

Aprendamos ortografía

Gabriel Rodríguez J.

ORTO
G

2000
ed
editora
dosmil

408

Aprendamos ortografía

304

Carátula: Jaime Ramírez
Ilustraciones: Consuelo Salazar

©ACPO, 1978

SE HIZO EL DEPOSITO LEGAL - DERECHOS RESERVADOS

IMPRESO EN COLOMBIA

PRINTED IN COLOMBIA

Se terminó de imprimir este libro en los talleres de Editorial Andes
el 30 de agosto de 1978.

ISBN: 84-8275-011-9


editora
dosmil

Carrera 39 A No. 15-11 Teléfono 2694800 - Bogotá, Colombia

372.42

R63a

Ej.

7/12/2012

2012

Blaa

Aprendamos ortografía

Gabriel Rodríguez J.

Primera edición

ACCION CULTURAL POPULAR

Colección letras No. 7

A54621

Prólogo

Es tal vez aventurado pretender afirmar que quien escribe las palabras con la correcta ortografía sea bien educado, porque muchas veces tenemos una excelente educación y no sabemos nada de las reglas gramaticales.

Por lo tanto ni la buena educación ni la cultura son termómetros o medidas que determinen nuestros conocimientos y preparación ortográfica.

Si tomamos la palabra "cultura" en un sentido amplio, veremos que se pueden escribir las palabras con letras de molde, o con máquina de escribir pero si no agregamos algo de gramática y normas ortográficas, continuaremos siendo muy "cultos" pero poco "ortográficos".

Por lo tanto la contribución del autor al estudio de la ortografía debe ser tomada en cuenta para continuar con el propósito de mejorar nuestros conocimientos en todas las materias, especialmente en las que más utilizamos y de las que dependen muchas veces nuestras relaciones familiares, personales o comerciales.

No olvidemos que un escrito bien hecho y con buena ortografía es un fiel reflejo de nosotros mismos.

Rodrigo Sepúlveda R.

Indice

	Pág.
Prólogo	7
El origen de la escritura	11
Algunas sugerencias para el mejor aprovechamiento de este libro	14
Cómo nació nuestro idioma español	16
El alfabeto, invento de los fenicios	20
Dime cómo escribes y te diré quién eres	23
Fundamentos de la ortografía	25
Las letras vocales	29
Las letras consonantes	32
Normas especiales con las letras consonantes	35
1977, año mil del idioma español	39
Normas sobre letras de dudosa ortografía	41
Palabras de doble ortografía	49
Las palabras afines	52
Las sílabas	56
Normas especiales de ortografía para el uso correcto de las sílabas	57
Otros aspectos importantes en el estudio de la ortografía	70
La ortografía de los títulos	71
El acento	76
Clasificación de las palabras según la sílaba que lleven acentuada	77
Casos especiales del acento ortográfico o tilde	84
La tilde en algunos monosílabos	90

Acentuación ortográfica de otros monosílabos	100
La tilde en las palabras compuestas . . .	107
La tilde en los nombres propios . . .	108
La tilde en los nombres extranjeros .	109
Algunas palabras castellanizadas . . .	109
La tilde en las letras mayúsculas . . .	110
La Real Academia Española de la Lengua	114
El idioma más nuevo del mundo . . .	116
Algunos vicios de construcción	120
Día del idioma	125
Bibliografía	126

El origen de la escritura

Hasta el momento no hay seguridad absoluta acerca del origen de la escritura, el que se pierde en un pasado tan remoto que cuando Moisés recibió en El Monte Sinaí las Tablas de la Ley, hacía muchísimo tiempo que se usaba la escritura.

Pero, si observamos detenidamente cómo el niño dibuja con gran espontaneidad, y cómo el hombre recurre por instinto a la pintura para comunicarse con aquellos cuyo idioma es diferente, podremos apreciar que la imagen figurada de las cosas forma la escritura universal del lenguaje de la naturaleza.

Por tanto, no es posible que haya sido el invento de un pueblo, sino que se presentó como un fenómeno natural y que ha ido evolucionando, perfeccionándose, a medida que transcurren los siglos.

La pictografía: parece que el primer lenguaje que existió fue el monosilábico, el cual se enriqueció con los sonidos que se oyen a diario. Si la onomatopeya (voz de origen griego que significa imitación del sonido de una cosa por medio de la palabra) influyó en la formación del idioma, no influyó menos la representación de las cosas por medio del dibujo, en la conformación de la escritura.

Por ejemplo, el hombre primitivo dibujaba la imagen del sol cuando por escrito quería decir "sol" y la de la luna para expresar "luna".

La ideografía: el hombre primitivo se dio cuenta de que la imagen, el dibujo del objeto, además de servir para expresar la cosa en sí misma, podía ser utilizada para negarla o para referirse a lo que con ella guarda relación.

Dibujó entonces, por ejemplo, el carnero, el toro, los gemelos, para dar a entender la constelación. La luna hacia la derecha o hacia la izquierda, blanca o negra, para indicar cuarto creciente, menguante, luna llena o nueva, etc.

Este fue un gran avance hacia la escritura moderna, porque así se pasó de la representación gráfica de lo concreto, a la representación gráfica de lo abstracto.

La simbología: ésta, con su libertad de expresión, no satisfizo las necesidades de la escritura porque un ideograma puede ser interpretado de varias maneras.

Para darle solución a este problema, el hombre primitivo formó el ideograma con dos dibujos en donde el uno da la noción de la idea y el otro la del sonido. Así por ejemplo, con los dibujos del sol y de la luna hizo una sola imagen, con lo cual ya no expresó "sol", "luna", sino "luz", tal como se puede apreciar en la antiquísima escritura china.

Los fenicios, pueblo de navegantes de esa época, tomaron esta primitiva escritura, la perfeccionaron y dieron origen al alfabeto, del cual hablaremos más adelante.

Con estas ideas iniciales sobre el origen de la escritura comenzamos el estudio de la ortografía, ciencia que requiere de nuestra atención y dedicación. El maestro Guillermo Valencia en alguna ocasión para referirse a la dificultad en el uso correcto de la ortografía, narraba la siguiente anécdota.

"Un día se me acercó la muchacha del servicio y me pidió que le ayudara a contestar una carta al novio, el policía de la esquina. Cuando terminó la respuesta se la leí.

- Muy buena, "doptor", pero le falta lo principal.
- ¿Qué es lo principal?
- Que perdone la mala letra y la mala ortografía".

La ortografía es una ciencia exacta, que espera que le demos un alfabeto con símbolos definidos, así como es un alfabeto de números perfectamente definidos el que se ha dado a las matemáticas.

Algunas sugerencias para el mejor aprovechamiento de este libro

1o. Para aprender algo, hay que hacerlo. Si no se trabaja no se aprende.

2o. A aprender a escribir se aprende escribiendo.

3o. Este libro es para trabajar todo el tiempo. En todo momento debemos hacer ejercicios para comprobar los adelantos y éxitos conseguidos en el estudio.

4o. En este libro aprenderemos haciendo. Aprenderemos si leemos con atención y realizamos todos los ejercicios.

50. Tenemos que buscar un buen sitio para trabajar. Busquemos un lugar donde no haya mucho ruido, donde no haga ni mucho frío ni mucho calor y especialmente, que haya buena iluminación.

60. Una buena mesa nos facilita mucho el trabajo.

70. Las herramientas para este trabajo son tres: este libro, un lápiz y un cuaderno para hacer los ejercicios.

80. Vamos a realizar un pre-examen para poder apreciar las condiciones en las cuales nos encontramos antes de comenzar el estudio de las normas ortográficas. Sigamos atentamente las indicaciones que allí se dan.

90. Como uno de los mejores métodos para perfeccionar la ortografía es la lectura, encontraremos algunas "curiosidades", en las cuales vamos a fijarnos muy bien. Realizaremos su lectura atenta y observaremos allí las palabras de difícil o dudosa ortografía.

Cómo nació nuestro idioma español

“El origen de las palabras se halla primeramente en la facultad de hablar que Dios le otorgó al hombre y luego en la necesidad misma que este tiene de comunicarse y relacionarse con los demás.

Las palabras, lo mismo que las plantas, tienen vida; y aunque en realidad no nazcan como las plantas, se conservan como ellas, pueden permanecer estériles o bien reproducirse, injertarse y transformarse dando lugar a nuevas familias; y, de igual modo, algunas palabras como algunas plantas, mueren para no reaparecer nunca. Y así como cada zona de la tierra posee plantas propias de ella y plantas raras, asimismo cada nación tiene palabras propias y palabras ajenas.



La lengua castellana tomó su nombre de Castilla, porque en esa provincia de España empezó su formación hace aproximadamente diez siglos y en ella continuó su desarrollo y alcanzó su mayor perfección. Las lenguas primitivas que se hablaban en la península Ibérica (territorio en donde se halla situada España y Portugal) desaparecieron donde quiera que llevó su dominio la poderosa Roma, la cual implantó el latín en las naciones conquistadas.

Los romanos fueron vencidos a su vez por invasores germanos; estos contribuyeron también con su idioma a aumentar el caudal de la futura lengua castellana. Pero las conquistas no terminaban. Los

visigodos (invasores germanos) dueños desde el siglo V de la mayor parte de España, también a su turno fueron vencidos por los árabes en el siglo VIII. La dominación de los árabes se prolongó por ochocientos años hasta el descubrimiento de América, época en que España pasa de conquistada a conquistadora.

Al mismo tiempo que expulsa a los árabes, descubre la América y la coloniza; pasea sus armas por Italia y extiende su gobierno a los dominios germanos. Con Carlos V logra el imperio español su siglo de oro en el poder, y con Felipe II lo alcanza en el arte y en la lengua. Luego empieza su decadencia. El idioma, por el contrario, lejos de aminorarse o envejecer, siempre fecundo, conserva su vigor y continúa perfeccionándose.

Veamos ahora cómo se formó el idioma español con el aporte de otras lenguas:

El latín: fue el que más contribuyó a la formación de nuestro idioma. De él proceden el 60 por ciento de las palabras del habla castellana. Las demás son de origen diverso, así:

Procedencia griega: fue otra de las lenguas que más contribuyó a la riqueza de nuestro idioma. Hubo palabras griegas que pasaron directamente al español, como *fantasía*, *golfo*, *relámpago*. Otras pasaron por intermedio del latín: *apóstol*, *evangelista*, *mártir*, *diácono*. Por último se han formado y se siguen formando palabras para nombrar inventos: *teléfono*, *telégrafo*, *teletipo*, etc. Del griego vienen asimismo los nombres de las ciencias y las

artes: gramática, geometría, geografía, filosofía, música, arquitectura, botánica, teología, etc.

Procedencia gótica: este lenguaje de la gente que venía de Escandinavia, fue otra parte integrante del idioma español. Son palabras de procedencia gótica: baile, bajo, bala, balde, banda, barato, barra, barranca, basto, batir, bandera, blanco, brindis, daga, falda, liso, guerra, guante, cortina, ropa, toalla, yelmo.

Procedencia árabe: además de gran cantidad de palabras, los árabes contribuyeron con modismos, frases hechas y refranes. Entre los nombres árabes tenemos: Alcántara, Guadalquivir, Guadalajara, etc. Además hay otros como: alcalde, alfombra, ajedrez, azul, alacrán, almanaque, cifra, dibujo, elíxir, etc.

Procedencia diversa: además de las anteriores, nuestro idioma español recibió la influencia de otros pueblos tales como el catalán, de donde provienen la mayoría de las palabras terminadas en **AJE**, como brebaje, lenguaje. Asimismo el francés y el italiano contribuyeron a la formación del idioma. Finalmente, los españoles venidos a la conquista y colonización de América, llevaron gran número de palabras y cada día es mayor la influencia de los americanos en el idioma español. Los nombres del maíz, yuca, chocolate, ají, canoa, arepa, arequipe, entre otras, son palabras indígenas que contribuyeron al enriquecimiento del idioma español".

Hno. Benildo Matías.

El alfabeto, invento de los fenicios

Ustedes han comenzado la lectura de este libro, y con seguridad le sacarán el mejor fruto. Ustedes, es lógico, aprendieron a conocer las letras y a combinarlas para formar palabras y con las palabras frases y a la vez con estas los textos de los libros, como este que están leyendo.

¿No les parece maravilloso que por medio de estas letras nos estemos comunicando? No se les ha ocurrido pensar que quienes inventaron estos signos legaron a la humanidad el don más valioso que podamos imaginar, porque sin ellos los pueblos y las generaciones hubieran permanecido aisladas: nada sabríamos de la antigüedad; las ciencias y la



literatura no hubieran podido extenderse y conservarse.

Fueron los fenicios, comerciantes y navegantes por excelencia en la antigüedad, ubicados en la franja costera de Siria, en el Asia, quienes inventaron el alfabeto. Este pueblo tuvo su apogeo en los años 969 a 936 antes de Cristo, durante el imperio del rey Hiram I.

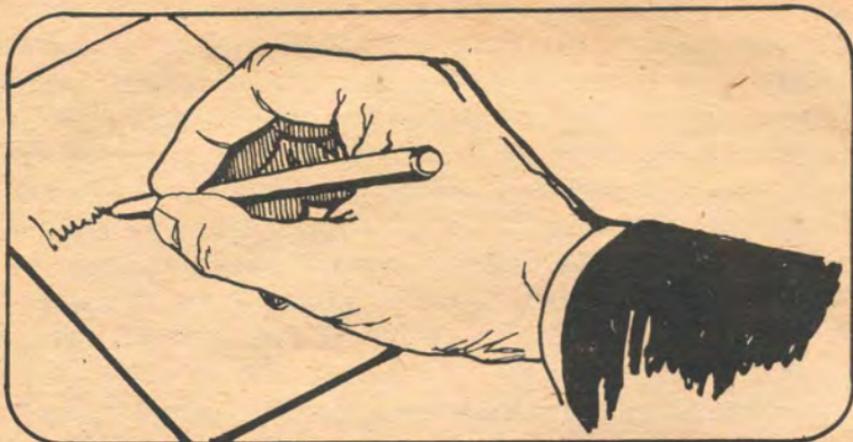
En la antigüedad se comunicaban los hombres por medio de jeroglíficos muy complicados. Los

fenicios, pues, idearon la forma de simplificar estos símbolos o jeroglíficos y atribuir a cada uno un sonido diferente, así con escasos 22 signos o letras se podían formar todas las palabras que se quisieran. Este es un hecho que produce asombro. Hoy nuestro alfabeto tiene dos letras más, que fueron agregadas después de muchísimos años. Lógicamente estas letras que estamos viendo no son exactas a las que inventaron en Fenicia. Con el transcurso de miles de años fueron modificadas.

Los mismos fenicios confesaban que al inventar el alfabeto, no habían hecho más que simplificar y mejorar lo que otros habían creado. De los fenicios el alfabeto pasó a los griegos y a los romanos y de estos últimos al resto de Europa de donde pasó a América. Exceptuando unos pocos pueblos entre, ellos los chinos y los japoneses, esta escritura es la que predomina en el mundo.

Dime cómo escribes y te dire quién eres

La ortografía correcta permite expresar debidamente las ideas. La ortografía se estudia por el valor que tiene para lograr una buena comunicación escrita. Tiene muchos valor para tomar apuntes y llevar buenos resúmenes. Desempeña un papel muy importante en la correspondencia. Cuando escribamos un acta, un informe, una lista o cualquier otra cosa, hagámoslo con la ortografía, correcta. Al estudiar la ortografía es necesario tener en cuenta que las normas y reglas deben memorizarse y practicarse cada vez que sea necesario. Todos sabemos que la práctica forma hábitos. Practiquemos las reglas ortográficas cada vez que escribamos y nuestra ortografía será mejor.



Dime como escribes y te diré
quien eres

Una palabra estará correctamente escrita cuando cada uno de sus signos o letras corresponda fielmente a cada uno de los sonidos con que se pronuncia.



