneca de la basura en la cocina, pues la mugre acumulada despidе los peores olores, ¿cómo es posible, entonces, preparar una comida en medio de semejante panorama?

Es posible utilizar un cesto pequeño para recoger las cáscaras y desperdicios, que al momento se echarán dentro de la caneca de la basura, ubicada fuera de la cocina; recuerde que la caneca debe permanecer debidamente tapada.

Ahora sí podemos proseguir con nuestra idea de lo que puede ser una cocina moderna, pequeña, acogedora, sencilla.

Sugerencias prácticas para organizar su cocina:

1. En primer lugar estudie el espacio que tiene libre y la forma como podrá utilizarlo al colocar otra estantería, más anaqueles y repisas.
2. Lo ideal sería que este nuevo mueble tuviera espacio para guardar manteles, vajillas, y los artículos del come-



Mesa de plancha plegable ubicada en la cocina

dor, incluso adaptar una pequeña sección del mueble para guardar botellas (refrescos, licores, etc.).

3. Si no tiene clóset, puede fabricarse un estante pequeño y largo para las escobas, ceras-limpiadoras, botella de varsol, trapero y un balde.

4. Es importante aprovechar al máximo la estantería de su cocina, agregando nuevas repisas y ganchos en su interior, y en las puertas de éstos.

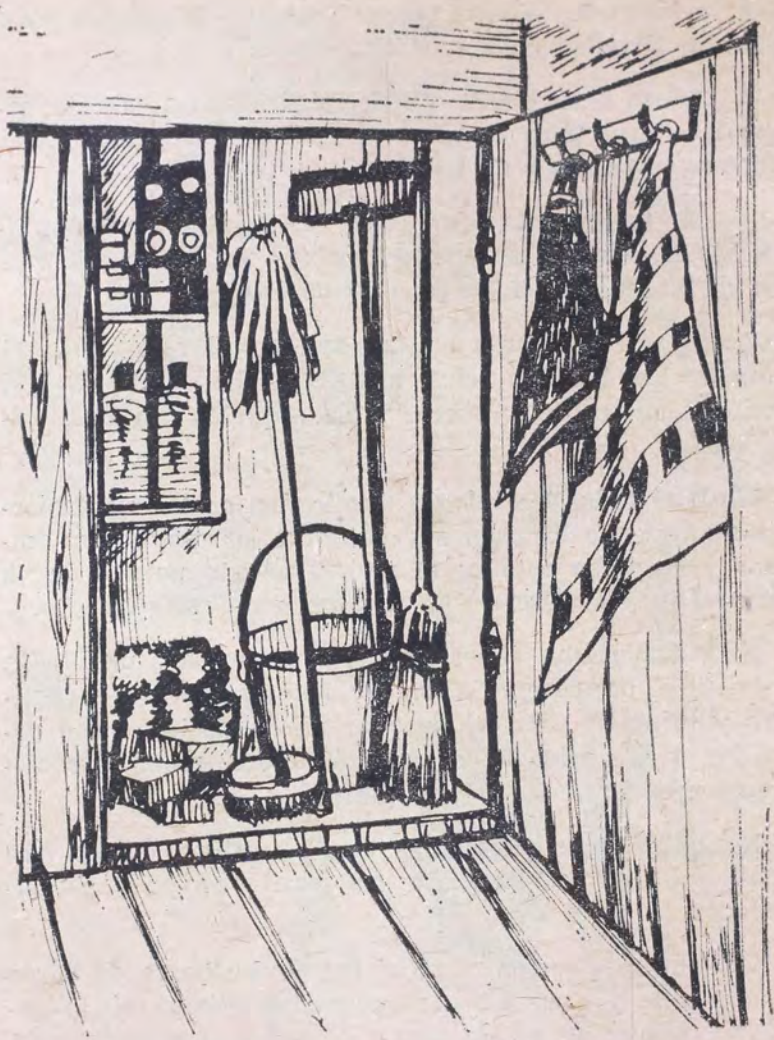
Como se necesitan envases para guardar el grano, el azúcar, las harinas, etc., aproveche los tarros vacíos, píntelos en un color fuerte y clasifíquelos con una calcomanía.

No bote todos los talegos que le den en los supermercados; deseche los sucios y conserve los que están limpios y en buen estado; el mejor método para tirar la basura que va saliendo es envolverla en estos talegos.

Es indispensable tener bien sea una mesa o una tabla extensible donde pueda cortar los alimentos sin peligro y también para aprovechar así la cocina como comedor si es necesario; se evitará de este modo el continuo trajín de llevar y traer platos.

No habrá más problemas con los niños chicos, que inquietos frente a su plato, salpican y ensucian su alrededor.

Coloque una repisa como si fuera una barra de bar o restaurante y unos asientos pequeños debajo, en el pequeño pasillo que queda para circular, y aquí podrá reunir a toda su familia a las horas de comida.



El clóset para las escobas y cepillos del aseo



Cuando las repisas se transforman en clóset

Decíamos que la ventilación es fundamental. Los distintos olores: dulces, salados, fritos, horneados, van penetrando las paredes y cortinas no solo de la cocina, sino de toda la casa; hay casas que huelen a manteca, a frito; otras a ponqué, a panadería.

Un extractor de aire sobre la estufa libera de todos los olores.

Dentro de los objetos que puede hacer en casa para la cocina, están los colgadores de los implementos que más se usan, por ejemplo, abrelatas, cucharas de madera, cuchillo de cocina, destapador, colador, cedazo, limpiones, agarraderas de ollas. Todos estos objetos al estar colgados ocupan menos espacio y presentan un mejor aspecto.

Otro modo de colocarlos es sobre un panel de madera terciada con orificios suficientes para enganchar allí los utensilios.

Le será igualmente útil una repisa para colocar los pequeños frasquitos de los condimentos; así no olvidará echarle el aliño correspondiente a una carne o el ingrediente a un postre.