Las letras

Fundamentos de la ortografía

En el estudio del idioma español la razón, la base o el fundamento de la escritura lo podemos clasificar en tres aspectos: la pronunciación, la etimología y el uso culto. Expliquemos cada uno de estos aspectos, para entender mejor:

1. La pronunciación: Es el sonido de las palabras al hablar. Debemos tener no cualquier pronunciación, sino la de las personas que usan adecuadamente el idioma. Es el tipo de pronunciación en donde suenan los signos convencionales, llamados letras que forman una palabra.

PALABRA

DEBEMOS ESCRIBIR Y PRONUNCIAR ASI

CORRECTO	INCORRECTO
Lector	Letor
amistad	amistá
usted	vusté o también usté
café	cajé
cinturón	centurón
peor	pior
antes	enantes o endenantes
pobre	probe
para qué	pa' qué

2. **La etimología:** nos enseña con qué letras se escriben las palabras en razón de su origen. Por eso escribimos **vida** con **v** y no con **b**, porque esta palabra proviene del latín **vita**. Todas las palabras que se deriven de **vida**, se escriben con **v**: **vita**-**lidad**, **vivir**, **vivencia**, **vigor**, etc.

3. **El uso culto:** es el de las personas que más han estudiado. Por eso escribimos **ahora** y no **aora**.

Siempre que tengamos dudas sobre la correcta escritura de una palabra, debemos consultar el diccionario.

A PROPOSITO DE LA PRONUNCIACION CORRECTA

Hay 70 variedades de periquitos que viven especialmente en Australia, de donde son oriundos; tam-

bién viven en América, Africa y Asia. En todas partes han sido muy estimados por sus brillantes colores, por la facilidad de adaptación a la vida en cautiverio y porque con muy pocos cuidados se pueden obtener crías.

Se estima que algunos periquitos, debidamente entrenados, pueden repetir hasta 50 palabras o frases cortas; esta ha sido otra razón por la cual tantas personas se han dedicado a criarlos.

LOS METODOS EFICACES PARA DOMINAR LA ORTOGRAFIA SON: LEER MUCHO, ESCRIBIR MUCHO Y CON GRAN CUIDADO.

Qué tanto se... qué tanto debo aprender, un primer paso para aprender ortografía es saber que es lo que se.

Para este primer ejercicio debemos disponer de buen tiempo. Ubiquémonos en un lugar tranquilo, con buena luz y buena ventilación. Papel suficiente y un lápiz con buena punta, serán las herramientas de trabajo. Invitemos a una persona para que nos dicte las siguientes palabras. Después comparemos lo que escribimos en la hoja con la lista del libro.

Aborrecer
acaso
acerca
además
afligir
ahí
alegría
anciano

batalla
brazo
bajar
caballo
cabo
calle
ciego
deshacer

día
deseo
edificio
enseñanza
inmediato
llevar
periódico
sacerdote

vanidad
acoger
acción
aconsejar
advertir
agitar
ahora
allí
atrás
bendecir
breve
baile
cabello
cabrer
cansar

cielo
decidir
divino
dulzura
educación
físico
juzgar
mezcla
quizá
término
tristeza
absoluto
aceptar
actitud
afecto

agradecer
alcanzar
ambos
auxilio
bestia
brillante
balcón
cabeza
callar
cárcel
civil
débil
describir
diverso
enojo

**YA COMPROBE MIS CONOCIMIENTOS EN
ORTOGRAFIA. AHORA SE CUANTO TIEMPO
DEBO DEDICAR AL ESTUDIO. A MAS ERRO-
RES, MAS ESTUDIO, A MENOS ERRORES
MAS PERFECCIONAMIENTO**

CUIDADO CON EL CHISME

Si hay algo parecido a un reguero de pólvora, es el chisme. Por lo general, lo que al comienzo era una verdad, después de pasar por varias bocas, termina completamente desfigurado. No solamente las mujeres, sino los hombres son portadores de chismes. No preste atención a las habladurías. Grandes conflictos y hasta guerras se han originado por un rumor.

Las letras vocales

Las letras del abecedario se dividen en consonantes y vocales. Las vocales son letras que por sí solas pueden pronunciarse con sonido claro y distinto. Son cinco: a, e, i, o, u. También lo es la Y cuando suena como i, en los siguientes casos:

1. Al final de una sílaba o palabra después de otra vocal. Ejemplos: rey, ley, muy, voy.

2. Cuando va sola. Ejemplos: Manuel y Carmen, papel y lápiz, verduras y frutas.

Las vocales se clasifican en FUERTES y DEBILES. También se llaman ABIERTAS Y CERRADAS.



La letra vocal U es muda, es decir no suena, cuando está después de la G o la Q, y al mismo tiempo le sigue la E o la I. Ejemplos: GUEVARA, AGUILA, RODRIGUEZ, GUILLERMO, GUERRA, QUILO, ENRIQUE, ALQUERIA, QUESO, QUINTA, QUEMA.

Para que se pronuncie en estas circunstancias, debe llevar encima los dos punticos llamados CREMA o DIERESIS. Ejemplos: pedigüeno, ungüento, argüir.

Las vocales cuando van solas no deben llevar tilde u acento ortográfico. Ejemplos:

Voy a cantar	usted o yo	padre e hijo
león u oso	bueno o malo	peras e higos

De la anterior norma ortográfica se exceptúa la letra vocal o, cuando puede confundirse con el número 0. Ejemplos:

2 ó 4 niños le prometo 6 ó más
1 ó 2 años deme 5 ó 6 lápices

envíeme 9 ó los que pueda
son 3 ó 4 cuadernos

COMPROBEMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS

1. Completemos las siguientes frases:

- a. Son vocales abiertas la a, e, y la o
b. Son vocales cerradas la i y la u.

2. Escribamos la letra que falta en las siguientes palabras:

Reo eey Voo
hoo muo hao

3. ¿Qué le falta a la palabra desague, para estar bien escrita? Escribámosla bien en la rayita:

Desagüe

4. Escribamos la letra vocal que corresponda:

Juano Pedro Maloo bueno Madree hija

**EL EJERCICIO ES EL MEJOR MAESTRO
HACIENDO SE APRENDE EVALUEMONOS
SIEMPRE.**

Las letras consonantes

Las consonantes son letras que no pueden pronunciarse claras, si no van acompañadas de una letra vocal. Consonantes, quiere decir que suenan con las vocales.

Las consonantes son:

B, C, CH, D, F, G, H, J, K, L, LL, M, N, Ñ, P, Q, R, RR, S, T, V, W, X, Y, Z.

Las letras compuestas son las que con dos signos representan un solo sonido y son: CH, LL, RR. Son una sola letra. La letra X representa dos sonidos: CS o GS. Las demás letras son sencillas.

La letra H es muda, es decir, no suena: hueso, hueco, huevo, hacienda, hecho, hijo, heno.

NORMAS ESPECIALES CON LAS LETRAS CONSONANTES

1. Todo plural acaba en S (ese)

SINGULAR

Carro
niño
profesor
cartilla
libro

PLURAL

Carros
niños
profesores
cartillas
libros

Unica excepción: Los apellidos graves o esdrújulos acabados en Z no cambian para el plural. Ejemplos: Los Jiménez, Los Pérez, Los Alvarez, Los Rodríguez.

2. Antes de las letras **p** y **b** se escribe siempre **m**.

ANTES DE P

Pompa
campo
tiempo
rompa

ANTES DE B

Nombre
hambre
tromba
semblante

3. La sílaba **se** que acompaña a muchos verbos se escribe con la letra **S**.

Alejarse
bañarse
adornarse

Acercarse
irse
impulsarse

Morirse
alabarse
arriesgarse

4. Se escribe mayúscula al principio de un escrito y después de punto final. "No levantes la voz desafortunadamente, pues si crees lograr con este medio tus propósitos, los burros y los perros te habrían ganado". "Solo recurre a los gritos quien no ha conseguido triunfar con la razón".

Sentencias o frases célebres citados de otro autor pueden empezarse con mayúscula.

Se escriben con mayúscula los nombres propios de personas, y lugares, y los títulos, que por aplicarse a una sola persona, tiene valor como nombres propios.

PERSONAS

Alejandro
Ramón
Ismael
Isabel
María

CIUDADES

Bogotá
Cali
Santa Marta
Medellín
Neiva

DEPARTAMENTOS

Nariño
Boyacá
Caldas
Quindío
Antioquia

PAISES

Perú
Ecuador
Chile
Uruguay
Argentina

TITULOS

El Libertador
El Sumo Pontífice
El Salvador

Normas especiales con las letras consonantes

1. Nombres usados solo en singular:

Los nombres propios geográficos, es natural que carezcan de plural si son únicos: el Magdalena, Bogotá, Ecuador, Tunja, El Ruiz, Monserrate, etc.

Puede haber casos en que admita el plural:

a. Por razones históricas o geográficas: Las dos Guatavitas (Guatavita la Nueva y Guatavita la Vieja).

b. También por razones poéticas se puede admitir el plural, lo mismo cuando varios lugares geográficos comparten un mismo nombre propio: las Santas Rosas, las Américas.

Los nombres abstractos se usan generalmente en singular:

La caridad	La libertad	El valor
la blancura	la honradez	la envidia
el honor	la virtud	la hermosura

Sin embargo muchos sustantivos abstractos pueden tener plural, pero en este caso el significado tiende a hacerse concreto:

Las caridades que habéis hecho (significa obras de caridad).

Muchas hermosuras se hicieron presentes (significa personas hermosas).

2. Nombres usados generalmente en plural:

Nombres completos de dos partes que forman una unidad. Ejemplos:

Las tijeras	Los anteojos	Las tenazas
los pantalones	los binóculos	las manecillas*

(*) del reloj.

Sustantivos en que hay una idea de pluralidad:

Los víveres	Las preces	Las afueras
las goteras	los enseres	los bienes

Sustantivos que indican actos complejos:

Las exequias	Las cosquillas	Los nervios
los responsos	los modales	los celos

Nombres geográficos como:

Los Andes	Los Alpes	Los Apeninos
Las Antillas	Las Islas Canarias	Las Bermudas

Como una particularidad de nuestra lengua castellana, se usan también en plural sustantivos que indican pareja humana:

Los padres (padre y madre)
los esposos (esposo y esposa)
los hijos (hijos e hijas)
los reyes (rey y reina)

Los novios (novio y novia)
los hermanos (hermanos y hermanas)
los tíos (tío y tía)
los abuelos (abuelo y abuela).

OTROS SUSTANTIVOS QUE SIEMPRE SE USAN EN PLURAL

Anales	Añicos	Comicios
efemérides	nupcias	ínfulas
albricias	andas	arras
fauces	pinzas	alicates
angarillas	calzoncillos	manes (*)

(*) Entre los romanos, almas de los muertos consideradas como divinidades. Sombras o almas de los difuntos.

¡CURIOSIDADES... HAY QUE SABER HABLAR OPORTUNAMENTE Y CALLAR A TIEMPO...!

A Tom, un esclavo negro, le pidió su amo un día que le trajera a la mesa la mejor parte de la oveja. Y Tom le presentó la lengua.

Al día siguiente le ordenó que le llevara la peor parte del animal y Tom le presentó otra vez la lengua.

—¿Cómo es esto Tom? —Interrogó el amo—
—La lengua, señor, es origen del bien y del mal, le respondió el esclavo.

EL ORIGEN DE LA PALABRA ALFABETO

Cuando el hombre primitivo inventó la escritura quiso darle un nombre a la lista de letras. Después de muchos años de pensar cuál sería el nombre más indicado, los griegos decidieron llamarla con sus dos primeras letras, es decir, alfa y beta, de donde resultó "alfabeto".

Mucho tiempo después, en lo que hoy es España la lista de letras comenzó a llamarse abecedario, nombre que nació de unir nuestras cuatro primeras letras del alfabeto.

1977, año mil del idioma español

En el año de 1977 se conmemoraron los mil años de la Lengua Castellana. La Lengua Castellana, sabemos todos, es derivada del latín y durante los primeros mil años la civilización cristiana habló y escribió solamente en latín. Este fenómeno se dio en toda la Europa culta.

En la región de Castilla, se establecieron grupos humanos inteligentes y de cultura muy importante derivada de la cultura romana. Ellos, por circunstancias naturales fueron modificando la pronunciación del latín en nuevas formas verbales que son la Lengua Castellana.

En el año 977, de nuestra era, se registró un pliego escrito por un religioso en el Monasterio

de San Millán de la Cogolla, La Rioja, provincia de Logroño. Este pliego recibe el nombre de **Glosas Emilianenses** y en ellas se hace una oración a Jesucristo en agradecimiento por los beneficios recibidos. Esa oración breve y sencilla, está visible hoy en ese manuscrito tan antiguo y allí se emplean, mitad palabras latinas puras y mitad palabras castellanas puras.

Por esta razón se dispuso celebrar el millar de años de la Lengua Castellana no porque matemáticamente haga mil años del uso de la Lengua Castellana, sino porque está dentro del ciclo de la evolución del latín para la forma castellana moderna.

¿SABE USTED CONVERSAR?

“Lo que hace que tan pocas personas sean agradables en la conversación es que cada uno piensa más en lo que quiere decir que en lo que los demás dicen”.

(La Roche Foucauld)

COMPROBEMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS

1. Escribamos el plural de las siguientes palabras:

Cuna Cunas

Vidrio Vidrios

Cuadro Cuadros

Mesa Mesas

Camino Caminos

Hombre _____

País _____

Región _____

Cuento _____

Batata _____

2. Subrayemos las palabras mal escritas:

Pombo	Bonbo	Limbo
tiempo	limpio	ranpla
canbio	tenblor	campesino
lumbre	lámpara	canpo
siemprez	tanbor	témpano

3. Escribamos 5 nombres de personas, 5 nombres de capitales de departamento, 5 nombres de ríos colombianos y 5 nombres de países. Recordemos que estos nombres los escribimos con mayúscula.

- | | | | |
|--------------------|----------------|------------------|-------|
| 1. <u>Pombo</u> | <u>Bonbo</u> | <u>Limbo</u> | _____ |
| 2. <u>tiempo</u> | <u>limpio</u> | <u>Ranpla</u> | _____ |
| 3. <u>canbio</u> | <u>Tenblor</u> | <u>Campesino</u> | _____ |
| 4. <u>lumbre</u> | <u>lámpara</u> | <u>canpo</u> | _____ |
| 5. <u>siemprez</u> | <u>Tanbor</u> | <u>témpano</u> | _____ |

**CON TODO Y CON TODOS PODEMOS Y
DEBEMOS APRENDER ALGO BUENO.
CAPACITEMONOS.**

NORMAS SOBRE LETRAS DE DUDOSA ORTOGRAFIA

1. UTILIZACION DE LA V

a. Todos los adjetivos que tengan la combinación AVA, AVE, AVO, se escriben con V. Ejemplos; brava, suave, esclavo.

b. Todos los adjetivos que tengan la combinación EVA, EVE, EVO, se escriben con V. Ejemplos: nueva, leve, nuevo.



c. Todos los adjetivos que tengan la combinación IVA, IVE, IVO, se escriben con V. Ejemplos: viva, proclive (significa: inclinado al mal), altivo.

d. Se escriben con V las formas de ESTAR, ANDAR TENER y compuestos. Ejemplos:

Estar	Andar	Tener
Estuve	Anduve	tuve
Estuvo	Anduvimos	tuviera
Estuvimos	anduvieron	tuvimos

e. También se utiliza la V en la escritura de formas de IR. Ejemplos: voy, vaya, vamos, vinieron, vendrán, venidos, vé, vayan, etc.

f. Después de la sílaba ad: adverso, adviento.

2. USO DE LA C

a. Se utiliza en los diminutivos CITO, CILIO, ECITO. Ejemplos: leoncito, florecita, raicilla, pobrecillo, viejecito, panecito, viajecito, etc.

b. Se utiliza la letra C en la formación de plurales de palabras terminadas en Z.

Singular	Plural
Actriz	Actrices
luz	luces
pez	peces
cruz	cruces
faz	faces
paz	paces
raíz	raíces

c. Toda palabra terminada en ACION se escribe con C, cuando es afín (próxima) de un participio en ADO. Ejemplos:

Participio	Palabra
Acelerado	Aceleración
aceptado	aceptación
aclamado	aclamación
adivinado	adivinación
agitado	agitación
animado	animación

d. Toda palabra terminada en ICION, que sea afín (próxima) de un participio en IDO, se escribe con la letra C. Ejemplos:

Abolido	Abolición
adquirido	adquisición

definido
fundido
rendido
prohibido

definición
fundición
rendición
prohibición

e. Toda palabra terminada en ACCION, ECCION, ICCION, OCCION, UCCION, se escriben con doble C.

Acción

coacción
reacción
transacción
inacción

Ección

defección
infección
perfección
confección

Icción

dicción
contradicción
predicción
interdicción

Occión

cocción
decocción

Ucción

instrucción
reducción
reproducción
conducción

f. Toda palabra terminada en ION, que tenga palabras afines o próximas que finalicen en TO, TOR, TORIO, TIVO, se escriben con la letra C.
Ejemplos:

TO

atribución (atributo)
presunción (presunto)

TOR

deserción (desertor)
invención (inventor)

TORIO

noción (notorio)

TIVO

nutrición (nutritivo)

g. Se escriben con X unas pocas palabras terminadas en ION, que tienen palabras afines o próximas acabadas en JO, XO, XIBLE. Ejemplos:

fluxión (flujo)
conexión (conexo)

complejión (complejo)
crucifixión (crucifijo)

flexión (flexible)
reflexión (reflejo)

h. Se escriben con S las palabras terminadas en ION que tengan palabras afines o próximas acabadas en SO, SOR, SORIO, SIVO. Ejemplos:

adhesión (adhesivo)
cohesión (cohesor)
dispersión (disperso)
circuncisión (circunciso)

aspersión (aspersorio)
compasión (compasivo)
conciación (conciso)
división (divisor)

ascensión (ascensor)
dimensión (inmenso)
confesión (confeso)
corrosión (corrosivo)
corrosión (corrosivo)

i. Se escriben con la letra C, todas las palabras terminadas en CER. Ejemplos:

mecer
pacer
torcer

crecer
prócer
nacer

cáncer
vencer
establecer

Se exceptúan de esta norma las palabras toser, ser, coser (afín de costura y no de cocina)

j. Todos los verbos terminados en CIR se escriben siempre con la letra C. Ejemplos:

conducir
zurcir

decir
bendecir

lucir
predecir

Se exceptúa: asir (coger, agarrar).

3. UTILIZACION DE LA LETRA S

a. En nombres de mujeres que indican oficios o dignidades terminados en ESA, ISA. Ejemplos: poetisa, sacerdotisa, alcaldesa, marquesa, baronesa.

Excepción: nodriza.

b. En adjetivos terminados en ASO, ESO, OSO, USO. Ejemplos: escaso, obeso, glorioso, confuso.

c. En adjetivos agudos terminados en: és. Ejemplos: cortés, montañés, cordobés.

d. En superlativos terminados en ISIMO, ISIMA. Ejemplos: fortísimo, palidísimo, rigidísimo, rapidísimo.

e. En los ordinales terminados en ESIMO. Ejemplos: centésimo, vigésimo, cuadragésimo, trigésimo

Se exceptúan de esta norma ortográfica; décimo, y sus afines como: undécimo, duodécimo.

4. EMPLEO DE LA LETRA Z

a. En aumentativos terminados en AZO, AZA. Ejemplos: perrazo, barrigazo, puñetazo.

b. En el final de sustantivos abstractos, terminados en ANZA, EZ, EZA, Ejemplos: confianza, altivez, pobreza.

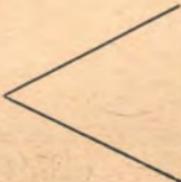
c. En los verbos terminados en IZAR. Ejemplos: finalizar, vitalizar, aterrizar.

d. Escribimos con Z las formas irregulares de los verbos terminados en ACER, ECER, OCER, UCIR. Ejemplos: nazco, crezco, conozco, conduzco.

5. UTILIZACION DE LA LETRA G

a. Se escriben con la letra G, todos los derivados de otras palabras con G. Ejemplos:

Dirigir  dirigente
dirigido
dirigió
dirigiendo
dirigirás

Digerir  digestión
digestivo
indigesto
indigestión
digiere

b. Todos los verbos terminados en GERAR, GER, GIR, se escriben con la letra G. Ejemplos:

IGERAR < aligerar
exagerar

GER < proteger
converger (recurrir a un punto)
emerger (brotar, salir del agua)

GIR < ungir (frotar con aceite u otra materia
grasa)
elegir
exigir

De esta norma se exceptúan: crujir, tejer, brujir, y desquijerar con sus compuestos respectivos.

Palabras de doble ortografía

Es decir que se pueden escribir de dos manera indistintamente o de diferente escritura, pero idéntico significado.

obscurer	oscurecer
substantivo	sustantivo
alhelí	alelí
desarrapado	desharrapado
ácimo	ázimo
substraendo	sustraer
Helena	Elena
cinc	Zinc
substancia	sustancia
gnóstico	nóstico
hacera	acera
hurraca	urraca

COMPROBEMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS TODO TRABAJO QUE SE HAGA DEBE EVALUARSE

1. Pidamos a alguien que nos dicte las siguientes palabras. Después comparemos el trabajo con el libro. Hay tres grupos de palabras. Hagámoslo grupo por grupo.

Grupo No. 1	Grupo No. 2	Grupo No. 3
Busca	Burla	Bueno
iguana	Helena	proteger
converger	emerger	elegir
dirigente	digestión	exigir
nazco	crezco	conozco
confianza	altivez	pobreza
Gómez	Alvarez	González
perrazo	barrigaza	puñetazo
vigésimo	centésimo	trigésimo
cortés	montañas	cordobés
rapidísimo	lejísimos	buenísimo
escaso	confuso	obeso
Elena	surgir	poetisa
zurcir	decir	conducir
toser	coser (de costura)	ser
adhesión	compasión	división
conexión	flexión	crucifixión
infección	perfección	reducción
raíces	cruces	luces
estuve	anduve	tuve
brava	suave	esclavo

CURIOSIDADES... LOS CHARLATANES

Al mal músico todo se le va en templar. Al ingenuo lo rondan farsantes de toda condición, camu-



Curiosidades... Los charlatanes.

flados de caudillos, profetas y salvadores. A quien habla y solo sabe hablar, es poco lo que se le puede confiar y creer. No sea usted de los que siguen a ojo cerrado la palabrería de los charlatanes. Es mejor pensar: a las personas se les conoce por sus obras y no solo por sus palabras.

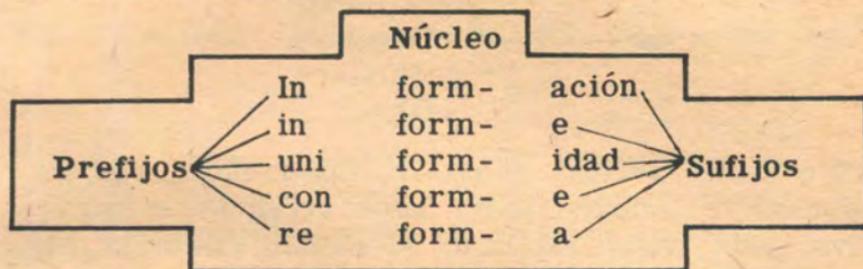
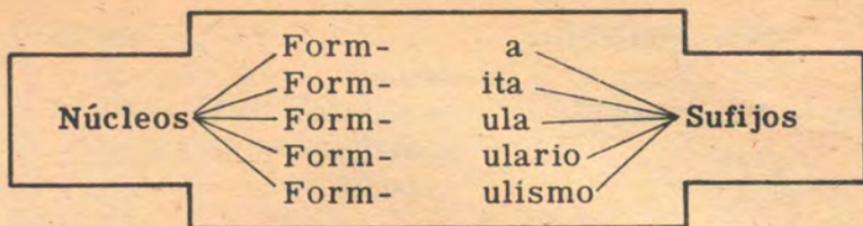
Las palabras afines

Las palabras, como algunos juguetes, pueden desarmarse. Y así como es más fácil conocer el mecanismo de un juguete desarmándolo, así también es más fácil estudiar la ortografía de las palabras desarmadas.

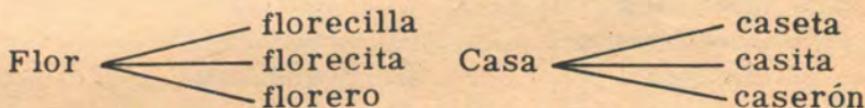
En la mayor parte de las palabras de una lengua se pueden distinguir tres elementos:

1. **El núcleo:** es decir su parte principal.
2. **Prefijos:** son partes que pueden quitarse o ponerse. El prefijo va antes del núcleo.
3. **Sufijos:** son partes accesorias que pueden quitarse o ponerse. El sufijo va después del núcleo.

Con los siguientes ejemplos entenderemos mejor:



Las palabras: forma, formita, fórmula, formulario, formulismo, información, informe, uniformidad, conforme, reforma, son palabras que tienen un mismo núcleo: (**FORM**) y se llaman **AFINES**, y los grupos de ellas se llaman **FAMILIAS DE PALABRAS**.



ORTOGRAFIA DE LOS NUCLEOS

La ortografía del núcleo de una palabra se conserva en toda la familia.

Ejemplos:

Beber — bebida
 — bebedero
 — bebedizo
 — bebedor

Vivir — vivacidad
 — vivamente
 — vivandero
 — vivir

De vivir: avivar, convivir, convivencia, revivir, sobrevivir, sobreviviente, supervivencia, siempreviva, vida, vital, vitalicio, vitalidad, vitamina, etc.

En palabras cuya ortografía es dudosa, se saca muchas veces con seguridad la letra que debe escribirse por las afines en que la escritura no es dudosa.

Ejemplos:

boca bocina
complicar cómplice
maléfico maleficio
mendicante mendicidad
duplicar dúplice
vácuo vacío

colega colegio
sacrilego sacrílegio
legal legítimo
granja granjear
ojo ojeras
tinaja tinajero

COMPROBEMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS

1. Formemos familias de palabras con cada uno de los siguientes núcleos:

408

Ejemplo:

SAL Salero, Salecita, Salado, Salmuera, etc.

PAN	_____	_____	_____	_____
BOCA	_____	_____	_____	_____
BARCA	_____	_____	_____	_____
FAVOR	_____	_____	_____	_____
HILO	_____	_____	_____	_____
GRAVE	_____	_____	_____	_____
HONOR	_____	_____	_____	_____
LABOR	_____	_____	_____	_____
NAVE	_____	_____	_____	_____
NUBE	_____	_____	_____	_____

CURIOSIDADES... DEBILIDAD Y TACTO.

Algunas personas confunden el tacto con la debilidad. Guardan silencio cuando debieran hablar, fingiendo así estar de acuerdo con algo que no sienten. Llamamos a eso tener tacto.

Más apropiado sería calificarlo de cobardía. El tacto es una cualidad activa, la cual no se puede ejercitar con el simple expediente de huir a un refugio seguro. Cuando creamos estar actuando con tacto, asegurémonos primero de que en realidad no estamos evadiendo una situación a la que debiéramos hacer frente.

Las sílabas

Sílaba es una o más letras que se pronuncian en un solo golpe de voz. Ejemplos: el, a, dos, pan, Dios, sal, va, y, las, un, paz, bus.

CAM PA NA RIO
Campanario
Hay cuatro sílabas

ME SA
Mesa
Hay dos sílabas

LA BRAN ZA
Labranza
Hay tres sílabas

EJERCICIO: separemos en sílabas las siguientes palabras. Las escribimos en el cuaderno y con una rayita las separamos. Ejemplo: cuchillo... cu/chi/llo.

todo	pan	peso
luz	azadón	abono
cartilla	ortografía	madre
Juan	vivienda	Camilo
dinero	jabón	semilla
alfabeto	página	aprender
asno	sol	Dios
armario	máquina	pantano
puerta	mantel	recibo
semana	crédito	corral

NORMAS ESPECIALES DE ORTOGRAFIA, PARA EL USO CORRECTO DE LAS SILABAS

1. Toda sílaba que termine en sonido **b** se debe escribir con **B**.

Ejemplos: club, objeto, subyugar, absoluto.

2. Sílabas especiales:

circuns-pecto	cons-picuo	cons-tancia
cons-telación	cons-trucción	ins-cripción
ins-pector	ins-talar	ins-tituir
ins-trumento	sus-cribir	supers-tición

Toda palabra que tenga la combinación NS, al dividir las sílabas, la letra S debe juntarse con el prefijo (partícula que se antepone a una palabra).

3. Separemos correctamente las sílabas observemos, comparemos, analicemos, estudiemos y comprendamos estos dos ejemplos.

CORRECTO

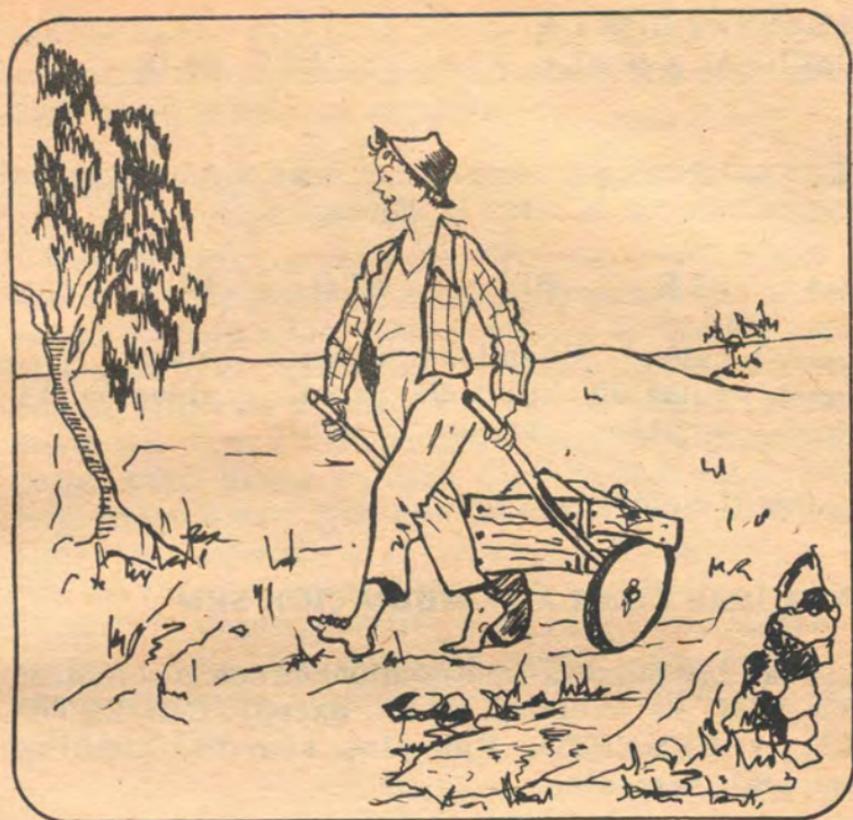
Cuando un niño toma su camino hacia la huerta o el cafetal, los árboles y las fuentes de aguas vivas infunden ánimo al espíritu y refrescan sus pasos.

(Eutiquio Leal)

INCORRECTO

Cuando un niño toma su camino hacia la huerta o el cafetal, los árboles y las fuentes de aguas vivas infunden ánimo al espíritu y refrescan sus pasos.

(Eutiquio Leal)



PALABRAS CON LAS COMBINACIONES BRA, BRE, BRI, BRO, BRU

Todas las palabras que tengan estas combinaciones se escriben con la letra B. Ejemplos

BRA

brazo
cabra
abra

BRE

bregar
cumbre
octubre

BRI

brisa
cobrisa
abrir

BRO

brote
hombro
bronce

BRU

brújula
embrujo
brusco

PALABRAS CON LA COMBINACION BLA, BLE, BLI, BLO, BLU

Las palabras que terminen en esas combinaciones se escriben con la letra B. Ejemplos:

BLA	BLE	BLI	BLO	BLU
blanco	cable	neblina	bloque	blusa
blasón	culpable	blindado	pablo	ablusión (1)
tabla	estable	oblicuo	establo	

(1) Purificación, lavatorio.