Otro elemento decorativo muy fácil de lograr es confeccionar una lista de todos los alimentos que se consumen, pintada sobre una tela (idea para las que pintan sobre tela), y cada vez que falta algún producto se señala con un pequeño alfiler de gancho, de modo que cuando vaya a hacer mercado no se le escape ningún detalle.

Dentro de las plantas para adornar la cocina hemos recomendado las hierbas medicinales. Cultive una matica de toronjil, menta, perejil o cilantro en el nicho de la ventana de su cocina.

CAPITULO XII

Cuarto de servicio y pieza de ropas

Las casas y apartamentos de urbanizaciones, tienen el cuarto de servicio con su respectivo baño en la planta baja de la casa.

Cuando no se puede tener una empleada, el cuarto de servicio servirá de habitación para otro miembro de la familia, y como la pieza queda cerca del patio, servirá también de cuarto de ropas, de la ropa limpia que está por plancharse. Para evitar desorden y que no se ensucie, tenga una canasta de mimbre grande donde la guarde mientras pueda dedicarse a planchar.

Si el espacio es de todos modos pequeño para planchar, tenga en esta pieza su mesa o tabla-repisa-plegable, que al mismo tiempo sea utilizable por la persona que duerma allí, para colocar sus cosas.

Estas piezas frecuentemente dan a la calle. Si usted es emprendedora, amplíe la ventana e instale una mini-tienda, con el debido permiso de las autoridades y podrá venderle a sus vecinos hilos, agujas, cigarrillos, aspirinas, gaseosas, dulces; es decir, cosas que no se descomponen y que siempre tienen salida.

NOTAS ESPECIALES PARA LOS QUE VIVEN EN APARTAMENTOS

En primer lugar lo desafiamos a ser el mejor vecino del edificio. Participe en todas las reuniones con sus compañeros de edificio. Colabore en la limpieza y mantenimiento del mismo.

Esté siempre llamando la atención del grupo hacia el mejoramiento de las condiciones físicas del edificio (estado de la chapa de la puerta de entrada, alumbrado interno y externo, etc.).

Preocúpese por los detalles y haga que todos estén pendientes. Si alguien ha sufrido un accidente, esté dispuesto a colaborar inmediatamente; usted podría ser el próximo y todos necesitamos ayuda.

Fomente la idea de limpieza y ornato con matas, tanto dentro como fuera del edificio.

Sea amable con sus vecinos y vigilante con las cosas de ellos. Por ejemplo, siempre hay un patio común para colgar la ropa; vigile que los niños no vayan a causar perjuicio y también vigile la gente extraña que se acerque con otras intenciones.

Póngase de acuerdo para pintar las paredes comunales entre todos y para hacer jardines en el exterior.

Otra idea es organizar un pequeño parque de diversiones para sus hijos, los columpios son fáciles de hacer, en un sitio cerrado y vigilado, usted estará más tranquilo al dejar a sus hijos allí.

No olvide colocar una matica a la entrada de su apartamento.

Y continuando con esta idea, aproveche los nichos de las ventanas y el pequeño balcón para tener unas plantas, será el descanso que tendrán sus ojos a cada instante.

Otra de las recomendaciones para las personas que habitan apartamentos es sobre la prudencia que debemos tener cuando organicemos una fiesta bailable o no.

Considere en primer lugar, si en los otros pisos hay enfermos de cuidado, para que suspenda su reunión o la haga de tal modo que pase inadvertida. Tenga solidaridad con su vecino que está de luto porque acaba de perder un ser querido; a usted no le gustaría ser molestado en una situación tan triste y penosa ¿verdad?

VESTIBULOS Y PASILLOS DEL AREA DE DESCANSO Y LAS ESCALERAS

Un vestíbulo o un pasillo es el lugar más acertado para colocar el televisor sin tener que pensar en una sala de estar y menos en ocupar la biblioteca. Mientras ve televisión vaya haciendo un tapetico de lana a este pasillo.

Las escaleras de nuestras casas son muy estrechas; sin embargo, son susceptibles de ser decoradas por matas que cuelguen de la pared, en lo posible orientadas por la ubicación de la claraboya o ventana.

CAPITULO XIII

Patios y pequeños jardines

Las casas pequeñas lo pueden tener todo, incluso un patio y un jardín.

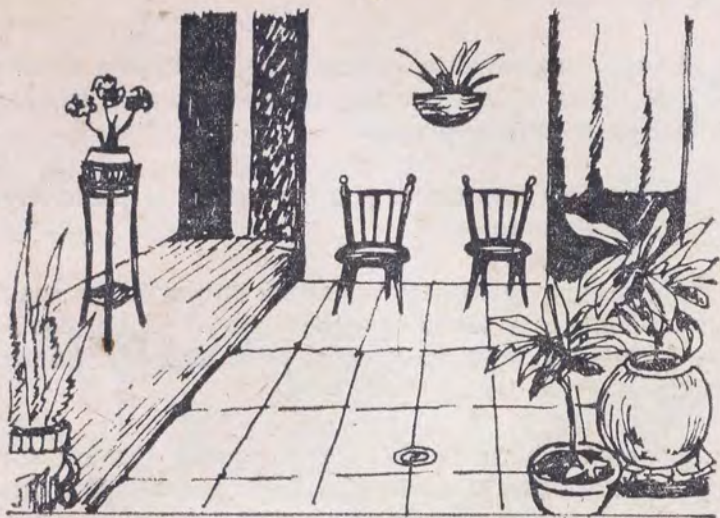
Un metro cuadrado de patio u ochenta centímetros de tierra, son suficientes para comenzar a hacer nuestro jardincito.

Esta es una gran ventaja de las casas de campo sobre las de la ciudad, tienen amplio terreno para cultivar plantas. Además, la tierra del campo es mejor; por eso las flores se dan con mayor facilidad que en la ciudad.

Lo primero que observaremos para trabajar nuestro jardín será la calidad y condiciones de la tierra. Si es apta para sembrar, si es necesario abonarla, etc.

Es común encontrar en los supermercados populares abonos en píldoras, o en otras formas, como urea, etc. También se puede obtener el estiércol de equinos y bovinos, las hojas secas, etc., lo cual es excelente abono.