PALABRAS CON LA COMBINACION SEM

Todas las palabras que comiencen con la combinación SEM, se escriben con S, excepto CEMENTERIO y CEMENTO. Ejemplos semana, semilla, semental, semestre.

COMPROBEMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS

1. Pidamos a alguien que nos haga el siguiente dictado. Después comparemos nuestro trabajo con el libro:

“El arroz es de los cultivos más antiguos y extendidos del mundo, y del cual la mayor cantidad de seres humanos vive; algunos en la India creen que fue el grano que Dios le dió al hombre para el

tiempo bueno y malo; en Indochina piensan que es una forma de Dios, para que lo comamos y le mostremos nuestro agradecimiento.

Entre nosotros tiene dos formas de cultivo:

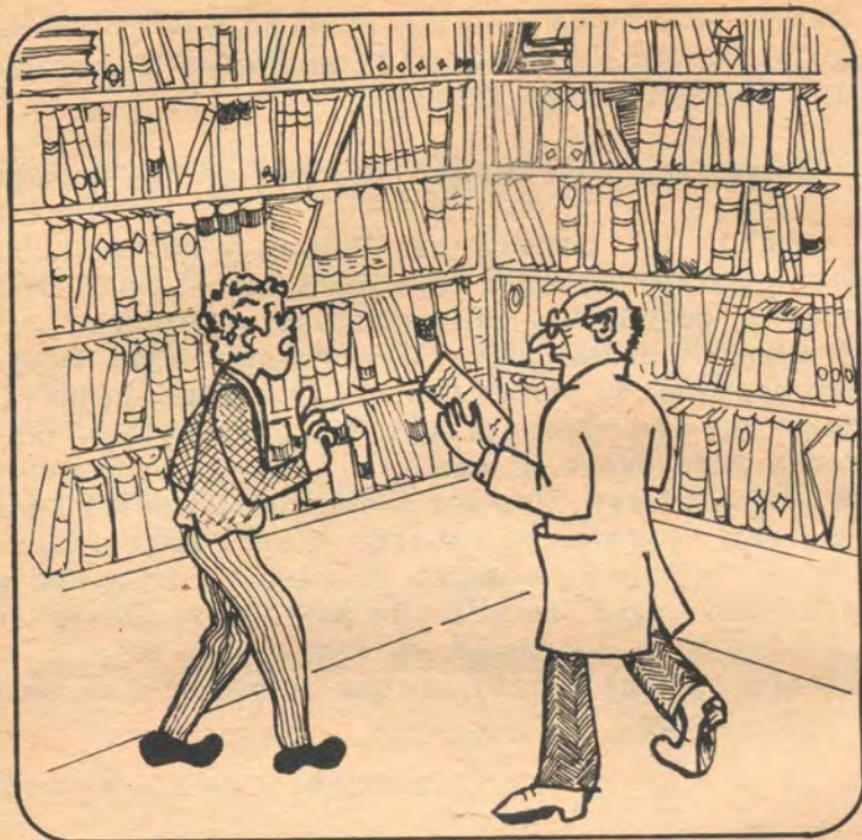
Cuando los colonos del Tolima y del Huila se van a tumbar montaña hacia el Amazonas o el Orinoco, o cuando los vallecaucanos se dirigen hacia el Chocó o el Putumayo, llevan siempre una talega con semillas de arroz. Derriban un pedazo de selva, dejan que se seque un poco, utilizan las mejores maderas para hacer su casa y sus bodegas y al resto le prenden fuego. Una vez despejado el suelo riegan el arroz y esperan el invierno, a los cuatro o cinco meses recogen su cosecha, han amansado la tierra y pueden regar semilla de pasto para llevar su ganado. Esta operación se repite cada año. Este arroz se llama secano, porque no recibe más agua que la llovida”.

(Almanaque Creditario 1977)

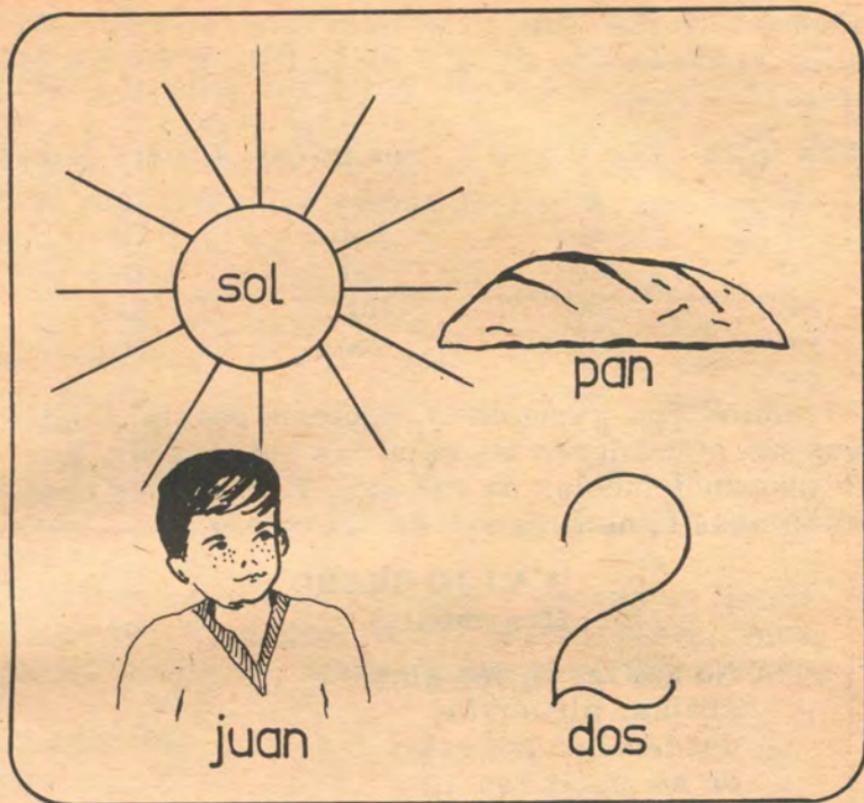
CURIOSIDADES... LA LECTURA: PASATIEMPO Y CULTURA

Evidentemente la lectura es un pasatiempo ideal, una gran diversión y la forma más simple de adquirir cultura. Pero la lectura tiene normas o reglas que es importante practicar para que de los resultados deseables.

No lea nunca después de las comidas o sin luz adecuada. Una y otra circunstancia van contra la salud y pueden ocasionarle problemas. Lea pensando



lo que lee y vaya llevando su mente a la par con el tema de la lectura. Seleccione aquel tipo de lectura que a usted le agrada, pues si se impone leer una cosa que no tiene interés o importancia para usted, está perdiendo el tiempo y seguramente no irá hasta el fin. Después de terminar de leer un artículo, trate de recordar lo que leyó y si lo logra en buena parte, usted ha asimilado, se ha entretenido y está adquiriendo cultura. De no ser así, usted está mentalmente lejos de su texto de lectura. Vuelva a leer.



**CLASIFICACION DE LAS PALABRAS
DE ACUERDO CON EL NUMERO DE SILABAS**

SOL	PAN	JUAN	DOS
-----	-----	------	-----

Leamos en voz alta las palabras escritas en cada uno de los cuadros. Hagamos varias veces este ejercicio. Luego anotémoslas en el cuaderno.

Las palabras SOL, PAN, JUAN, y DOS tienen una sola sílaba. Cuando las palabras tienen una

sola sílaba se llaman MONOSILABAS. Hay palabras monosílabas de una, dos, tres y cuatro letras:

Una letra	Dos letras	Tres letras	Cuatro letras
a	un	dos	tren
e	el	por	Dios
o	su	cal	flor
u	la	luz	pan
y	dí	ven	tres

Leamos con atención la siguiente poesía. Copiemos en el cuaderno las palabras subrayadas. Luego pronunciémoslas en voz alta. Escribamos cuántas sílabas tiene cada una de las palabras.

A MI JILGUERO (fragmento)

No así las lindas alas
abatas, jilguerillo
desdeñando las galas
de su matiz sencillo.

No así guardes cerrado
ese tu ebúrneo pico
de dulzura colmado,
de consonancias rico.

En tu jaula preciosa
¿qué falta a tu recreo?
Mi mano cariñosa
previene tu deseo

Festón de verdes hojas
tu reja adorna y viste.
!Mira que ya me enojas
con tu silencio triste!

Las palabras LINDAS, ASI, ALAS, GALAS, MATIZ, GUARDES, ESE, PICO, RICO, JAULA, FALTA, MANO, FESTON, VERDES, HOJAS, REJA, VISTE, MIRA, y TRISTE, tomadas del fragmento de la poesía de Gertrudis Gómez de Avellaneda, poetisa cubana del siglo XIX, están formadas por dos sílabas:

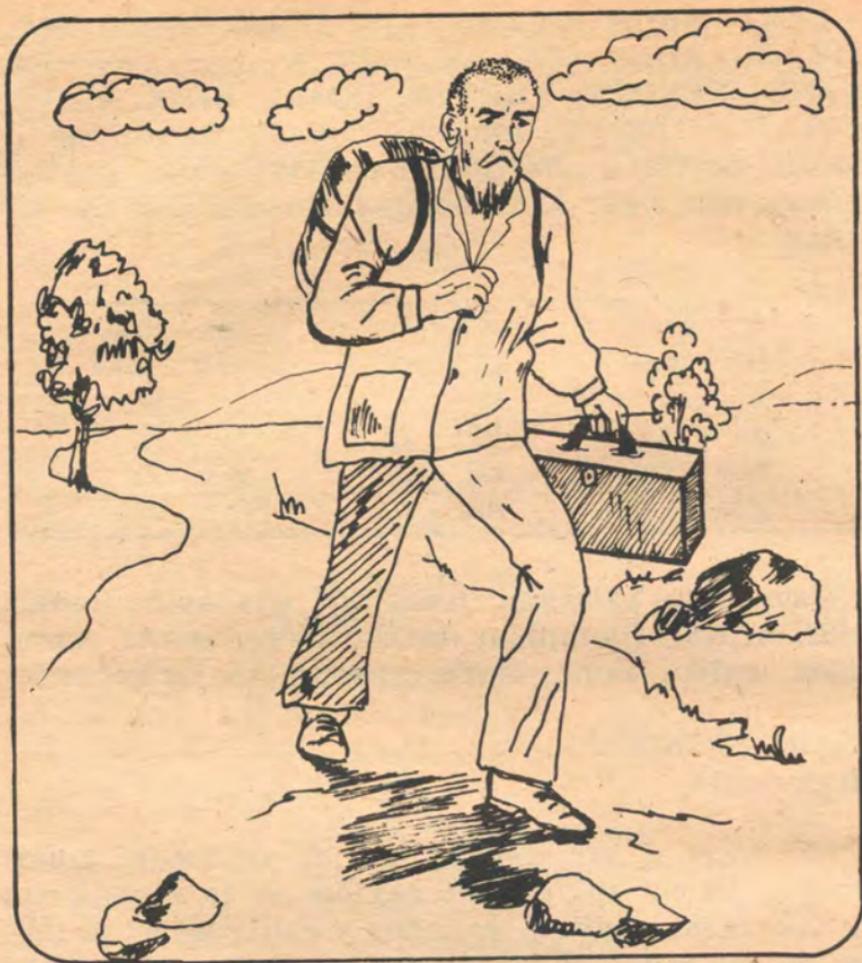
A - sí	e - se	fes - tón
lin - das	pi - co	ver - des
a - las	ri - co	ho - jas
ga - las	jau - la	re - ja
ma - tiz	fal - ta	vis - te
guar - des	ma - no	mi - ra

Cuando las palabras tienen dos sílabas se llaman DISILABAS. Ejemplos: mesa, dado, punta, vaca, lejos, ruido, cama, libro, vaso, bota, lucha, caño.

EL RETORNO (fragmento)

“Y volví a mi tierra, la que yo quiero tanto. Porque es mi tierra, mi región; es la vereda con campesinos, casitas, ganados y cultivos; es la finca de mi taita, donde nacimos, donde nos hemos criado, donde aprendimos a andar y a trabajar. Y a trabajar de qué manera, como hombres guapos. Como machos, dice mi taita.

Y me sentí feliz de volver a mi tierra. Cuando iba llegando, vi el río que se deslizaba lentamente por entre las plataneras. Y, al fondo, vi el rancho donde me crié, el corral del ganado y los



cultivos. Todo estaba como yo lo dejé; nada había cambiado. Pero esta vez me pareció que todo estaba triste, como sin vida. Y en el campo es malo que no haya vida, que todo esté triste. Por eso decidí trabajar muy duro y cambiar las cosas”.

Alejandro Bonilla B.

De la lectura titulada "El retorno", escribamos en el cuaderno las palabras subrayadas. Pronunciémoslas en voz alta. Dividámoslas en sílabas. ¿Cuántas sílabas tienen?

Las palabras que tienen tres sílabas se llaman TRISILABAS. Ejemplos: casitas, vereda, ganados, cultivos, nacimos, trabajar, manera, llegando, estaba, cambiado, decidí.

Leamos cuidadosamente y en voz alta la siguiente lista de palabras. Hagámoslo varias veces:

alfabeto	numeroso	amargura
reconocer	tranquilidad	circunstancia
campanita	corresponder	biblioteca
considerar	almanaque	verdadero
imposible	agradable	caballero
compañero	naturaleza	americano

Ahora escribamos en el cuaderno la lista completa de palabras y separémoslas en sílabas.

¿Cuántas sílabas tienen? Unas palabras cuatro y otras cinco. Pues bien, las palabras que tienen este número de sílabas se llaman POLISILABAS. Esto para distinguirlas de las disílabas y las trisílabas, pero en general a las palabras de más de una sílaba las podemos llamar polisílabas.

COMPROBEMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS

Hagamos una lista de las palabras monosílabas,

otra de las disílabas, otra de las trisílabas y otra de las polisílabas. Luego separémoslas en sílabas.

Pan, crece, siembre, correspondencia, mata, paz, Juan, asomar, atento, a, agua, bajar, compañero, definitivamente, castellano, tres, celebrar, habitación, maravilla, lleno, maestro, luz, catorce, sacerdote, máquina, lápiz, ventana, niño, Teresa, sinónimo, ceniza, cordón, pantalón, mantel, silla,

SITIO DE LAS SILABAS EN LAS PALABRAS

Trasantep.	antepenúltima	penúltima	última
AL	FA	BE	TO
	VO	LUN	TAD
		VA	SO
			POR

GRUPO No. 1

trasantep.	antepenúltima	penúltima	última
TRA	BA	JA	DOR
	CUL	TU	RA
		LE	CHE
			TRES

GRUPO No. 2

Observemos, miremos con cuidado los grupos de palabras. Escribamos en el cuaderno el número de sílabas que tiene cada una de las palabras. Démonos cuenta del lugar que ocupan las sílabas: último, penúltimo, antepenúltimo y trasantepenúltimo.

EJERCICIO

DIVERTAMONOS Y APRENDAMOS

En las rayitas escribamos la letra o letras que hagan falta para completar cada palabra. Después escribámoslas en el cuaderno separémoslas en sílabas y señalemos el puesto que ocupa cada una de ellas: con una raya la última, con dos la penúltima, con tres la antepenúltima y con cuatro la trasante-penúltima.

Ejemplos:

ma ___ ipo ___ a

ma/ri/po/sa

ma ri po sa

≡ ≡ = —

Or ___
ca ___ Rich ___
___ nTeli ___ e ___ te
___ Ot ___ ente
___ nGeni ___
gRa ___ ___ ___ o
cA ___ ien ___ ___
F ___ ___ mac ___ a
___ apI ___ á ___
tA ___ ado

Coloquemos en los espacios X o S según corresponda. Usemos el diccionario si es necesario:

Conve_o

e_caso

la_ante

e_túpido

E_celente

e_tender

e_pectador

e_tricto

E_uberancia

au_ilio

e_plicar

e_amen

Otros aspectos importantes en el estudio de la ortografía

Escritura de algunas expresiones compuestas, de acuerdo a lo establecido por la Real Academia de la Lengua:

1. Deben separarse:

A menudo	En donde	De prisa
tal vez	ante todo	sin embargo
de veras	en fin	por si acaso
a propósito	a cuestras	de repente
a ciegas	a pesar	en tanto
a medias		de antemano
en pie	ex profeso	por tanto (*)

(*) Es incorrecta la forma: por lo tanto

2. Deben unirse:

Acerca	Dondequiera	Anteayer
sordomudo	avemaría	además
vicealmirante	antemano	adelante
mapamundi	antenoche	afuera

3. Se pueden escribir juntas o separadas:

Adentro (a dentro)	Apenas (a penas)
alrededor (al rededor)	enfrente (en frente)
aprisa (a prisa)	entretanto (entre tanto)
nochebuena (noche buena)	

LA ORTOGRAFIA DE LOS TITULOS

En los nombres propios formados por una frase, se escriben con letra mayúscula los **sustantivos** y los **adjetivos**. Es el caso de los títulos de obras de arte, de nombre de lugares, de edificios, etc.

Ejemplos:

- El libro Aprendamos Ortografía
- Cien Años de Soledad
- Universidad Nacional
- La Increíble y Triste Historia de la Cándida Eréndida y su Abuela Desalmada.
- Ministerio de Educación
- Secretario de Educación Departamental.

REFLEXIONES DE UN LINGÜISTA

“Nada, en nuestro sentir simboliza tan cumplidamente a la Patria como la lengua: en ella

se encarna cuanto hay de más dulce y caro para el individuo y la familia, desde la oración aprendida del labio materno y los cuentos referidos al amor de la lumbre hasta la desolación que traen la muerte de los padres y el apagamiento del hogar... De suerte que mirar por la lengua vale para nosotros tanto como cuidar los recuerdos de nuestros mayores, las tradiciones de nuestro pueblo y las glorias de nuestros héroes...”.

Rufino José Cuervo

ALGUNAS PALABRAS QUE SIEMPRE SE ESCRIBEN JUNTAS

1. Los números cardinales entre veinte y treinta.

Veintiuno	Veinticuatro	Veintisiete
veintidos	veinticinco	veintiocho
veintitrés	veintiséis	veintinueve

2. Las centenas entre cien y mil:

doscientos	quinientos	ochocientos
trescientos	seiscientos	novcientos
cuatrocientos	setecientos	

3. Los adjetivos ordinales:

Decimotercero o decimotercio, decimocuarto, decimoquinto, decimosexto, decimoséptimo, decimooctavo, decimonoveno (decimonono).

Otros numerales ordinales son:

20	Vigésimo
30	trigésimo
40	cuadragésimo
50	quincuagésimo
60	sexagésimo
70	septuagésimo
80	octogésimo
90	nonagésimo
100	centésimo
200	ducentésimo
300	tricentésimo
400	cuadrigentésimo
500	quingentésimo
600	sexcentésimo
700	septingentésimo
800	octingentésimo
900	noningentésimo
1000	milésimo.

Se dice y se escribe **CIENTO** cuando no va delante de un sustantivo. **Ejemplos:**

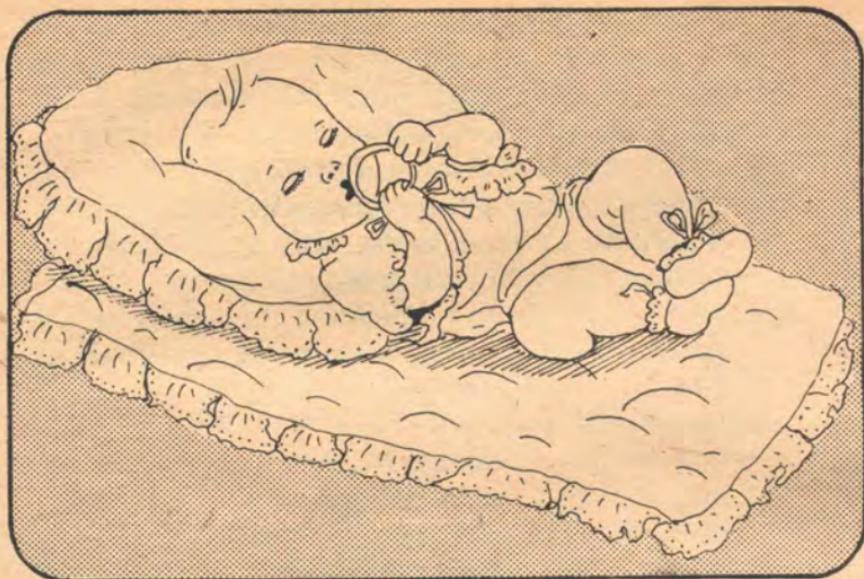
Es el alumno número ciento.

La página número ciento.

Se dice y se escribe **CIEN** cuando va delante de un sustantivo. **Ejemplos:**

Hay cien niños.

Hubo cien pesos de premio.



CURIOSIDADES... SOÑAR ES SIGNO DE INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS

Mientras más sueñe un niño, mayor será el desarrollo de sus facultades intelectuales. Tal es la conclusión a que ha llegado una científica belga después de realizar experimentos en cinco mujeres embarazadas a las cuales colocó doce electrodos en diferentes lugares a nivel del rostro, el cráneo y el vientre. Ella pudo observar así su actividad cerebral, ocular y muscular y las relaciones de estas con el feto.

Comprobó que el sueño de la mujer encinta y el de su hijo coinciden a partir del octavo mes del embarazo y que el feto sueña al ritmo de los sueños de la madre que lo lleva. Por otra parte, observó también que las embarazadas sueñan dos veces más que las que no lo están y sus períodos de sueño coinciden con

los del feto. Finalmente la científica realizó otros experimentos sobre la actividad onírica del recién nacido y observó que para asimilar lo que aprende el niño necesita soñar, de lo cual concluyó que en el niño el sueño juega un papel vital para la maduración del cerebro.

(CIMPEC)

**LA LECTURA ENRIQUECE NUESTRA
MENTE. LEAMOS TODOS LOS DIAS.
LEAMOS SIEMPRE**

El acento

Existen dos clases de acentos: el prosódico y el ortográfico.

ACENTO PROSODICO

Es la mayor intensidad o fuerza con que pronunciamos determinada sílaba en una palabra. Ejemplos: pared (el acento prosódico recae en la sílaba RED), campana (el mayor esfuerzo o intensidad está en la sílaba PA). Todas las palabras de nuestro idioma tienen acento prosódico.

SILABAS TONICAS

Son las que se pronuncian con mayor intensidad.

También se llaman acentuadas. En las siguientes palabras las sílabas tónicas están subrayadas:

guitarra
caridad

mantel
suficiente

diablo
título

SILABAS ATONAS

Son aquellas sobre las cuales no recae el acento. En las mismas palabras las que están subrayadas:

guitarra
caridad

mantel
suficiente

diablo
título

**AL PRONUNCIAR UNA PALABRA HAGAMOS
EL MAYOR ESFUERZO O INTENSIDAD EN
LA SILABA CORRESPONDIENTE**

ACENTO ORTOGRAFICO

Es la rayita o tilde (´) que se marca, en algunos casos, sobre la vocal de la sílaba tónica o acentuada. Ejemplos:

árbol
cántaro

cámara
lápiz

llámesele
mamá

corazón
Córdoba

CLASIFICACION DE LAS PALABRAS, SEGUN LA SILABA QUE LLEVEN ACENTUADA PALABRAS AGUDAS

Son las que llevan el acento en la última sílaba (última en pronunciarse o escribirse). Ejemplos:

profesor
bendecir
alimentar

papel
ciudad
Ramón

reloj
estoy
cortés

asador
Paraguay
canción

A las palabras agudas se les marca tilde, cuando terminan en letra vocal (a, e, i, o, u) o en N o en S. Ejemplos:

**Terminadas
en vocal**

papá
café
ají
bambú
rodó

**Terminadas
en N**

acción
también
ilusión
campeón
visión

**Terminadas
en S**

Inés
después
Nicolás
detrás
través

**PRONUNCIACION INCORRECTA POR
TRASLADO DE ACENTO**

INCORRECTA

ahi
atráido
áulla
baul
cáida
cantá
corré
créido

CORRECTA

ahí
atraído
aúlla
baúl
caída
canta
corre
creído

COMPROBEMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS

De la siguiente poesía copiemos las palabras agudas. En una lista las que llevan tilde y en otra las que no la lleven:

ANOCHÉ CUANDO DORMÍA

Anoche, cuando dormía,
soñé, ¡bendita ilusión!,
que una fontana fluía
dentro de mi corazón.

Anoche, cuando dormía,
soñé, ¡bendita ilusión!
que un ardiente sol lucía
dentro de mi corazón.

Era ardiente porque daba
colores de rojo hogar,
y era sol por que alumbraba
y porque hacía llorar.

Dí, ¿por qué acequia escondida,
agua, vienes hasta mí
manantial de nueva vida
en donde nunca bebí?

Anoche, cuando dormía,
soñé ¡bendita ilusión!,
que una colmena tenía
dentro de mi corazón;

Anoche cuando dormía,
soñé, ¡ibendita ilusión!,
que era Dios lo que tenía
dentro de mi corazón.

Y las doradas abejas
iban fabricando en él,
con las amarguras viejas
blanda cera y dulce miel.

Antonio Machado (español)

CURIOSIDADES... LOS MIOPESES SON MÁS INTELIGENTES:

Siempre se ha creído que la inteligencia se hereda en gran parte, aunque algunos afirman que el medio ambiente es el factor más importante en el desarrollo de las facultades mentales. En un estudio reciente, aparecido en una revista inglesa y basado en estadísticas, muestra que los niños miopes entre los 7 y los 11 años son generalmente más brillantes que los niños con visión normal. Según la investigación, "el avance intelectual precede a la aparición de la miopía lo cual indica que los genes responsables de esa deficiencia de la vista pueden haber conferido ventaja evolutiva superior mediante su asociación con la inteligencia". En conclusión, según el estudio, se pudo comprobar que la miopía es más corriente en los niños de familias intelectuales que en las de trabajadores manuales.

PALABRAS GRAVES

Son las que llevan el acento en la penúltima sílaba. Ejemplos:

libro	hombre	vasija
joven	lápiz	marca
sombrero	cárcel	sabana (llanura, planicie)
estudio	castellano	familia

Las palabras graves llevan o se les marca tilde cuando terminan en consonante diferente de N o de S. Ejemplos:

útil	cóndor	árbol	mártir
carácter	débil	fácil	Gómez
álbum	líder	cráter	dócil

COMPROBEMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS

Del siguiente texto saquemos, en dos listas, las palabras graves con tilde y sin ella.

LOS INDIOS QUE TIRABAN EL ORO A LO ALTO

Cuando los españoles llegaron a América, empezaron a conocer muchas cosas. En primer lugar, les llamó mucho la atención la gente que la habitaba: una raza distinta de hombres por sus facciones, por sus costumbres, por su lenguaje. Eran los indios. También conocieron alimentos como el maíz, la yuca, la papa, el fríjol, la calabaza, el tomate, el cacao, el ají, el azafrán; frutas riquísimas, como la papaya, la guayaba, la piña, el zapote, la granadilla; otros productos como el caucho, el henequén, la quina, la ipe-

cacuana, la coca, la zarzaparrilla, el achiote, y la vainilla.

Estos indios, para mayor asombro de los conquistadores, fumaban una planta llamada tabaco, en pipas de piedra. Sus armas: lanzas, arcos y flechas envenenadas. Sus vestidos: mantas de algodón de colores muy vivos.

En la parte que hoy ocupa Colombia, encontraron un pueblo avanzado, que trabajaba la agricultura, tejía sus vestidos en algodón, explotaba la sal, las esmeraldas, para comerciar con otras tribus, a cambio de oro, con el cual fabricaban sus adornos y símbolos religiosos; eran los chibchas, pueblo muy desarrollado en la cerámica y la orfebrería.

La creencia de las inmensas riquezas de los indios chibchas crearon en la imaginación de los conquistadores la leyenda de El Dorado, según la cual el cacique o jefe de la tribu, acompañado de sus más altos dignatarios en una balsa, avanzaba hasta el centro de la laguna de Guatavita y, con los cuerpos cubiertos de oro, se lanzaban al agua, mientras el pueblo, en las orillas, realizaban ritos religiosos.

Miguel Samper (historiador col.)

CURIOSIDADES... ¿SABE USTED QUE ES EL COLIBRI?

Según las diferentes regiones del país, se les conoce como colibríes, picaflores, chupadores, quin-

chas, zunzunes, tominejas, yagaritas y pájaros mosca. Su vuelo es tan poderoso que alcanza 100 kilómetros por hora y pueden volar hasta 700 kilómetros sin tomar descanso. Mueven las alas 70 veces por segundo y las puntas vibran con 200 golpes, principalmente cuando galantean a sus hembras, de ahí el zumbido que se oye cuando frecuentan las flores.

PALABRAS ESDRUJULAS

Son las que llevan el acento en la antepenúltima sílaba. A todas las palabras esdrújulas se les marca tilde. Ejemplos.

cámara	brújula	médico	fórmula
música	pájaro	búsqueda	rápido
auténticos	protéjalo	ácido	ejército

PALABRAS SOBRESDRUJULAS

Son las que llevan el acento en la trasantepenúltima sílaba. A todas se les marca tilde. Ejemplos:

búsquesele	mejóreselos
inclúyasele	distribúyaseles
bañesele	prepáreseles
cómaselos	ilústresele

COMPROBEMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS

Marquemos la tilde en el lugar que corresponda. Hagamos este ejercicio con mucho cuidado. Antes de marcar la tilde pronunciemos la palabra:

bipedo
catedra
politica

circulo
merito
pagina

ridiculo
principe
proximo

gramatica
unico
lugubre

Sobre las líneas escribamos palabras sobreesdrújulas, diferentes a los ejemplos dados anteriormente:

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Escribamos siempre con C, concejo y concejo municipal, para designar el ayuntamiento o cabildo. En todos los demás casos escríbase con S. La palabra concejero no existe, y mucho menos concejero municipal. Se dice sencillamente concejal.

NO HAY REGLA SIN EXCEPCION... SIN EMBARGO EN ORTOGRAFIA HAY MUCHAS REGLAS SIN EXCEPCION

CASOS ESPECIALES DEL ACENTO ORTOGRAFICO O TILDE

1. Hay algunas palabras que se tildan cuando son adverbios, para distinguirlas de los casos en que no lo son. Ejemplos:

MAS: Lleva tilde cuando es adverbio de cantidad. (dos más tres, no quiero más)

¿para qué más? ino más! hay más gente, Julio es más inteligente que Rafael, hubo algo más, ¿quién sabe más?, etc.)

MAS: No lleva tilde cuando es conjunción, y equivale a pero. (Iré mas no ahora, estuve allí mas no pude entrar, estudié mas no pasé el examen, tuve miedo mas me decidí, etc.)

SI: Lleva tilde cuando es adverbio de afirmación o pronombre. (¿Lo quieres? **Sí**, ¿Vamos al partido? **Sí**, vamos? ¿Este lápiz es tuyo? **Sí**, es mío. ¿Salazar es tu apellido? **Sí**, ese es mi apellido. ¿En este lugar queda tu casa? Todo lo quiere para **sí**).

SI: No lleva tilde cuando es conjunción. (Expresa condición o nota musical. Si lo quieres llévalo, vamos si tu quieres, escucha esto, si te interesa, canta si sabes hacerlo, una sonata en si.

SOLO: En la oración gramatical cumple dos funciones, la de adverbio y la de adjetivo; apreciemos un ejemplo:

El solo sabe el secreto de su ser;

solo él puede comprender la inmutable eternidad.