Algunas flores muy comunes son: novios, margaritas, claveles, pensamientos, begonias, rosas.



Patios y pequeños jardines

Las siguientes plantas son especiales para materas: helecho y caucho.

Si tiene un animalito, enséñelo desde pequeño a respetar las flores, y verá que éste no será tampoco inconveniente para cultivar plantas.

Observe la altura de las plantas que ha colocado en la superficie de su terreno.

Una vez que pueda determinar esa altura, coloque en la pared donde está ubicado ese pedacito de jardín, dos repisas pintadas de blanco y sobre éstas ubique el número de materas que desee.

Si la extensión del jardín es muy pequeña, siembre plantas de poca altura y volumen, a fin de permitir la colocación de las repisas con materas encima (ejemplo: claveles, begonias, pensamientos).

También podrá colocar un pequeño arbustico (como el llamado mermelada, que no crece mucho) y a un lado las repisas sobre la pared, de todas maneras le alcanzará el espacio para agregar unas matas de pensamiento.

Aplicando lo anterior, podremos arreglar nuestro patio, si es todo cubierto en baldosín, no nos quedará más remedio que tener matas en materas.

Colóquelas siempre en una posición estratégica tal, que no estorben al pasar o puedan ser un peligro para el bebé que está comenzando a caminar.



Más plantas, póngale esa repisa a su ventana

En la pared más distante a la zona de tránsito del patio se pueden colocar las repisas, o bien, dejar colgando del techo las materas.

El patio cubierto necesita de continua limpieza, pues es el lugar de recreación de los niños de la casa.

Para los balcones de los apartamentos, recomendamos del mismo modo, la utilización de plantas.

CAPITULO XIV

Cómo arreglar mejor una casa de campo

La vivienda en general, no debe constituirse en un refugio únicamente para ampararse del frío, viento, lluvia, etc.; debe ser un lugar confortable que compense las fatigas diarias del trabajo.

Debe proveer de suficiente luz natural y aire, de facilidades para tomar un baño diario, y desde luego debe ser a prueba de insectos y ratones.

Cómo escoger el sitio para construir una casa de habitación

Al escoger un sitio para construir nuestra casa debemos tener en cuenta en primer lugar el clima en que hemos de vivir. Si es clima cálido, buscaremos un terreno donde haya árboles; éstos nos darán sombra y frescura en los días de más calor. Si no los hay, usted puede plantar eucaliptos, por ejemplo, que crecen rápido y no son de mucho cuidado.

Si se trata de clima frío, evite la parte más alta de la montaña y los terrenos lisos.



Como arreglar mejor una casa de campo

Los climas intermedios son los que ofrecen menor problema. Lo ideal de todas maneras, es que en su lote, haya al menos un árbol que cuidar.

La ubicación de la vivienda debe orientarse hacia donde dé el sol; éste es el gran enemigo de los microbios y bacterias.

En relación al lugar o terreno donde se va a construir se debe tener en cuenta:

1. Si se construye en terreno bajo, llano, es posible que sea demasiado húmedo y cuando llueva aumentarán las probabilidades de enfermedades como gripe, resfriados crónicos, tos, etc.

2. Si se edifica en un lugar elevado, donde hay pocos árboles, seguramente se verá molestado por fuertes vientos.

3. Si lo hace en medio de un bosque o de espesa vegetación, su casa no recibirá sol ni suficiente ventilación.

4. Construir la vivienda cerca de una mina, de un ferrocarril, o de una fábrica, conlleva el peligro de exponer los pulmones al humo y los vapores tóxicos, además de la continua molestia del ruido que perturbará el descanso.

5. Finalmente, la casa debe construirse en un sitio tal que sea seguro el suministro de agua potable, factor indispensable para la vida normal de quienes la habitarán.

En resumen, podemos concluir que la vivienda y el modo en que ha sido construida influye decisivamente en la salud de sus moradores.



Como escoger el sitio para construir una casa de habitación

Condiciones físicas que debe reunir el suelo o piso de la casa

El suelo o piso de la planta baja debe ir cubierto por una capa de cemento de 10 centímetros de espesor, a fin de que la humedad de la tierra no se filtre en el interior de las habitaciones.

Además, será liso y libre de grietas, de tal manera que impida el tránsito de roedores.

Importancia del techo de la casa

El techo de la casa, puede ser el sitio de entrada de insectos y enfermedades al hogar, sino se tiene cuidado.

El cielo raso debe tener una superficie semejante a la de las paredes.

Un techo de paja o palmas puede desviar la lluvia y proteger las piezas contra el calor del sol, pero hay el peligro de que albergue insectos, arañas, ciempiés, cucarachas, ratas, etc. Haga todo el esfuerzo posible por construir el techo con otro tipo de materiales.

La ventilación de la casa

La ventilación de la casa se logra especialmente por medio de las ventanas y puertas.

Ventilar la casa no significa mantener día y noche las ventanas y puertas abiertas hasta producir grandes corrientes de aire.

Basta con abrir la ventana de la pieza que se está aseando al menos dos horas diarias, a la hora en que se

hace el aseo de la casa, y en cada habitación que se limpia repetir esta fácil operación.

Tan importante es la ventilación de la casa, que los médicos recomiendan airear con especial atención la pieza de un enfermo, una vez que éste haya sido trasladado a otra pieza. Si no se hace, se prolonga más la estancia del enfermo en cama. Esto es válido especialmente para el caso de las gripes con fiebre y tos. Desde luego habrá que tomar precauciones al trasladar al enfermo; por ejemplo, que todo esté cerrado para que atraviese a otro cuarto.

La cubicación, o sea, los metros cúbicos de aire que debe contener una habitación, es muy diferente de una pieza a otra.

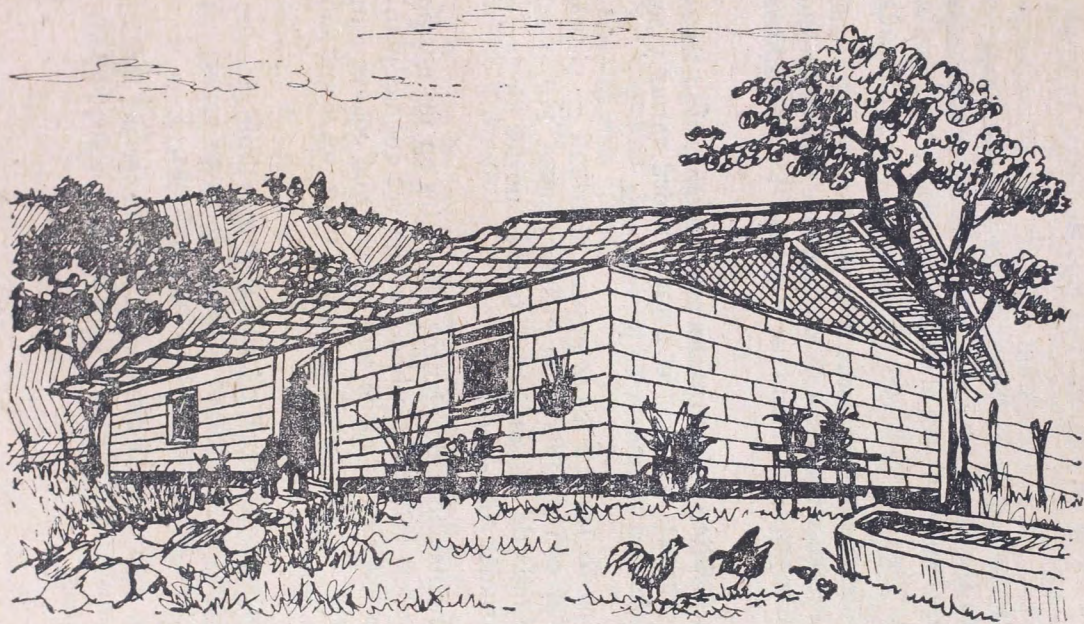
Para un cuarto de dos camas, 25 metros cúbicos; uno de una cama, 15 metros cúbicos; baño, 3,7 metros cúbicos, aproximadamente.

Cubicaciones o cantidades de aire inferiores, conducen al confinamiento o a que el aire se enrarezca con los consiguientes perjuicios para la salud.

El exterior de la casa de campo

Se cree que en una casa de campo encontraremos un idílico panorama, plantas, árboles y jardines. Sin embargo, la realidad suele ser diferente, es más frecuente ver una casa de madera u otro material, sola y abandonada, sin un jardín, con unos árboles que por casualidad están cerca de ella.

Comenzaremos, pues, por el exterior que rodea la casa de campo, y cómo convertirlo en un bonito rincón de flores.



El exterior de la casa de campo

Usaremos las plantas que se dan en el clima en que vivimos, y luego estudiaremos el tipo de tierra que rodea nuestra casa.

Si es tierra roja y arcillosa, tendremos que hacer un cambio de tierras. Separe dos metros cuadrados y saque la tierra que no sirve para el cultivo de plantas. Coloque en el espacio que ha delimitado tierra apropiada y abonada.

Luego distribuya en hileras. Las plantas más altas hacia las paredes de la casa y en filas hacia adelante las plantas más pequeñas como las begonias, los pensamientos, etc.

Si se le facilita sembrar pasto, esto beneficiará la tierra para las plantas, entonces el arreglo podrá variar y ser diferente del que acabamos de presentarles.

Si hay pasto, las plantas se pueden distribuir en pequeños círculos con plantas de la misma especie. Por ejemplo, un círculo de pensamientos, otro de novios, de begonias de variados colores, etc.

Las combinaciones de plantas diferentes en un mismo círculo pueden comenzar a hacerse una vez que las plantas hayan crecido, de modo que veamos qué colores dan las mejores combinaciones y obtengamos un resultado muy agradable.

Los bordes de este sencillo jardín podemos limitarlos con surcos cubiertos de piedras blancas, estas se consiguen fácilmente en las orillas de los ríos y lagunas.

Si tiene más espacio disponible para hacer un jardín, cultive arbustos, y en la parte baja de éstos, coloque plantas pequeñas.

Entre los arbustos están los rosales, las mermeladas que dan flores todo el año, el árbol de siete cueros de flor, etc.

Cultivar rosas como afición puede depararle sorpresas económicas. En las ciudades las rosas son costosísimas, si usted tiene terreno apto para cultivar rosas y desea al mismo tiempo decorar su casa y ganar dinero, ésta podría ser una buena solución.

Si hay una cerca de aspecto feo o una reja de madera alta que separa, lo ideal es que los cubra con enredaderas, las hay de muy variadas especies, con flores o no, pero muy alegres y decorativas.

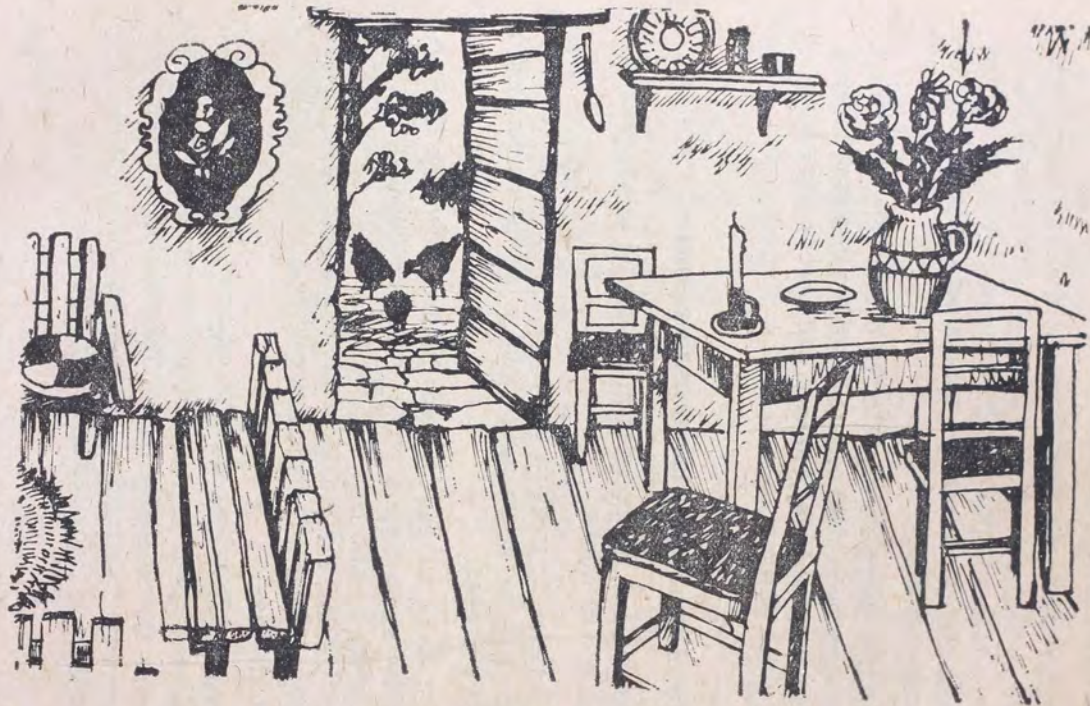
La sala y el comedor de las casas de campo