El primer solo es adjetivo, el segundo es adverbio; podemos decir: solamente él puede comprender la inmutable eternidad.

Es muy fácil distinguir cuando es adjetivo o cuando es adverbio. Es adverbio cuando puede reemplazarse por SOLAMENTE.

En este caso puede acentuarse, si con ello se evita un equívoco. Ejemplo: leí sólo un párrafo (solamente, únicamente). Leí solo un párrafo (en soledad, sin compañía).

AUN: Lleva tilde cuando equivalga a todavía (¿No ha llegado aún? ¿Aún no ha comido? Aún no, etc.) En los demás casos se escribe sin acento: ni aun el director se enteró.

HAGAMOS DEL ESTUDIO UNA ACTIVIDAD PROVECHOSA. LEAMOS, ESCRIBAMOS, ESCUCHEMOS.

¿QUÉ? ¿CÓMO?	Llevan tilde
¿CUÁNDO? ¿QUIÉN?	cuando son
¿DÓNDE? ¿CUÁNTO?	interrogativos o
¿CUÁL?	exclamativos.

He reñido a un hostelero.
¿Por qué, cuándo, dónde, cómo?
Porque cuando donde como
sirven mal, me desespero.

(Tomás de Iriarte)

**QUE, COMO, CUANDO, QUIEN, DONDE, CUAN-
TO, CUAL** no llevan tilde cuando son palabras
relativas.

Observemos la utilización de estas palabras con tilde y sin ella, dentro de un mismo contexto.

1. ¿Qué puede enseñar el que no sabe?
2. ¿Cómo estuvo la función? Como siempre buena.
3. ¿Cuándo será ese cuando y esa dichosa mañana?
4. ¿Quién llevará la maleta? Quien pierda la apuesta.
5. ¿Dónde descansaremos? Donde haya sombra.
6. ¿Cuánto cuesta la visita a la ciudad? Cuanto quiera pagar.
7. Cual el palo, tal la astilla: ¡Tal para cuál!

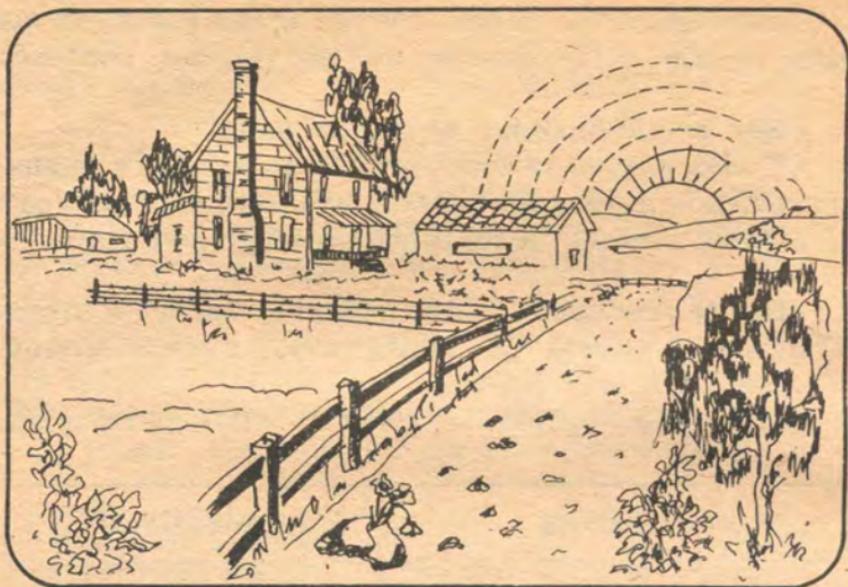
Interrogativos	Admirativos
----------------	-------------

¿Qué será ese ruido?	¡Qué bien te ves!
¿Cómo se portaron ayer?	¡Cómo luces!
¿Cuándo van?	¡Cuándo no!
¿Quién quiere?	¡Quién sea!
¿Dónde estoy?	¡Dónde lo vea lo llamo!
¿Cuánto vale esto?	¡Oh, cuánto la amo!
¿Cuál de todos es?	¡Cuál sería mi sorpresa!

COMPROBEMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS

En el cuaderno de ejercicios escribamos 10 oraciones en las cuales podamos utilizar las palabras *quién, qué, cuándo, cómo, cuál, dónde*. Recordemos: deben ser oraciones interrogativas o admirativas.

Del siguiente texto copiemos las oraciones en las cuales se utilicen las palabras: *que, como, cuando, quien, donde, cuanto y cual* como relativas.



EL SOL, ESE VIEJO AMIGO

Hay algunos dones de la naturaleza tan útiles al hombre que sus aplicaciones no parecen tener fin. El sol, por ejemplo, es fuente inagotable de energía, la mayor de todas las que tenemos a disposición.

Desde los primeros tiempos los hombres han visto en el sol una fuerza sobrenatural. Muchos pueblos lo adoraron como a un Dios. Hoy los hombres de ciencia le buscan mejores aplicaciones.

En Estados Unidos y Francia han logrado montar grandes laboratorios que captan los rayos del sol con enormes espejos de 20, 30 y 50 metros de altura, con cuyo calor concentrado han logrado

perforar planchas de acero, de un centímetro de gruesas.

Para lograrlo se utiliza el mismo principio que nos han enseñado en la escuela, según el cual uno toma un espejo grueso o una lupa y lo pone al sol y el reflejo lo dirige sobre un pedazo de papel hasta que prenda candela, debido a la concentración de calor de los rayos solares a través del reflejo del espejo.

Con unos enormes espejos en Francia se han logrado concentraciones de calor de más de 1.500 grados centígrados.

El potencial de energía del sol es tan grande que supera en 100.000 veces toda la energía eléctrica existente sobre la tierra. Ya se está pensando en poner en el espacio, con un satélite, unos asimiladores de energía solar, que allá mismo será convertida en fuerza eléctrica y mandada a la tierra por medio de ondas cortas, como si fueran señales de radio. Cuando eso ocurra, aquí en la tierra una estación recibirá la energía y la repartirá a las fábricas.

Las naves espaciales que el hombre ha mandado a la luna, ya funcionan con la energía del sol y cargan sus baterías con los rayos solares.

En Colombia el mayor uso del sol sigue siendo para secar la ropa, a veces el café y el cacao.

La tilde en algunos monosílabos

Por regla general no llevan acento ortográfico:
Díos, sol, sal, pan, pez, tren, luz, fe, hay, pues,
dos, sed, ah, mar, fue, fui, juez, vio, sois.

EXCEPCIONES:

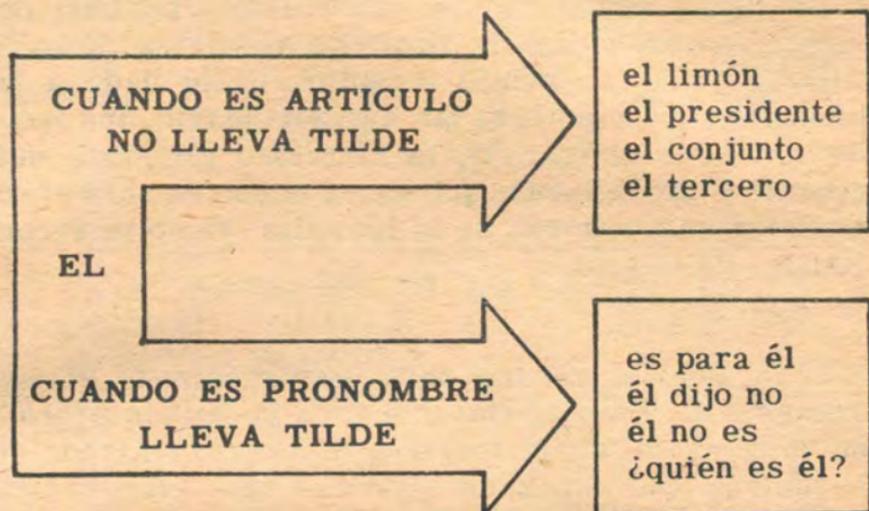
Llevan tilde los siguientes monosílabos:

1. La conjunción **O** cuando, por estar junto a un número pudiera confundirse con un cero:

3 ó 4 naranjas 304 naranjas
Traigan 1.000 ó los que quieran.
Traigan 1.000 ó etc.

NOTA: ver ortografía especial de las letras vocales

2. Cuando desempeñen dos o más funciones gramaticales:



Repasemos, en el siguiente texto, la utilización del monosílabo **EL** cuando es artículo y pronombre:

Y SE HIZO LA LUZ...

Al llegar la noche, antes de 1899, la actividad de la gente en el mundo cesaba. La oscuridad, pese a los sistemas primitivos de alumbrado, no había sido derrotada. Un hecho importante vino a hacer de la noche una prolongación del día: la invención de la bombilla eléctrica.

Hubo una vez un hombre que desde la penumbra de su laboratorio de experimentación produjo el milagro. Las densas sombras de la noche que cubrían el mundo, que ni habían podido ser vencidas

completamente ni por las hogueras del hombre cavernícola, ni por las antorchas de los antiguos, ni por el alumbrado de gas, desaparecían como por encanto, por virtud de una pequeñísima burbuja de vidrio: había nacido la bombilla eléctrica. Tomás Alba Edison, su genial inventor, había dado a la humanidad un elemento tan extraordinario, que desde entonces el trabajo, la actividad creadora del cuerpo y de la mente que hasta entonces solo eran posibles en las horas de la luz solar, ya no tuvieron límites de tiempo.

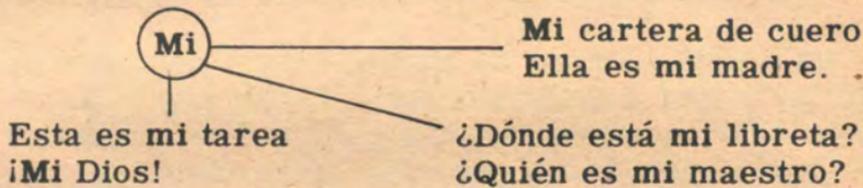
Este invento no fue obra únicamente de él, de Tomás Alba Edison. Durante años se habían probado toda clase de materiales distintos, tratando de encontrar uno capaz de soportar una temperatura suficientemente alta, sin destruirse, es decir que fuera incandescente y que produjera luz.

Tomás Alba Edison, hizo un gran aporte a la humanidad, él ideó todo lo necesario para la generación y distribución de la electricidad. Con este invento y muchísimos otros que realizó, se produjo lo que podríamos llamar la era de la energía eléctrica. Edison fue el Aladino que, como en la leyenda, puso al servicio de la humanidad el genio gigante que satisface los caprichos de su amo.

**EL MONOSILABO MI LLEVA TILDE
CUANDO CUMPLE LA FUNCION DE
PRONOMBRE PERSONAL**



EL MONOSILABO MI NO LLEVA TILDE CUANDO CUMPLE LA FUNCIÓN DE ADJETIVO POSESIVO



Leamos con mucha atención las siguientes frases. Luego compiémoslas en el cuaderno de ejercicios:

¿Tú eres el rey de los judíos?
¿Quién eres tú?
Llegó María. Tú debes recibirla.
Tu siempre cantas. Eres alegre.
Tú eres inteligente y buena

Aquí está tu vestido
Vamos a tu salón de clase
¿El es tu hermano menor?
Tu casa es amplia y bonita.
Tu libro es muy interesante.

**EL MONOSILABO TÚ LLEVA TILDE
CUANDO ES PRONOMBRE PERSONAL Y
NO LA LLEVA CUANDO ES ADJETIVO
POSESIVO**

El libro es para él
Para mí es mi libro.
¿Hablas tú de tu hermano?
Ya sé lo que se proyecta.

CURIOSIDADES...

Un frágil cilindro de alambre de 25 centímetros de largo por 2 de ancho, fue golpeado con un martillo hasta que perdió totalmente su forma original. No habían pasado dos segundos, cuando ante el asombro de los científicos el cilindro volvió a recobrar su forma original sin la menor huella de imperfección. Se trata de una nueva aleación metálica llamada NITINOL, combinación de níquel y titanio.

¿SABE USTED QUE SIGNIFICA SU NOMBRE?

Abel: vanidad.
Adolfo: lobo, noble.
Agustín: habitante de Augusta.
Alfonso: noble guerrero.

Antonio: flor.
Armando: hombre de lanza.
Adán: formado de la tierra.
Alvaro: todo atento.

Alberto: brillante por su nobleza.

Alfredo: buen consejero.

Ana: gracia de Dios.

Aníbal: dádiva de Baal.

Adela: de noble linaje.

Andrés: varonil.

Alejandro: favorecedor de los hombres.

Alicia: noble alegría.

Anastasio: resucitado.

Arturo: cerca de la cola de la Osa Mayor.

Bárbara: extranjera.

Benjamín: el hijo de mi mano derecha.

Bautista: el bautizador.

Bernardo: oso fuerte.

Beatriz: la que hace feliz.

Berta: brillante, distinguida.

Calixto: bellísimo.

Carmen: viña.

Clara: brillante.

Camilo: que espera el sacrificio.

Catalina: pura.

Cristóbal: que lleva a Cristo.

Carlos: perteneciente al estado llano.

Cecilia: ciega.

Dagoberto: brillante como el día.

David: predilecto, amado de Dios.

Daniel: juicio de Dios.

Dora: don de Dios.

Darío: preservador.
Eva: vida.
Enrique: rico en fincas.
Emilio: activo, enérgico.

Elena: luz.
Estéban: corona.
Emma o Ema: graciosa.
Eliseo: Dios es su salvación.

Efraín: fructífero.
Evaristo: muy agradable.
Elvira: de afable alegría.
Elisa: Dios del juramento.

Eduardo: que espera riqueza.
Fabio: haba.
Francisco: libre.
Federico: príncipe de la paz.

Felipe: amante de los caballos.
Gabriel: varón de Dios.
Gerardo: fuerte con la lanza.
Germán: hombre de lanza.

Gilberto: distinguido con la lanza.
Gonzalo: dispuesto a la lucha.
Gustavo: bastón de lucha.
Gregorio: que vale, valiente.

Héctor: mantenedor.
Heriberto: distinguido por su ejército.
Humberto: distinguido como un gigante.
Heladio: habitante de Grecia.

Hortensia: jardinera.
Heliodoro: ejército del sol.
Hugo: alma, inteligencia.
Ignacio: orgulloso.

Isabel: la que jura por Dios.
Inés: pura, casta.
Isidro: don de Isis.
Irene: paz.

Ismael: Dios oyó.
Jacob: el suplantador.
Joaquín: Jehová establece.
Juan: Dios es misericordioso.

Jaime: el suplantador.
Jorge: labrador.
Julián: derivado de Julio.
Jesús: salvador.

José: debe añadir, aumentar.
Julio; guedeja, rizo.
Laura: laurel.
Leonardo: león fuerte.

Luis: famoso en la guerra.
Laureano: coronado.
Leonor: Dios es mi luz.
Lázaro: a quien Dios fortifica.

Leopoldo: valiente entre la gente.
Magdalena: de Magdala.
Margarita: perla.
Mateo: don de Dios.

Mauricio: de color oscuro.
Manuel: Dios con nosotros.
María: amarga señora.
Martín: el pequeño marte.

Miguel: quien como Dios.
Marco: martillos, de marte.
Marta: la que provoca.
Matilde: que lucha.

Moisés: que saca y salva.
Narciso: adormecedor.
Nicolás: vencedor.
Norberto: norte claro.

Octavio: nacido el octavo.
Oscar: dardo, lanza.
Oswaldo: que tiene el poder.
Pablo: que restablece la paz.

Pascual: perteneciente a la pascua.
Rafael: Dios curó.
Ramiro: Dios curó.
Ramón: Dios curó.

Raquel: oveja.
Rodrigo: poderoso en la guerra.
Rebeca: gruesa, bien alimentada.
Ricardo: señor rico y poderoso.

Rodolfo: lobo de fama.
Roberto: famoso.
Salomón: pacífico.
Sara: princesa.

Sofía: sabia.
Santiago: el suplantador.
Sebastián: venerable.
Susana: azucena o lirio.