Por lo general, las paredes interiores de estas casas son de madera o de adobe.

Las paredes de madera tienen el problema de las rendijas que quedan entre cada tabla, y por donde se cuelan insectos y arañas.

El uso de pesticidas en estos lugares debe ser frecuente. También se aconseja pintar con frecuencia por lo menos una vez al año este tipo de paredes. El color blanco da vida y color, luz y calor a las casas de campo, permitiendo que todos los elementos que están en el ambiente puedan destacarse.

Las paredes de adobe, se agrietan con el tiempo. Se recomienda revestirlas con una mano de cemento para darles mayor fuerza y seguridad. También la idea de construir un zócalo de madera desde la parte baja a la mitad de la altura de las paredes, es conveniente.



La sala y el comedor de las casas de campo

Los zócalos pueden hacerse en casa. Se calcula el número de tablas que debe contener la pared, considerando su ancho. Se liman y barnizan las tablas de un color café claro, de manera que la sala no pierda claridad y luz. Luego se clavan en la pared tratando de que queden lo más ajustadas posible.

Para disimular las cabezas de los clavos, húndalas con un punzón y luego cubra con cera el agujero.

Luego de clavar todas las tablas a una misma altura, cubra la parte superior de las tablas colocadas, con una tabla del ancho de la pared que se ha cubierto, puesta horizontalmente sobre las otras.

Si este trabajo se hace en las paredes del comedor, de la parte superior del zócalo recién terminado, saque una repisa con otra tabla, ideal para colocar objetos de adorno, copas, etc.

Otra manera para sujetar y darle mayor consistencia a las paredes de las casas de campo, especialmente a las de tierra caliente, es cubriendo la parte baja de las paredes, a manera de zócalo con baldosas o cerámicas.

Primero habría que empezar por abrir la pared del grosor de la cerámica, luego una vez que se ha emparejado, pegar con cemento, para que la pared quede pareja y lisa y no sobresalgan las baldosas o cerámicas, aunque en muchos casos se acostumbra dejar las baldosas que sobresalgan de la superficie de la pared.

Estas ideas además de decorativas, van en beneficio de la mantención y seguridad de la casa, ya que los zócalos ayudan a combatir la humedad, evitan la suciedad y el rápido deterioro de la pintura de la parte baja de las pare-

des. El techo de este tipo de casas es a veces abierto, con vigas separadas y en su parte externa cubierto con paja.

Es necesario construir un techo que proteja no solamente de la lluvia o del frío, sino también de toda clase de parásitos, por eso no son recomendables los techos de paja.

Por lo tanto, podremos cubrir el techo interior a base de madera, que es la forma más fácil y económica para cerrar espacios.

Se puede hacer una especie de lámina de madera que colocaremos en el techo.

El piso

Tampoco se puede descuidar este aspecto, por razones higiénicas y de protección a la familia. Lo ideal es que el piso de las casas de campo, sobre todo en tierra caliente, sea de baldosas, así lo mantendremos limpio y brillante.

En las casas de campo de tierra fría también puede hacerse lo mismo, agregándole unos tapetes de fique o de lana bordados, que darán una sensación de calor en el ambiente.

Los adornos de la sala y el comedor de una casa de campo pueden ser los que sirven para las casas de la ciudad.

En lo que sí hacemos énfasis es que todos los objetos que utilicemos podamos hacerlos nosotros mismos.

Los cojines de colores en lana, para la sala, un tapete del cuero de una res, carpeticas bordadas, son la base de cualquier ambiente acogedor.

Por otra parte, podemos embellecer las ventanas, colocando cerca a ellas, todo tipo de plantas.

Todos los tarros de lata sirven para nuestro propósito de embellecer con matas, cuidaremos de pintarlos en un solo color.

Las cocinas en las casas de campo

La estufa donde se prepara la comida, ya sea a carbón o fogones, debe hallarse provista de una chimenea o tubo para extraer el humo.

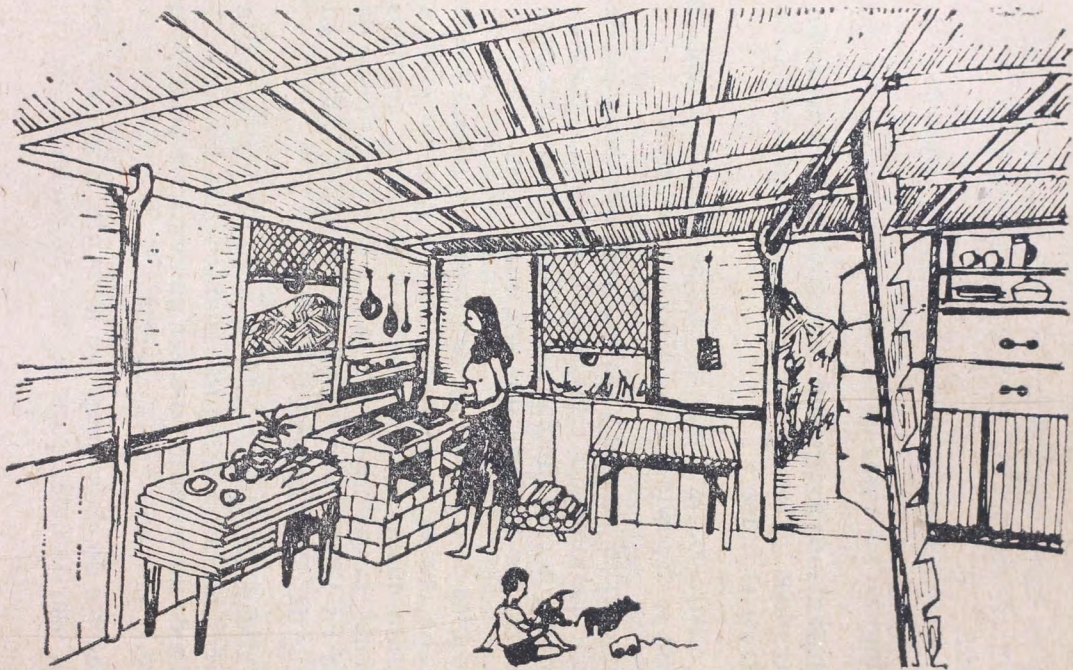
De lo contrario, los demás cuartos se llenarán de humo y el hollín se depositará en el cielo raso del techo.

El humo irrita los ojos y las vías respiratorias y tiende a producir conjuntivitis y bronquitis. Además, es imposible mantener la casa limpia, condición indispensable para que la casa, por modesta que sea, luzca bien.

Las cocinas de las casas de campo son espaciosas por lo general. Lo curioso y contradictorio es que habiendo a veces tanta madera aprovechable para hacer sencillos mostradores, las señoras tienen la mayoría de las cosas de cocina o en tinajas o colgando con cordeles, dando un aspecto de desorden general.

En realidad, la solución está en nuestras manos, basta con determinar las necesidades (cuántas ollas, platos, etc.) requieren de un armario para ser guardados y protegidos del polvo.

Los cuartos donde se preparan alimentos o se come, no se deben usar también para dormir. Es preferible en ese



Las cocinas en las casas de campo

caso comer en la cocina, al pie del fogón, que llevarse la comida a la cama.

Es frecuente que las cocinas se construyan (en la casa de campo) separadamente de la casa; en parte es bueno, cuando las condiciones de la estufa son como las que hemos señalado, por los riesgos que puede ocasionar un descuido. Por esta razón insistimos en la atención que deben tener los miembros de la casa, antes de acostarse, de verificar si el fogón ha quedado apagado.

El dormitorio

Lo más importante de los dormitorios actuales son los cubrelechos, ya no interesa el estilo de la cama, ni el tocador, etc.

El cubrelecho es definitivo en un dormitorio, los hay de variados tipos y dan una apariencia de orden y pulcritud.

En casa se pueden hacer acolchados en telas a cuadritos, livianos, y fáciles de lavar, a crochet, blanco, o de parches de colores, tejidos con agujas en lana virgen, en una tela estampada con flores, en cretona, etc.

El tapete de lana hecho en casa lo pueden elaborar hasta los niños, de diez años, ya que en todas las escuelas les enseñan este tipo de manualidades.

Estudie el color del cubrelecho y haga un pequeño tapetico con su inicial, con franjas de colores, o con flores.

Si en su casa no hay luz eléctrica, procure mantener limpio el candelabro donde mantiene las velas.

Este es otro motivo para inventar nuevos sitios donde dejar las velas. Las botellas de colores forradas con un



El dormitorio

pedazo de tela que le haya sobrado, sirven como portavelas.

Uno de los mayores problemas que viven muchas familias colombianas es la falta de camas en los dormitorios. No es higiénico ni conveniente que duerman varias personas en una misma cama, con voluntad y esfuerzo podremos superar esta situación.

En el campo es donde se pueden conseguir todos los recursos que necesitamos para vivir mejor: la madera, agua pura, aire, alimentos frescos, etc.

Para que todos tengan su cama en una casa de campo, sugerimos la disposición en **camas-camarote o literas**. Con madera firme y resistente podremos hacer unas camas tipo rústicas.

Las camas-camarote van unidas en sus cuatro esquinas por firmes y gruesos postes de apoyo que son los que sujetan ambas camas.

Las camas se pueden hacer como un cajón rectangular con el espacio suficiente para un colchón.

No llevan respaldo y su principal soporte son esos postes de los cuales depende que la cama superior permanezca suspendida.

No se necesitan grandes ingresos para vivir bien y en una casa bonita y arreglada, basta con el deseo de cambiar lo que tenemos, de convertir los objetos viejos en nuevos, dándoles un poco de color y brillo. Proponiéndonos hacer un esfuerzo en conjunto con todo el grupo familiar para que colabore en este gran propósito de embellecer nuestra casa.

Vivir en una casa arreglada con buen gusto, significa vivir mejor y ser de verdad felices, porque lo hemos hecho todo con empeño, trabajo y constancia.

Transformar nuestra casa no es un trabajo de un par de horas, es necesario estudiar los cambios que se necesitan y que podemos nosotros hacer y luego planificar muy bien los gastos que implica.

Embellecer la casa es trabajo de todos y cada miembro de la familia, si uno no tiene mayores habilidades para hacer una mesa, la podrá pintar, o comenzará por hacer un jardín, lo importante es que todos participen en el arreglo de la casa.

Por último, señalamos que antes de decorar y tal vez como elementos primordiales de la decoración están el orden y la limpieza.

Para decorar, cualquier arreglo debe hacerse bajo estas condiciones.