Samuel: su nombre es Dios.
Simón: chato.
Teodoro: don de Dios.
Teresa: nacida en Tera.

Tomás: gemelo.
Verónica: verdadero retrato.
Victoria: la que triunfa.
Vicente: el que vence.

Víctor: vencedor.
Ursula: osa.

(Del libro "Bibliografía de las palabras" por el padre Efraín Gaitán Orjuela).

Acentuación ortográfica de otros monosílabos

TÉ: va con tilde cuando es sustantivo, es decir cuando nos referimos a la bebida. Ejemplos: Margot toma mucho té. A mí no me gusta el té.

TE: va sin tilde cuando es pronombre. Ejemplos: Te van a nombrar alcalde. Yo te voy a regalar un libro. Te interesa la ortografía. Te buscan.

SÉ: va con tilde cuando es forma del verbo SABER o del verbo SER. Ejemplos:

Verbo saber

Yo sé la lección.
No sé donde está.
Sé que tú has ido.

Verbo ser

Sé bueno y ayuda.
Sé siempre dócil.
Sé tu el que sirve.

SE: va sin tilde cuando es pronombre. Ejemplos: Eso se dice. Se lo llevaron. Tal vez no se sepa nunca.

SIEMPRE PODEMOS APRENDER... POR ESO SIEMPRE DEBEMOS ESTUDIAR. APROVECHEMOS BIEN EL TIEMPO.

DÉ: se le marca tilde cuando es forma del verbo DAR. Ejemplos: Dile que te dé la carta. Dé lo que tenga. Dé la mano al saludar, es signo de amistad.

DE: no se le marca tilde cuando es preposición. Ejemplos: libro de cuentas. Rosa de Martínez. Puerta de madera. Paisaje de invierno.

PALABRAS QUE CAMBIAN DE SIGNIFICADO POR LA UBICACION DEL ACENTO ORTOGRAFICO

1. Nutria: animal;
2. regía: del verbo regir;
3. plegaria: oración, rezo;

4. lío: problema, dificultad;
5. tenia: parásito, lombriz tenia;
6. seria: adusta, mesurada, respetable;
7. círculo: rueda;
8. público: conocido, grupo de gente;
9. capítulo: parte de un libro;
10. secretaria: persona que hace el oficio;
11. amen: del verbo amar;
12. anden: del verbo andar;
13. cascará: del verbo cascar;
14. mascará: mascar;
15. ojala: del verbo ojalar, hacer ojales;
16. colera: adorno de la cola del caballo;
17. colon: parte del intestino;
18. pelicano: de pelo cano;
19. habito: del verbo habitar;
20. mama: del verbo mamar;
21. sandia: tonta, necia;
22. fabrica: del verbo fabricar;
23. sabana: llanura extensa;
24. Papa: Sumo Pontífice,
25. dí: de decir (dí la verdad);
26. vén: de venir (vén acá);
27. jugo: líquido extractado de una fruta;

1. Nutría: del verbo nutrir;
2. regia: de la realeza, real;
3. plegaría: doblaría;
4. lió: amarró, ató;
5. tenía: del verbo tener;
6. sería: del verbo ser;
7. circuló: del verbo circular;

8. publicó: del verbo publicar;
9. capituló: se rindió, se entregó;
10. secretaría: es el cargo, organismo;
11. amén: así sea;
12. andén: acera en las estaciones;
13. cáscara: corteza, envoltura;
14. máscara: careta, disfraz, antifaz;
15. ojalá: interjección.
16. cólera: enfermedad epidémica;
17. Colón: descubridor de América;
18. pelícano: ave acuática;
19. hábito: traje, costumbre;
20. mamá: madre;
21. sandía: planta cucurbitácea;
22. fábrica: lugar donde se elabora algo;
23. sábana: pieza de lienzo para la cama;
24. papá: padre;
25. di: de dar (le di un premio);
26. ven: de ver (todos lo ven);
27. jugó: de jugar.

COMPROBEMOS NUESTROS CONOCIMIENTOS

Hagamos que nos dicten las siguientes frases. Luego comparemos nuestro trabajo con el libro. En esa forma podemos saber el rendimiento obtenido.

1. 20 ó 30 naranjas llegaron.
2. Tráeme 10.000 ó 20.000 ejemplares de cada uno.
3. Ernesto es cumplido; él debe traer el recibo.
4. Jaime llega hoy; él tomo el avión a las 4:00 a.m.

5. Esa libreta es para mí.
6. A mí me llamaron desde ayer.
7. Mi nombre es Santiago. ¿Cuál es el tuyo?

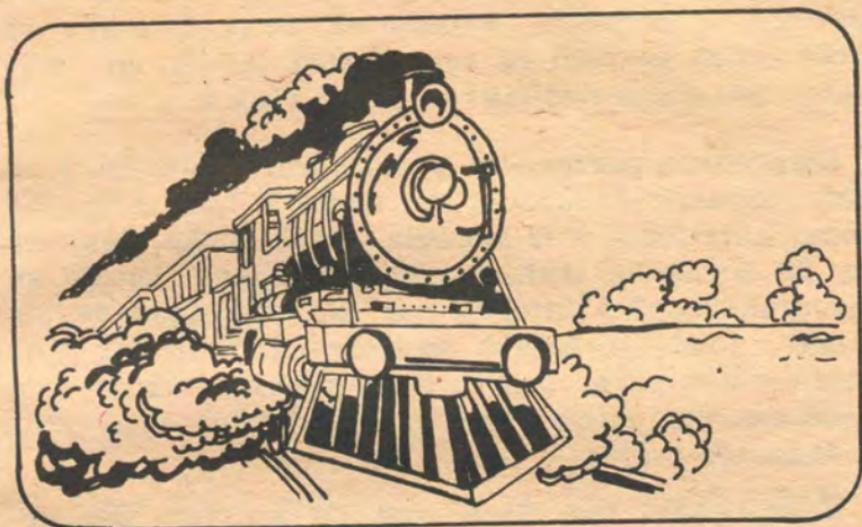
SABIA USTED QUE...

- La luz del sol tarda 8 minutos en llegar a la tierra.
- En el océano Pacífico, cerca de Filipinas, se encuentra la mayor fosa del mundo: tiene casi 12 kilómetros de profundidad.
- En Venezuela está la caída de agua más alta del mundo: es el Salto del Angel, con 1.005 metros.
- En el mundo se hablan cinco mil idiomas.
- El sitio más cálido del mundo está en Libia, con una temperatura de 58 grados, y el más frío está en la Antártida, con 56 grados bajo cero.
- Auncalquilcha, en Chile, es la ciudad más alta del mundo: está situada a 5.334 metros sobre el nivel del mar.
- El río Nilo, en Africa, es el más largo del mundo, con 6.450 kilómetros. Le sigue el Amazonas, con 6.275 kilómetros. Por su parte, el río Magdalena, con 1.550, ocupa el puesto 34 entre los más largos de la tierra.

EL DIABLO NO VIAJA EN TREN

Al pobre diablo, que a la postre no es tan pobre ni tan diablo, se le han achacado toda clase de picardías. No contentos con atribuirle el robo de las almas malas, a la gente de todas las épocas se le

ha ocurrido hacerlo autor, creador de las maravillas inventadas por los estudiosos, ellos sí, verdaderos ángeles llenos de amor por el estudio y por la ciencia.



Guillermo Murdock no creía mucho en el diablo, pero sí creía que del carbón podía conseguir un gas combustible. Adelantó varias investigaciones y fabricó una máquina de vapor diminuta que corría sobre rieles. Pero un amigo suyo, Ricardo Trevithick, hizo algo más: una locomotora capaz de marchar por las carreteras. El no pensó en una locomotora sobre rieles.

Una noche salieron a dar un paseo en su locomotora, y llegaron a las puertas de la ciudad. El encargado de cobrar el peaje, al ver la extraña máquina que lanzaba vapor y chispas, pensó que el diablo se le venía encima.

Trémulo de espanto, dejó pasar a los viajeros sin cobrarles el peaje. Fue esta la primera locomotora puesta en movimiento. Corría el año 1759.

El anterior fue uno de los muchos intentos que dieron origen al tren que hoy conocemos. Fue George Stephenson, nacido en Gran Bretaña en 1781 quien empleó el vapor para mover una máquina que debía deslizarse sobre rieles.

Stephenson pertenecía a una familia humilde y de muy escasos recursos. Aprendió a leer a los 18 años, asistiendo a la escuela por la noche, después de 12 horas de trabajo como fogonero. Desde su juventud mostró interés por las máquinas de las minas, donde trabajaba su padre. Estudió los procedimientos para construir máquinas de vapor, y un buen día comunicó que había descubierto un procedimiento mejor.

Comprendió que este tipo de máquina necesitaba la vía adecuada. Hizo los rieles y con la ayuda de 10 hábiles obreros, construyó una locomotora que fue colocada en la vía y arrastró 8 vagones a una velocidad de 7 kilómetros por hora.

Luego de este ensayo perfeccionó aún más la máquina, y el 27 de septiembre de 1825 se inauguró el primer ferrocarril para servicio de viajeros entre Stockton y Darlington, Gran Bretaña. Desde aquel momento, el comercio de algodón de los negociantes de Manchester y de otras ciudades fue sobre ruedas. Sobre las ruedas de un tren que se deslizaba sobre los rieles ideados por George Stephenson.

(Almanaque Creditario 1975)

La tilde en las palabras compuestas

1. Por regla general, las palabras compuestas se atildarán solo en el segundo o último elemento. Ejemplos:

des-cortés	punta-pié	decimo-séptimo
cortés-mente	detén-le	píde-me

2. Aunque el primer elemento de una palabra compuesta lleve separadamente tilde, la pierde, junto con el acento prosódico. Ejemplos:

río.	rioplatense.
balón	baloncesto.
décimo	decimoquinto.
sábelo	sabelotodo.
así	asimismo.
tío	tiovivo.

Sin embargo, las formas verbales que tengan tilde, la conservarán cuando acrecienten su terminación con uno o más enclíticos. Ejemplos:

pidió pidióles.
sabrá sabrálo.
ofrecías ofrecíasmelo.

3. Los adverbios terminados en MENTE (las cuales más que voces compuestas son yuxtapuestas con dos acentos) atildarán su primer elemento cuando por separado este exige tilde. Ejemplos:

fácilmente	prósperamente	útilmente
fríamente	dócilmente	rápidamente
coléricamente	ágilmente	cortésmente

4. Cuando se trate de voces o palabras yuxtapuestas unidas con guión, cada elemento conserva la tilde a que como simple tiene derecho. Ejemplos:

búlgaro-francés	sueco-danés
histórico-crítico	político-social
cómico-trágico	
histórico-político	

LA TILDE EN LOS NOMBRES PROPIOS

Debe colocarse siempre, de acuerdo con las reglas generales. Ejemplos: Pérez, Rodríguez, Jiménez, Córdoba, Alcalá, García, Mérida, González, etc.

LA TILDE EN LOS NOMBRES EXTRANJEROS

Si se han castellanizado, adaptándose a la fonética y ortografía de nuestro idioma, no se consideran ya extranjerismos y se deben escribir de acuerdo con las reglas generales. Ejemplos:

ítem	Wáshington	París
memorándum	álbum	Milán
Platón	Jerusalén	Nápoles

ALGUNAS PALABRAS CASTELLANIZADAS

Son las que, procedentes de otro idioma, han adoptado forma castellana eliminando o cambiando letras y sonidos contrarios a la índole del español.

banco (bank)
bistec (beafsteak)
budín (pudding)
clisé (cliché)
chalé (chalet)
champaña (champagne)
esbozo (sbozzo)
fútbol (foot-ball)
gripe (grippe)
Londres (London)
maqueta (macchietta)
minué (menuet)
mortadela (mortadella)
neceser (nécessaire)
Nueva York (New York)
oboe u obué (haut-bois)

pasterizar (pasteuriser)
Pompeya (Pompei)
popurrí (pot-pourri)
quepis (képi)
rin (rhin)
silueta (silhouette)
Baviera (Bayern)
bloque (blok)
cadete (cadet)
corsé (corset)
chantaje (chatage)
dólar (dollar)
folleto (foglietto)
gol (goal)
lila (lille)
marco (mark)
mitin (meeting)
Milán (Milano)
Munich (Munchen)
Noruega (Norvége)
obertura (overture)
piñata (pignatta)
polca (polka)
ponche (punch)
póquer (poker)
resorte (ressort)
ron (rum)
Sena (Seine)

LA TILDE EN LAS LETRAS MAYUSCULAS

Las letras mayúsculas también deben llevar la tilde que las reglas generales exijan, a fin de que

esta llene su función de impedir la lectura viciosa de cualquier palabra. Ejemplos:

ÁLVAREZ
ÉCIJA

ÁFRICA
ÍTACA

ÉFESO
EMPÍRICO

No es muy común el uso de la tilde en las mayúsculas, pero se aconseja para una correcta lectura. Es recomendable usarla también cuando todas las letras de una palabra o de una frase entera, son mayúsculas. Ejemplos:

CADA HIJO DEBE SER FRUTO DE LA DECISIÓN
LIBRE Y EL AMOR RESPONSABLE DE LOS CÓN-
YUGES.

LA VIDA DEBE HACERSE AGRADABLE PARA LOS
DEMÁS Y PARA NOSOTROS, PARA LOS QUE SO-
MOS Y LOS QUE VENDRÁN.

Lo mismo debe practicarse cuando son mayúsculas todas las letras de una palabra y en los títulos de las obras. Ejemplos:

“APRENDAMOS ORTOGRAFÍA”
“ARITMÉTICA TEÓRICO-PRÁCTICA”
“QUÍMICA ANALÍTICA”
“RETÓRICA Y POÉTICA”

ANÁLISIS ORTOGRÁFICO

1. Si se trata de analizar palabras sueltas o alguna expresión dada, se tomarán en orden todos los vocablos, señalando en cada uno, si las tiene:

- La mayúscula inicial (con la razón de su empleo)
- Las letras compuestas o dobles (las que no se nombren se entiende que son sencillas).
- Las letras equívocas (con la razón que asiste a la que se ha empleado).
- La razón del uso o no uso de la tilde o acento ortográfico.

EJEMPLOS

Vamos a analizar ortográficamente las palabras herrero, márgenes, Núñez, dulzura y Paraguay.

Herrero:

Lleva una letra doble: rr, entre dos vocales, con sonido fuerte. En la sílaba ro hay r (y no rr) por tener sonido suave. Lleva h por ser derivada de hierro o afín de ferrado o fierro. No lleva tilde por ser grave terminada en vocal.

Márgenes

Con r y no con rr por representar sonido suave. Con g y no con j por estar en la combinación gen. Con s y no con z por ser signo del plural. Con tilde por ser palabra esdrújula.

Núñez

Con N mayúscula por ser inicial de nombre propio. Con tilde por ser palabra grave terminada en z.

Paraguay

Com P mayúscula por ser inicial de un nombre

propio. Con r y no con rr, por ser suave. Con g y no con j, por ser suave. Con y (y no con i), por ser la última letra de triptongo al fin de palabra. Sin tilde por ser aguda terminada en y (consonante).

Dulzura

Con z y no con s, por ser derivada de dulce. Con r y no con rr, por tener sonido suave. Sin tilde, por ser palabra grave terminada en vocal.

EJERCICIO

En el cuaderno analicemos ortográficamente las siguientes palabras. Si hay dificultad leamos de nuevo el tema: borrador, papel, escuadra, vida, máquina, peces, América y canción.

La Real Academia Española de la Lengua

En el año de 1714 por Real Cédula de 3 de octubre, se fundó en Madrid la Real Academia Española de la Lengua que se compuso en su origen de ocho miembros, y cuyo fin era, y ha seguido siendo, el de velar por la propiedad y esplendor del idioma.

En la actualidad consta de 36 académicos de número. Hay también un académico honorario; 37 correspondientes en las provincias de España y 35 en otras naciones.