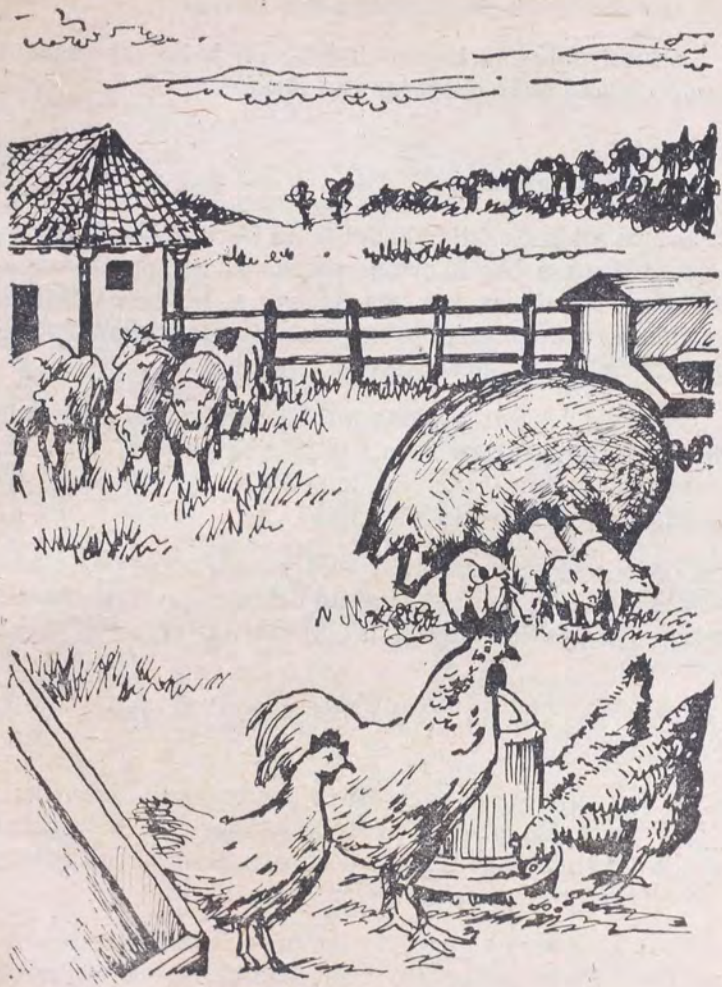
La casa de campo y los animales

En todas las casas de campo hay una extensa gama de animales domésticos: perros, gatos, gallinas, patos, pavos, pájaros, marranos, burros, micós, caballos, etc.

Debemos mantener estos animales en sus corrales o criaderos a una buena distancia de nuestra casa.

La limpieza continua del sitio donde permanecen los animales y el buen estado de las cercas es esencial.

Por otra parte es muy conveniente vacunarlos y hacerlos revisar periódicamente del veterinario. Si a su casa



La casa de campo y los animales

llegan funcionarios del Ministerio de Salud Pública a fumigar preocúpese de trasladar sus animales.

La fumigación es imprescindible en todas las casas de campo, usted debe cooperar con ellos.

Las huertas caseras

No nos estamos saliendo del tema **Decoración de la casa** al referirnos a las huertas caseras si comprendiéramos todos los beneficios que nos reporta el hecho de cultivar en nuestro propio terruño, los productos de consumo básico que todos los días necesitamos.

¿Por qué los campesinos que tienen varias fanegadas de tierra, no cultivan lo que requieren para su diaria supervivencia sino lo consiguen fuera de su casa y a muchos kilómetros de distancia?

Desde luego que en todos los terrenos no se dan papas, ni maíz, etc., pero sí lo mínimo de nuestra alimentación, como son las hortalizas, las verduras, algunas legumbres, etc.

¿Qué necesita la tierra para dar de comer a los animales?

Es que tampoco se necesita utilizar grandes extensiones para lograr este propósito, bastará con dos metros cuadrados, esto será suficiente para que observemos el cambio que se producirá en nuestra vida diaria.

Es común ver una casa de campo, en medio de inmensos potreros desocupados, sin vida vegetal. Se pierde mucha tierra en nuestro país y cada día costará más recuperarla



Las huertas caseras

si no adoptamos una actitud más valiente para salir adelante.

Poder surtir al máximo la despensa del hogar con productos cosechados en nuestra propia casa, es una posibilidad que está en nuestras manos.

Todos los días la dueña de casa necesita usar cebolla larga, perejil, muy fácil de darse, tomates, etc.

Comenzaremos por delimitar el espacio que vamos a llamar nuestra huerta casera, de manera que las gallinas y otros animales no nos dañen el cultivo.

Una vez que hayamos abonado el terreno, con tierra, hojas, desecho de animales etc., distribuiremos el terreno en surcos para los distintos productos, logrando dejar un espacio para el riego entre cada uno.

Según el clima en el que vivimos plantaremos en una hilera las lechugas; en otra, las cebollas largas las zanahorias, las espinacas, las acelgas, habichuelas, mazorcas, tomates, frijol blanco, remolacha, cilantro, etc.

Una forma de estimular el núcleo familiar es responsabilizando a cada uno de los miembros de una hilera diferente. Por ejemplo, el hijo mayor se encargará de cuidar las cebollas largas y los cilantros; otro, la hilera de las lechugas, etc. De modo que todos estén pendientes de su cultivo, de ver si la semilla germinó, de la forma como se están dando, en qué cantidad y observando cuáles fueron las dificultades que para la próxima vez tendrán que superarse.

Es corriente en este tipo de ensayos echarle la culpa al clima, cuando no se ha actuado responsablemente, unas

veces porque llueve mucho, otras porque hay sol, las plantas con un poco de ayuda pueden defenderse de todo.

Otra queja frecuente es "pero si aquí nunca se ha dado"; es otra de las grandes disculpas para cruzarse de brazos y no hacer nada. Nunca se ha dado, ¿pero cuándo se ha hecho la prueba?

Al principio costará un poco más tratar de "automantenerse" entendiéndolo que en ningún caso, se trata de una automantención total, pero poco a poco las tierras se irán acostumbrando otra vez a dar frutos y no dudo de que las siguientes cosechas serán abundantes.

Cultivar árboles frutales es otra fuente de riqueza para la familia, en los climas fríos, las curubas se dan casi espontáneamente, esta planta es un verdadero espectáculo llena de flores, crece como enredadera. Los plátanos, las naranjas, mandarinas, etc., se dan sin dificultad en tierra caliente.

Esta idea de los huertos caseros es válida para las casas de la ciudad, como ya dijimos bastan uno o dos metros cuadrados.

LOS DEPOSITOS DE ALIMENTOS Y LAS DESPENSAS

Cada cosa tiene su lugar:

¿Cómo es posible que algunas personas duerman con bultos de papas y cebollas en su dormitorio? Sin embargo, es lo que ocurre en nuestro medio.

Podemos construir una pequeña pieza para guardar aquellos productos que más tarde iremos a vender. Es



Los depósitos de los alimentos y las despensas

decir, un depósito suficientemente fuerte que proteja los alimentos de las inclemencias del tiempo y de la curiosidad y apetito de ciertos animales.

Este depósito puede tener un metro cuadrado de extensión. En su interior podríamos colocar múltiples repisas donde colocar los productos.

Es más seguro y económico tener un lugar donde guardar lo que tanto trabajo nos ha costado conseguir.

La despensa

La despensa ideada para la casa de campo debería quedar junto a la cocina, de un tamaño menor al depósito pero con las mismas características y el mismo fin.

Las neveras no se conocen en estos lugares, y una buena despensa es la mejor manera de remplazarlas.

La despensa puede diseñarse sobre la base de repisas y cajones en la parte baja, para guardar las papas, las zanahorias, etc., es decir, lo que no se daña fácilmente.

Junto a esta despensa y aprovechando la idea podríamos pensar en instalar una especie de clóset para guardar todos los implementos de trabajo.

Nunca hay un sitio para las picotas, los rastrillos, las carretillas de mano, el martillo, etc., cuántos accidentes podríamos evitarle a los niños con este sistema.

Los clavos, las tachuelas y todos los objetos diminutos de trabajo pueden clasificarse en frascos de vidrio, así cuando los necesite, los encontrará inmediatamente

y evitará el desparramo y el desorden que atentan contra el buen estado y arreglo del hogar.

Como usted ha podido apreciar, la decoración de una casa no está sólo en manos de la dueña, son muchos los detalles que hay que tener en cuenta y que todos los miembros de la familia deben estudiar.

La desinfección de la casa

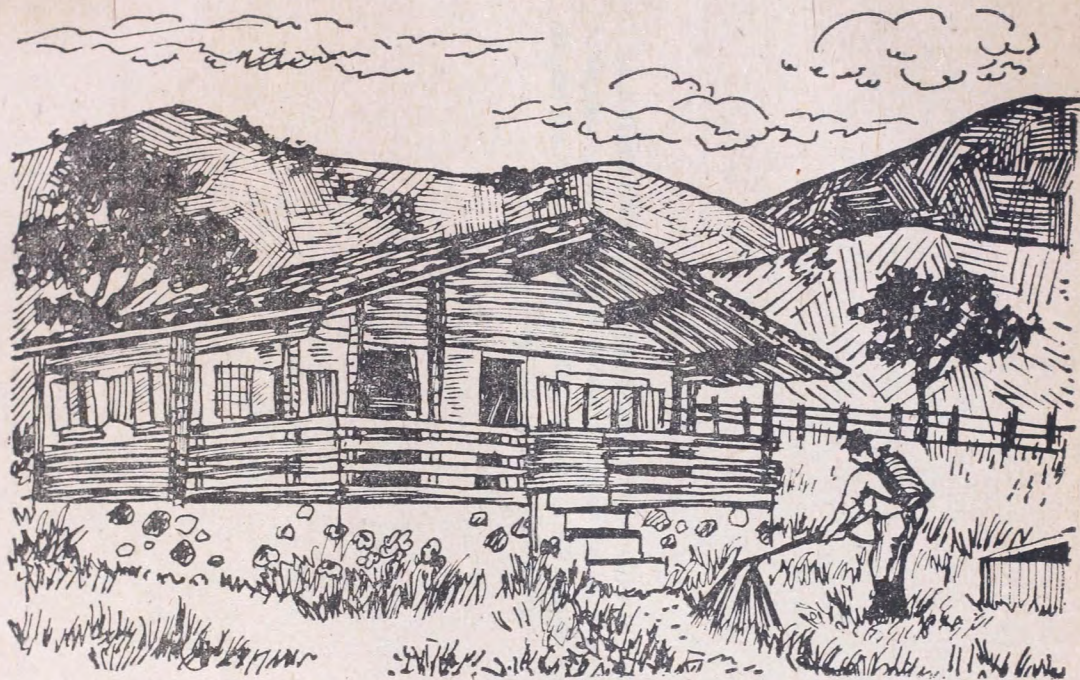
La limpieza de la casa no puede limitarse a quitar el polvo, lavar los pisos, sino que además debe procederse a la desinfección periódica de la misma.

Los chinches, piojos, cucarachas, pulgas, moscas, son transmisores de peligrosas enfermedades y como prosperan en medios sucios, no se destruyen ni destierran, si no se toman las medidas preventivas necesarias.

Afortunadamente disponemos de económicos desinfectantes que se consiguen en todas las tiendas.

Cuando llegue a su casa un funcionario del Ministerio de Salud a fumigar, permítaselo, lo está haciendo en beneficio suyo. Siga las instrucciones que se le den, preocúpese por sus niños pequeños en primer lugar.

Otra medida contra ciertas plagas es colocar una malla o red en las puertas y ventanas para no permitir la entrada de mosquitos, zancudos, etc. De todas maneras, esto último, no quiere decir que su casa prescinda de ser fumigada, al contrario, es una necesidad permanente.



La desinfección de la casa

**La autora responderá personalmente y sin ningún costo,
cualquier consulta, que sobre el tema del presente libro,
hagan los lectores por medio, de carta al Apartado Aéreo
Nº 50831 - Bogotá, D. E. - Colombia**

Decoración de la casa