Durante los años de 1726 a 1739 publicó la Real Academia Española seis tomos de su **Diccionario de la Lengua Castellana**, generalmente llamados

de "Autoridades", obra superior a cualquiera de los léxicos europeos de aquella época.

En el año de 1780 la obra se compendió en un solo volumen del cual se han hecho varias nuevas ediciones, la última de las cuales se publicó en 1970. (La anterior apareció en 1956). También existe una Gramática de la Academia, editada por primera vez en 1771, y un Diccionario Manual Ilustrado. Este último no tiene carácter oficial.

CONGRESOS DE LAS ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

En 1951 se reunió en México el Primer Congreso de Academias de la Lengua Española, con delegaciones de todas las academias, a excepción de la Española. El II Congreso se reunió en Madrid. El III Congreso se reunió en Bogotá en 1960. El IV se verificó en Buenos Aires en el año de 1964. El último congreso se reunió en Santiago de Chile en noviembre de 1976.

LAS ACADEMIAS DE LA LENGUA Y EL ORDEN DE SU FUNDACION

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. Colombiana | 11. Panameña |
| 2. Ecuatoriana | 12. Cubana |
| 3. Mexicana | 13. Paraguaya |
| 4. Salvadoreña | 14. Boliviana |
| 5. Venezolana | 15. Nicaragüense |
| 6. Chilena | 16. Dominicana |
| 7. Peruana | 17. Hondureña |
| 8. Guatemalteca | 18. Puertorriqueña |
| 9. Costarricense | 19. Argentina |
| 10. Filipina | 20. Uruguaya |

EL IDIOMA MAS NUEVO DEL MUNDO

Hablar corto, escribir corto, es norma de las comunicaciones modernas. Es por esta razón que un nuevo idioma se ha impuesto en todo el mundo: el idioma de las siglas. Pero ¿qué es una sigla? Una sigla es una abreviatura que se forma con las letras iniciales de un nombre, bien sea de una persona o el de una empresa u organismo.

Es tanta la acogida de las siglas que, por ejemplo, ya nadie habla del Instituto de Mercadeo Agropecuario, sino del IDEMA; tampoco se habla del Instituto de Desarrollo de los Recursos Naturales y del Ambiente, sino INDERENA. Y a nadie se le ocurrirá decir Corporación Autónoma Regional de la Sabana de Bogotá y de los Valles de Ubaté y Chiquinquirá, si con tres letras, CAR, se resume este largo nombre.

A continuación, amigo lector, le ofrecemos un buen número de entidades colombianas, y otras extranjeras con sus respectivas siglas:

ACPO	Acción Cultural Popular.
ACOPI	Asociación Colombiana de Pequeños Industriales.
ANDI	Asociación Nacional de Industriales.
ANUC	Asociación Nacional de Usuarios Campesinos.
BID	Banco Interamericano de Desarrollo.
BIRF	Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento.
CABSA	Corporación de Abastos de Bogotá.
CAN	Centro Administrativo Nacional.

CAD	Centro Administrativo Distrital.
CAR	Corporación Autónoma Regional de la Sabana de Bogotá y de los Valles de Ubaté y Chiquinquirá.
CEPAL	Comisión Económica para la América Latina.
COFIAGRO	Corporación Financiera de Fomento Agropecuario y Exportaciones.
COLCULTURA	Instituto Colombiano de Cultura.
COLDEPORTES	Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte.
COLPUERTOS	Empresa Colombiana de Puertos.
CSTC	Confederación Sindical de Trabajadores de Colombia.
CTC	Confederación de Trabajadores de Colombia.
CVC	Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca.
DANE	Departamento Administrativo Nacional de Estadística.
DAS	Departamento Administrativo de Seguridad.
DATT	Departamento Administrativo de Tránsito y Transportes.
ECOMINAS	Empresa Colombiana de Minas.
ECOPETROL	Empresa Colombiana de Petróleos.
FAO	Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.
FECODE	Federación Colombiana de Educadores.
FEDEARROZ	Federación Nacional de Arroceros.
FEDEGAN	Federación Colombiana de Ganaderos
FANAL	Federación Agraria Nacional.

FENALCE	Federación Nacional de Cultivadores de Cereales.
HIMAT	Instituto Colombiano de Hidrología, Meteorología y Adecuación de Tierras
ICA	Instituto Colombiano Agropecuario.
ICBF	Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.
ICCE	Instituto Colombiano de Construcciones Escolares.
ICFES	Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior.
ICEL	Instituto Colombiano de Energía Eléctrica.
ICETEX	Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior.
ICODES	Instituto Colombiano de Desarrollo Social.
ISS	Instituto de Seguros Sociales.
IDEMA	Instituto de Mercadeo Agropecuario.
IFI	Instituto de Fomento Industrial
IIT	Instituto de Investigaciones Tecnológicas.
INCOLDA	Instituto Colombiano de Administración.
INCOMEX	Instituto Colombiano de Comercio Exterior.
INDERENA	Instituto de Desarrollo de los Recursos Naturales Renovables y del Ambiente.
INEM	Instituto de Enseñanza Media Diversificada.
INPES	Instituto Nacional de Programas Especiales de Salud.

INSFOPAL	Instituto de Fomento Municipal.
INRAVISION	Instituto Nacional de Radio y Televisión.
INSCREDIAL	Instituto de Crédito Territorial.
INTRA	Instituto Nacional del Transporte.
OEA	Organización de Estados Americanos.
OIT	Organización Internacional del Trabajo.
OMS	Organización Mundial de la Salud.
ONU	Organización de las Naciones Unidas.
SCMH	Servicio Colombiano de Meteorología e Hidrología.
SENA	Servicio Nacional de Aprendizaje
TELECOM	Empresa Colombiana de Telecomunicaciones.
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
UNICEF	Organización de las Naciones Unidas para la Protección de la Infancia.
UTC	Unión de Trabajadores de Colombia.

CUESTION DE PALABRAS... PALABRAS:

Se considera que un diplomático es exactamente lo contrario a una señora. Cuando el diplomático dice SI, debe entenderse TAL VEZ; si dice TAL VEZ, ha de entenderse NO; pero si dice NO, deja de ser diplomático.

En cambio cuando una señora dice NO, debe entenderse TAL VEZ; si dice TAL VEZ, debe entenderse SI; pero si dice SI, deja de ser señora.

Algunos vicios de construcción

Las faltas o errores que se cometen al construir las oraciones gramaticales reciben el nombre de **vicios de construcción**. Los principales vicios de construcción son:

1. El barbarismo sintáctico
2. El solecismo
3. La anfibología
4. La monotonía o pobreza
5. La redundancia
6. La cacofonía
7. El hiato.

Para el mejor uso de la lengua española, para la mejor comunicación oral y escrita y para una más amplia y mejor información, estudiemos cada uno de los casos:

1. El barbarismo sintáctico: consiste en el empleo de frases o giros bárbaros, esto es, propios de lenguas extrañas a la nuestra y que se han traducido literalmente.

Ejemplos:

¿Qué otro que él ha sido? . . .	por . . .	¿Quién sino él ha sido?
Dar cuenta del hecho (*) . . .	por . . .	referir, contar el hecho.
Encontrar algo muy caro . . .	por . . .	parecer algo muy caro.
Hacer alusión	por . . .	aludir, referirse a.
Dejar constancia de algo . . .	por . . .	dar pruebas de, hacer constar que
Hacer buen gobierno	por . . .	gobernar bien.
Vender en gran ecala	por . . .	vender por mayor, en gran cantidad.
El gran mundo	por . . .	la aristocracia.
Tener lugar algo	por . . .	suceder.
El sombrero le va bien	por . . .	le sienta, le cae bien.
Cambiar de aire	por . . .	mudar aires o aire.
Tener el aire generoso	por . . .	parecer generoso.
Darse aires de sabio.	por . . .	echárselas de sabio, presumir de sabio.

(*) No es barbarismo: Dar cuenta de una cosa en el sentido de dar fin a ella destruyéndola o acabándola.

2. El solecismo: es cualquier falta contra la concordancia, contra la debida colocación de los términos o debida unión de sus complementos.

Ejemplos:

Hay niños y niñas caritativas . . .	por . . .	caritativos.
Hubieron fiestas	por . . .	hubo fiestas.
No les conocí	por . . .	no los conocí.
Es de mucha mayor duración . . .	por . . .	mucho mayor duración.

3. La anfibología: u oscuridad gramatical resulta de ciertos giros que dan lugar a dos o más sentidos.

Ejemplos:

Rosa recomendó a Luis y Jaime
Gustavo fue a casa de Inés en su coche. . . .
Me encontré con el médico y su hermano y le
hable de usted

(¿Quién era el recomendado?)

(¿en el coche de quién?)

(¿hermano de quién?)

(¿a quién hablé?)

4. La pobreza: consiste en el uso frecuente y próximo de los mismos vocablos de lo cual nace la monotonía o falta de variedad.

Ejemplos:

Abusar del artículo indeterminante.

“Cualquiera puede llegar a ser un gran hombre, sin estar dotado de un talento ni de un ingenio superior, con tal que tenga un juicio sano y una cabeza bien organizada”.

Repetir palabras, que pueden eliminarse o cambiarse por pronombres u otras equivalentes.

Valerse de perífrasis o rodeos de palabras para expresar ideas que tienen su término propio como:

Carta mural	por	mapa
golpe de martillo	por	martillazo
levantarse temprano	por	madrugar
dar color	por	colorear

Expresarlo todo con muy pocos verbos:

hacer camino	por	caminar
hacer música	por	tocar o cantar
hacer traición	por	traicionar
hacer furor	por	entusiasmar

5. La redundancia: es un pleonasma vicioso e inútil:

Aceite de petróleo	caligrafía hermosa
alas alígeras (raudas, ágiles, veloces)	cardúmen de peces
armada naval	juicio crítico
aterido de frío	el abajo suscrito
blancas canas	peso oneroso

6. La cacofonía: o mal sonido es el encuentro o repetición muy cercanos de unas mismas sílabas o consonantes.

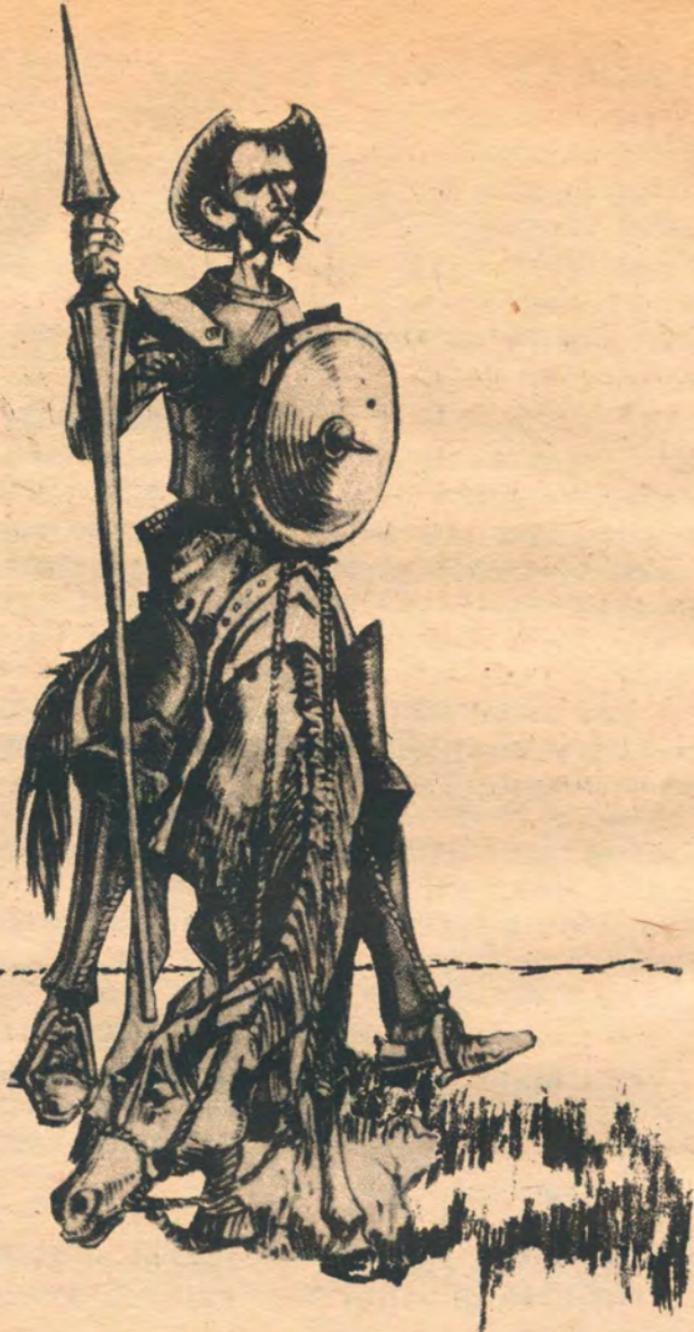
Ejemplos:

Armoniosos <u>sonidos</u>	Roma <u>madre</u> del orbe.
Está tan tonto <u>Tomasito</u> .	Dale <u>las lilas</u> a <u>las niñas</u>

7. El hiato: consiste en el encuentro desagradable de dos o más vocales.

Ejemplos:

Está <u>alla</u> <u>abajo</u>	Golpeé <u>en</u> la puerta
Este <u>es</u> el estilo	Llama <u>a</u> Armando



Día del Idioma

El día 23 de abril conmemoración de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra está señalado como EL DIA DEL IDIOMA. En esta fecha recordamos a Cervantes como el escritor más importante de nuestra lengua.

Nació Miguel de Cervantes Saavedra en Alcalá de Henares (España), el 29 de septiembre de 1547; murió en Madrid el 23 de abril de 1616. Se destacó como novelista y soldado. Su obra más importante es la novela AVENTURAS DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA, obra maestra de la literatura española.

En el año de 1571, en la Batalla de Lepanto, perdió la mano izquierda, motivo por el cual es también conocido con el nombre del MANCO DE LEPANTO.

Además del Quijote, Cervantes escribió otras obras: La Galatea, Novelas ejemplares, Los tratos de Argel, La gran turquesa, La numancia, La confusa, Rinconete y Cortadillo y otras más.

Cervantes llevó el idioma español a la máxima perfección y calidad, siendo reconocido como el mayor exponente del Siglo de Oro de la Literatura Española.

Bibliografía

Academia Colombiana de la Lengua. (Comisión de Lexicografía) **Breve diccionario de colombianismos.** Bogotá, Jorge Plazas Editor, 1975.

Amaya Martínez, Santos. **Educación idiomática española.** Bogotá, Editorial Voluntad, 1967.

Diccionario Moderno de Sinónimos. Segunda Edición latino.

Flórez, Luis. **Las apuntes críticas de Cuervo y el español bogotano cien años después.** Bogotá, Series Minor, Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, 1973.

Flórez, Luis. **Del español hablado en Colombia.** Bo-

gotá, Series Minor, Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, 1975.

Gili Gaya, Samuel. **Ortografía práctica española.** Compendios de divulgación filológica, Barcelona, Editorial Bibliograf S.A., 1977.

Gutiérrez Mejía, Alfonso. **Apliquemos bien el alfabeto.** Bogotá, Editora Dosmil, 1978. 128 p.

Ragucci, Rodolfo M. **El habla de mi tierra.** Buenos Aires, Editorial Don Bosco, 1967.

Restrepo, Félix, S.J. **La ortografía en América.** Bogotá, Editorial Voluntad, 1964.

Varios boletines de la Academia Colombiana de la Lengua, almanaque Creditario e informes del Centro Interamericano para la Producción de Material Educativo y Científico para la Prensa (Cimpec).

NUEVA BIBLIOTECA POPULAR DE
EDITORA DOSMIL

TITULOS EN CIRCULACION

408

1. No nos volvamos locos (Higiene mental)
2. Juguemos ajedrez
3. Nosotros somos así (Biología humana)
4. Relaciones humanas
5. Comamos y bebamos bien
6. Orientación familiar.

BIBLIOTECA LUIS ANGEL ARANGO - B DE LA R



2 9004 02356014 6

Aprendamos ortografía

